

旅游资源

漫话北海人文旅游资源

田翁知故垒 土阜认营基

在冠头岭下的符屋村、茅仔村和后塘仔村与南漓公路之间的营盘村，丛竹茂密，因村旁残留 1885 年（清光绪十一年）中法战争时期设防驻军的遗迹而得名，1985 年笔者因搞地名普查，专门来该村考证“营盘”遗址。承一位老村民向导，在村边筋根营外，指点一堆曾经人为的土堆，说：“这是刘义打番鬼时在此驻扎的营盘了。”

面对这堆被榛莽掩盖的土阜和老村民的说法，不禁出于业务本能联想到，大凡寻求史证，对于口碑材料，只能作参考，不能作根据。刘义（刘永福）“打番鬼”是以 1883 年河内纸桥大捷一仗出名。他率领的黑旗军抗法活动一直在越南境内，与北海 1885 年抗法斗争无论时间与地点均风马牛不相及，故老村民说是刘义驻军遗迹无事实根据。那么这个名为营盘的土堆来历是怎样的呢？答案根据是：

镇南关大捷（1885 年 3 月）后的 7 月 20 日，冯子材前来考察北海海边防时曾向广东省督抚建议，北海海防重点在冠头岭至白虎头一带，因为这一带“海皮一面难防”。“电白寮、白虎头等数处，一片淤沙……彼（敌人）若用小鬼板载兵，随处可以登岸。”而且该处无险可守，亦无可筑炮台之处。因此应该在该处沿海“人村竹木丛密”的村落埋伏骑兵，等待鬼子登陆时，突击掩杀，攻其无备，必能全歼。冯子材的战略，深得主政广东的张之洞等人的赞赏而被采纳（见《冯子材军牍集要》）。这就是营盘村驻兵遗址和村名的由来。有《浣溪纱》一阕为记：

倚险无岗可制夷，骑兵设伏置偏师，廉颇韬略老神奇。

百岁田翁知故垒，一丘土阜认营基，筹边划策启追思。

海关路旁古榕 抗法斗争标识

1885年(光绪十一年)2月,在镇南关卫国战争取得震惊中外的大捷的关键时刻,两广总督张之洞与钦差大臣、主持广东军务的彭玉麟调原署高、廉、雷、罗四镇总兵梁正源驻北海主持防务。梁到任后,立即从事北海边防军事设施的建设;建筑地角炮台,修复冠头岭炮台、建筑乾体和北海开江的红坭城,修筑北海东、西炮台和赵屋岭的堡垒等等,分别屯兵固守。

3月14日(农历正月廿八),法国军舰2艘封锁北海港兼窥探北海防务虚实,伺机登陆,挺进南宁以切断镇南关前线我“萃军”的后路,后探知北海防务周密,不敢贸然进犯,军舰2艘呆到5月22日(农历四月初九)才无可奈何地离去。把侵略者逼走的主要因素除了军事主帅的调度有方和防军设防周密之外,还有军事设施的巧妙利用,其中也有东西炮台所起的作用。

且说设在城区内的东炮台,原址在今海关路旁那棵大榕树下(原本围在大院内)。肇建于1880年(光绪六年),合浦县令张文翰“以北海要冲,遂创东西碉堡以资守望”,自己拿出薪俸二百元“以为之倡”。“光绪十一年中法之役,沿海戒严,始置炮于此。”故东、西炮台在北海军民抗法斗争中,与其他军事设施同时发挥了震慑法国入侵者的作用。

东炮台是用花岗岩砖砌筑的碉堡,1940年前遗迹尚依稀可辨,规模为方形二层,各面均设炮眼。1956年前后,只剩几块花岗岩石被榕树盘根固定原处,而今仅有这棵经历百年风暴,岁月迁嬗,屡易盛衰的古榕树作为东炮台的标识了。有《水龙吟》词一阙咏东炮台古榕:

虬龙何年陈物?盘根错节称千古,烧痕苔封,碉基石乱,丰功昔纪。叹荣枯几易,盛衰频历,风代诉,树能语。

一度为亡国树,犬羊曾污根下土,女墙隔断,华洋界别,沦夷谁主?膺气狼烟,腥风血雨,巍然如许。愿长生净土,根深本固,年年犹是。

西炮台荒黯夕阳 烈上血肥沃劲草

与东炮台同时营建的西炮台,原址即今海角路外贸桂皮仓库的大门左近地方,形制与规模与东炮台略有不同的是,西炮台只有一层,面积也比东炮台大一些,只有北、东、西三面有炮眼。民国以后,炮台已毁,剩下的是墙基的痕

迹，故西头街的人叫它“西炮基”，但它比东炮台更有知名度，老北海一提到这个地方无不毛骨耸然！因为这地方解放前晚上常有磷火闪烁，似乎冤魂出没。那时候往往有人相赌，谁敢半夜三更只身到西炮台就算他大胆。

西炮台之所以令人恐惧，是因为当时定为执行极刑之地。老北海人不会忘记，在西炮台处决的所谓“罪犯”中，最令人难忘的是1929年(民国十八年)被杀害的粤西地区最早的中共女党员钟竹筠和1939年(民国廿一年)被杀害的在斜阳岛一带活动的遂溪县农军领导薛经辉以及战士40余名。可以说，这里已经血染沙碛，肥沃劲草。

这里有必要着重说说钟竹筠烈士。

钟竹筠，广东省遂溪县杨柑村人，是南路妇女运动领导人、中共东兴镇首任支部书记。1927年在东兴被捕，押至北海监狱囚禁，备受毒刑，坚贞不屈。1929年7月31日在西炮台就义。广东《粤曲大家唱》中有《钟竹筠赠笔》粤曲一首(谱寄《小桃红》)：

罡风暴雨嘶，铁窗夜色迷，天明将就义，倍思我孩儿，裂肺撕心如刀刺。娘离去，今生难共语。只有钢笔一支，托小姑赠与儿，聊寄妈妈万般意。笔呀你代妈诉儿知，妈乃为真理而死，仔呀你现在襁褓里，他日成人立志，执这笔杆路不移。竹筠坚信赤地必现春煦，逐散魅霾呈瑞气，天空飘满斧头旗。终有一日孩儿你挥笔巧绘蓝图美。

闻之催人泪下，亦堪为西炮台历史档案添一份文献。另有《浣溪沙》二阕作史证：

西炮台荒黯夕阳，路人畏指旧刑场。乱坟鬼火照苍凉。陈迹今随人事改，荒沙蔓草变康庄，绿阴深处矗楼房。

古炮荒碛没白沙，斜阳归棹壮吹笳，疑临古戍阵云斜。壁垒森严寒敌胆，梁公※业绩老渔夸，英雄也有出船家。

※中法战争，法舰入侵北海港，守将总兵官梁安真，北海外沙人。

元宵灯衬杜鹃红

市区东北约18公里，有座以“上产异花”而名入《廉州府志》的名山，这就是草花岭。该岭海拔117米，“数峰叠起”，岭上野杜鹃花，“不可移植”，

旧俗(清代以前)仕女于春日多至此采花，故亦有“仙花岭”“采花岭”之名。每年元宵，山花盛开，满岭猩红。当此佳辰，来自廉州府城的大家闺秀们，脂香鬓影，罗衣翠袖，纷纷乘轿到此岭上一处天然平台之上聚会野炊，赏花把酒，联句吟诗，故此处平台有“群仙花会”的地名。

可喜的是岭脚的人工湖牛尾岭水库周匝其下，水光山色，景致比前更添佳胜。从元宵开始到清明前后的杜鹃盛开季节，遍山猩红，令人叹为观止，此种奇观为他山所无。平时也有其他山花应时而开，姹紫嫣红，赏心悦目，故被评为北海八景中的“花岭鹃红”景点。如果利用水库养鱼资源，置备游艇钓竿，供游客放棹垂钓，设“鱼餐馆”名厨师为钓猎者加工烹调，令游客兼享口眼之福，这将是一处很有潜力的待开发的旅游资源。

遗憾的是，这座又像美女梳髻，因又有丫髻岭名堂的美丽山峰，已被附近农民采石搞得千疮百孔；岭上的野生杜鹃，亦被连根锄刈作为薪柴充灶，笔者有感于此，曾经口头、书面多次向有关部门请求制止，但直至1985年3月，会同文化、环保部门领导躬亲冒雨考察该岭时，破坏行为仍未制止。目前情况如何？不得而知，诚望有关部门采取有效措施对草花岭生态措施对草花岭自然生态切实维护并补救，地方幸甚！有诗词分别记其事：

花岭鹃红二绝句

其一： 嫣红姹紫艳芳丛，占断春光数此峰。花讯催人何太早，元宵灯衬杜鹃红。

其二： 杜鹃花发艳春台，引得群仙驾鹤来。愿仗山灵好呵护，不教山毁与花摧！

踏莎行·雨中登草花岭二首

其一： 路湿青莎，山蒙翠幃，雨中山态增奇样。炎方幸有此名山，杜鹃花发群峰绛。

云髻簪花，仙姑拟象，新湖澄镜添春涨。而今美景胜从前，会邀前度群仙赏。

其二： 山径烟迷，衣衫雨透，来时已是红残后。问君底事惜花忙？根株浩叹充村灶！

胜境安排，天工造就，海疆此处钟灵秀：忍教生态毁愚蒙，凭

谁喝住摧花手？

王龙岩与神农庙

谁都知道，冠头岭是北海人重阳登高的热点，但在历史上，冠头热点中亦有热点，这些热点不是因人而为的破坏，便是因人们雅兴的变化而对之遗忘干净或者一无所知。热点中的热点一处是王龙岩，另一处是马鞍岭神农庙。

王龙岩位于冠头岭主峰望楼岭西南麓峭壁之下，迫临大海，是天然的海蚀岩洞，洞深 22 米，高 10 米，岩底右侧有小石洞，愈进愈狭，深不可测，但近几十年来已被游人投石测探填塞了。岩洞原有天然石块模拟神像，惜被毁多年。洞壁终年泉水渗润，涓滴可接。洞前海滩多怪石，潮打如雷，蔚为奇观。俗传岩中有群龙之首的神龙蟠蛰，一夕雷雨大作下海而去，人们把这岩洞看作龙王离宫，此王龙岩之名所由来，后人依岩体洞穴之势构筑庙宇，重门两进，俨然方外洞府，炎夏到此，暑气全消。故成为中小学生远足之点，亦是市民游览和进香胜地。因地处大廉山之南，故又名廉阳古洞。岩顶砖筑一匾，榜书“廉阳古洞”每字直径一米四大字，笔法遒练，为本市名书家黄日章手书。山门榜书“王龙岩”，楹联“王恩周海角；龙气起冠头。”往昔香火极盛，村民祈祷，春秋不绝，向有庙祝一人住在洞中，全靠香客捐赠的香油之资维持生活有余，滴泉亦仅供他一人饮用。庙宇历年都有修葺，最后一次修葺是在 1936 年（民国廿五年），修缮费用主要向全市商民、外沙蛋家、南沥渔民和附近村民募捐。

神农庙，俗称马鞍岭庙，庙宇三楹一进。祀奉主宰耕稼的神农（俗称五谷王）为主，又以主宰渔业的天妃和主宰建造的鲁班配享其中。中楹为神厅，楹门匾额榜书“神农庙”，楹联为“神灵濯濯；农庆生生”。均本市名书家黄日章的手迹，刻于花岗岩上嵌筑于墙壁，颇有古雅肃穆气概。庙右一棵古榕树，船在西场海面都能看见，故廉州湾中船只遇到风险都朝这棵树影膜拜祈求天妃（三婆婆）保佑。此庙历来是渔农民的精神支柱。

每年重九登高，清明上坟，人们都借庙旁榕荫一席地憩息野餐；诗人墨客也借此雅集，把酒吟诗，十分庆闹。该庙与古榕一齐毁于“文革”中。1992 年，附近农村村民集资重建，庙貌悉依原构，原有花岗岩的匾额和楹联无法找回，榕树也重新补种。庙前筑有戏台，村民们每借神诞集资请广东粤剧“过山班”

在此演大戏，成为这一带村民的主要文化活动和精神粮食。

海门锁钥 地角炮台

地角炮台共有3座，分别位于市区西部地角岭主峰白帝岭及其东北、西南二峦之巅。主峰海拔45.8米，东北、西南峦头海拔均为14米。三台鼎足相峙，俯控北海港内外港之间的航道，形势险要。因炮台处地角岭，故名地角炮台。

清朝光绪十年阴历岁末，中法战起之前，外电传法军将袭钦廉以逼邕宁。两广总督张之洞已预先于春前赶筑炮台于此，十一年阴历2月19日，果有法舰二艘入侵，封锁北海港航道，作为边防前沿的地角炮台和冠头岭炮台都已置炮设兵，严阵以待。法舰见我守备严密，知不得逞而离去，7月，因镇南关大捷而名震中外的老将军冯子材来此视察，对地角炮台的构筑亦称得体。

炮台均用石块三合土构筑。主峰炮台为圆形地壕式，直径9.6米，通道长13米，宽2.3米，中心筑一圆形台基，已毁，今已于台址建筑“风波楼”。其余二台均为菱形露头式，内筑“个”字形通道，高2.7米，外墙内沿宽5米，左右边线内沿长11米。

1936年9月3日，北海驻军刺杀日本间谍中野顺三郎引起了中日交涉，6艘日舰来港寻衅，企图武装登陆，到了1939年11月，日舰又炮轰冠头岭作登陆之势，但最终因北海炮台的威严而未能得逞。可见炮台当时成为我军御侮抗战的堡垒。因此，地角炮台与冠头岭炮台实为北海市近代反帝斗争的重要史迹，文物管理部门应该作为市或省级文物保护单位。有诗两首为志：

海门锁钥严关防，守土健儿为国殇。
此日登临无限意，虔招烈魄燕心香。

法夷西去寇东来，门禁严扃恃炮台。
血渍已教年岁洗，遗痕斑驳剩青苔。

“小蓬莱”斜阳岛

在涠洲岛东南九海里，面积仅一点八九平方公里的斜阳岛，历史上曾有“小蓬莱”、“蛇洋”、“蛇羊”、“斜洋”、“斜阳岭”以及“山仔”等等诸多名堂。这

里不作一一诠释。

斜阳岛地势西高东低，最高点为羊咩岭，海拔一百四十四米，是为北海市内的最高岭。环岛无滩涂，只有三个缺口可以泊船登岛，其余皆悬峭壁，猿猴难登，下临深渊，巨大的海洋动物如鲨鱼、铺鱼等在崖壁下游来游去，成为天然水族馆。

东部地势平缓，有农田约百多亩，土质肥沃，这里是居民点所在。据文献考证，晋朝已有人迹，最初是因风浪漂流至此作暂时栖止的蛋民和商人，因岛上无水源，故定居的岛民在明、清以后才有，最初是一些采薪柴和采药材的人来岛上搭寮而居，称为“寮民”。清朝初年沿海居民全部内迁，涠洲岛成为无烟火的真空地带，惟独斜阳岛的寮民存在，是帝力王化对它鞭长莫及之故。到咸丰末年，涠洲岛已有内地避乱人民四百多人定居，斜阳岛亦同时有雷州等地客民落户。同治六年(1867年)，法国天主教巴黎远东传教会把涠洲岛作教区，斜阳岛民亦属该教区的教民，建有教堂一座，可知当时岛民人数已不在少。

环岛水下礁石和崖基隙罅中多石斑鱼，钓下则鱼上，猎获甚易。遍岛薪柴和牛羊，故餐桌上的肉食丰足。岛上牛羊自然繁殖，无须人工饲养，这里的山羊都有在峭壁上来去自如的本能，在船中远望，如同壁虎在岩壁之上爬行，亦属奇观。

历史上岛民长期与世隔绝，生活于自给自足的自然经济环境，颇似世外桃源，故把涠洲岛看作丰都大邑，有数十年未到过涠洲的老人。择偶攀亲都与涠洲挂钩。斜阳岛民性淳厚，待客十分热情。凡有外来客人都争着“竞引还家”款接。记得三十年前我们第一次上岛，被一家同姓的居民强行留下吃饭，主人是位三十左右的人，嘱咐家人马上烧开水并不让我们走，他去“楞个送”就回，说罢提着一个木桶匆匆出门，我们在主人家呆了很不易挨过的约四十分钟，便见主人提着一木桶生蹦活跳的各种一级鱼类以石斑为多，专拣好的煮给我们吃。佐料只有盐和油，烹调只是焖和煮，算是我们这班海边人平生第一次吃到最美的鱼餐了。

斜阳岛景观特色是：

一、山高壁峭，下临深溟，洞穴险秘，是探险家的乐园。如上所述，主峰羊咩岭还高出北海市区最高峰冠头岭主峰三十二米，临海一面峭壁陡立，

跃出深数十米的海面，就在这猿猴难攀的绝壁上面有个叫“羊咩洞”的岩洞，原是一九二七年大革命时期遂溪农民军转移本岛，坚持了五年艰苦卓绝的武装斗争，打完了最后一颗子弹的阵地，至今洞里还长眠着这些不屈的战士和革命群众的遗骸。时隔七十多年，这个神秘、险峻而壮烈的洞府，从未有人到来瞻仰凭吊过。这页地方党史的空白，靠谁补写呢？

二、植被茂盛，绝少人径，洪荒境界，是目前地球上少有未受现代文明破坏的一块处女地。如果说北海市空气质量是全国最优的话，而斜阳岛的空气则是优中之最了。

如何开发利用这块珍稀独特的处女地，就非本文所应越俎的了。

廉州有处“杀人坡”

“杀人坡”这个地名，听来令人毛骨悚然！顾名思义，这是个杀人的地方，也就是清代的刑场，封建皇朝靠的是严刑峻法来维持它的法统，最残酷的是刎刑，斩头则是处决死罪犯最常见的一种，故大至帝京，小至县城都要有个斩头的刑场。例如北京的菜市口，是戊戌政变六君子就义的地方。廉州作为府城，当然少不了这个地方。

这个地方在哪里？在原县人民政府（即珍珠女雕塑面对着）的大门口。解放前，这里的旧地名叫沙街尾，即玳屯坊的尽端，已属荒凉的郊区。光绪廿七年，北海籍的江洋大盗林中月及同伙 27 人都在此地杀头。坡上茂草杂蒨，有个面积不到 80 平方米的水塘，塘边对着沙街尾方向之上有座用石灰沙浆批筑的坟墓。据民间传说，这是座“妹仔坟”，是某家丫鬟的坟墓；自从主人把她埋葬此地之后，便暴发起家，置田买地，收租屯谷，富甲一方。有个风水先生登门捧场说，是你妹仔葬着了蚂蟥地，蚂蟥得杀人坡的血养肥繁殖，故你发财全靠这口风水。主人满意地谢他银两而打发他走后，暗想，妹仔服侍我们多年，未嫁先死，我们当然负责埋葬，但只是草草掩埋，连石碑也没有一块，想不到她有意福主，使我能有今天，对她应有追念。于是为她做了七昼夜的水陆道场以超度她早登西天，还把她的坟头筑整并树碑立表，俨然达官贵人的马鬣封丘，岂料自从筑坟之后，主家便因儿孙吹烟赌钱而使家势中落。再去找那位风水先生问是否把坟墓移动过？答说没有，“只有把石灰封批坟堆和为她立块石碑。”风水先生闻说，

拍腿惊叫：“哎唷！风水被你自家整坏了。蚂蟥忌石灰，你偏用石灰筑坟，故一至于此！”

我小时候随先父来这里看过，还有印象，但未懂得看墓碑，故无法说出墓主人姓甚名谁。我想这个传说事实不假的话，丫鬟主家衰败的原因绝不是风水破坏所致，恰恰相反，家产统被未受石灰制约的蚂蟥吸干了，蚂蟥是什么？是烟毒和赌博！

一头“猪崽”卧碧波

渡船刚进涠洲岛南湾港门，首先迎面而来的仿佛是挡住港口的一个小岛，这就是涠洲港中的一个景点，叫“猪仔岭”。它得此名是因为从南湾街黑石角以西朝它的侧面看去，活像一头小猪躺在碧波之中。在“猪”的尾部，有一条天然的石路与南湾偏东的龟岭连接，潮退时人可步行至猪仔岭下钓鱼、捡海参，或者捡猪仔螺壳。

民间传说，上古时代，有仙人造岛，为岛民造出了林木蔬果五谷六畜，其中一个顽皮的小猪离群闯海，到此卧憩化成了猪仔岭，其尾部的石路是小猪拉的屎，猪仔螺是它的遗种。

这头“小猪”在这对着港口默默地不知躺了多少年，它阅尽涠洲岛的浮沉荣辱。八十年代初猪仔岭与龟岭联成“北海八景”中的“龟豚拱碧”景点。改革开放后，中外游客更联袂接踵而来，涠洲岛成为旅游新热点。有诗为记：

猪崽何年卧碧波？环门户拱送迎多。
百年荣辱兴忧乐，一岛浮沉数劫磨。
甌脱频繁非属我。义申一夕奋矜倭！
年来开放游人众，腹底穿梭共捡螺。

荒村名阁在 轻车来问津

水安城原址在今山口镇属的永安村，在廉州东南 85 公里。人们但知村里有座古建筑大士阁，而对永安城的历史沿革却知之甚少。

永安城，创建于明朝洪武二十七年（1394 年），一说创建于水乐十年（1412 年），为安陆侯吴杰创建。城墙周长 1263 米，城基阔 5.5 米，城墙高 6 米，有四门。城墙用青砖砌筑，中填黄土。成化五年（1469 年）在城外周围添挖城壕，

同时置串楼四百十五个，四门之上各建敌楼二座。东临英罗港，西濒大廉港（今铁山港），与地处小半岛之端的沙尾隔港相对，扼合浦东南二门户，形势险要。建城目的与白龙城同为防备倭寇兼监管采珠活动而用，最初把原驻石康的千户所移驻该城。因地处山海之交，丘陵起伏，陆上森林密布，海中珠蚌繁生，气候温和，为内臣与地方官府中人所乐居之地，故该城亦属县内除廉州府、县城之外的又一个文化中心，以致城内有孔庙和木构宏奇的大士阁等建筑，相当于县城的规制。

永安千户所在历史上曾有击退入侵倭寇的记录。本属雷州椹川司管辖的溇洲岛在万历十八年以后，曾一度受永安所游击控制，清朝雍正年间，溇洲属雷州府协海安营所辖，乾隆十八年因“（海安营）距溇洲六百余里，（廉州府龙门协）永安营距溇洲一百五十里，若海安营因相隔路遥而竟置不问；若永安营以溇洲非廉郡所属，乃近在肘腋竟漠不相关，亦非急公趋事之义。”（民国版《合浦县志·海防》）。故溇洲兼受雷州海安营和廉州永安营每年轮流控制。光绪二十二年（一说二十年）溇洲划归合浦后，一直由永安巡检司控管。由明至清，永安城迭经游击、守备、巡检等品秩武官镇驻，直至民国改元后废除，再无驻军。但永安城池仍在，抗战时期，因便于民众防空疏散，才与白龙城一起把城墙拆毁。而今合浦县博物馆仍保存几块永安城砖。

永安城既是海防要塞，又是监守珠池太监的驻地，历史上珠民的血泪史，都由派驻白龙与永安的“皇爪牙”太监们一手写成的。附录明朝嘉靖年间任廉州府推官的汤惟允前来视察永安城时，留传题为《永安城》的一首五言律诗，可证该城在当时地位的重要与景观的宜人：

黑云交蜃气，紫电射龙光。

残埤山作障，断岸海为疆。

深尊愁欲破，欹枕昼偏长。

何尔驱驰急，风尘一剑芒。

现在，永安虽然城郭不存，但村中民房里巷仍井井有条，多少仍存古城风貌，村中父老待人亦十分和善有礼，民俗淳朴，颇有书香世家遗风，不用说他们是古珠民后裔了。最后以笔者《永安城怀古》一诗作结：

惊涛撼断岸，鼓角如相闻。贝宝招民怨，珠胎孕祸根。

荒村名阁在，偏徼古城湮。幸有寻幽者，轻车来问津。

汉宫同性恋与合浦名山

合浦这个南徼边荒的郡县，中古时代便与中土发生极其密切的联系了。原因有三：一是盛产贵逾金玉的珍珠；二是有贯通长江和珠江南北水系的南流江水道；三是气候环境不适应中土人居留而被看作“人境外”的玄秘险恶地域，极早引致中央皇朝的征伐与开发，故合浦的人文史是一部充满福祸相倚、荣辱交错色彩的传奇史，既有众所周知的，成为光耀史册的廉政典范的“合浦还珠”故事；也有未被多数人所知的与汉朝宫阙一桩同性恋丑闻相瓜葛的遗迹。有史实为证。

如果对文史稍有涉猎的人都晓得“断袖之嬖”这个成语的典源，是出自公元纪元初，西汉末期汉哀帝搞同性恋的丑闻。这种违反正常生理的恋态心理，在中国，历来被社会所谴责和不齿，这种悖天道生化大德的丑行，竟然发生在一位君临天下，位居九五之尊的天子身上，只能说明汉朝气数已尽，朝政腐败到了不可收拾的地步！

当时有个姓董名贤，字圣卿的美男子，被哀帝迷恋上了，授他以光禄大夫官职，为了与他形影不离，特晋封为“高安侯。官司大司卫将军”，出则与帝同车驾，入则与帝同卧起，所得“赏赐钜万，贵倾朝廷”。一日午睡，董贤枕着帝袖睡得正酣，帝要起床，宁可把袖子割断也不忍惊动他，可见对他宠嬖到何种程度了。“断袖之嬖”成语由此而来。

董贤也与历史上所有宠臣权奸一样，恃宠骄纵，不自检束，权重招妒，财广招祸，后被王莽掌握大量罪证把他劾倒，得了个畏罪自杀的下场。他的父亲董恭，亦凭子贵，由御史而“徙光禄大夫”，权势为满朝所畏惧。他看中中郎将萧某的女儿，要娶为媳妇，竟遭萧某婉拒，董恭感叹说：“我家何用负天下，而为人所畏如此？”知道自己受孤立但却不知为何使人害怕。儿子出事后，董恭便遭贬谪至合浦受重罚，后死在合浦，埋骨在座荒山之下。从此这座荒岭穷山被命名为“董恭(公)山”(分别见《汉书·哀帝纪》《廉州府志》)。

董恭山在何处，历代《廉州府志》和《合浦县志》均不详载，遂使这个掌故成为笔者多年探求的悬案而未便公开介绍，最近笔者无意中从前人笔记中发

现线索，顺藤摸瓜，复查府、县志有关卷帙才找到答案：董公山即黄姜岭，在“（府）城东六十里，大廉山发脉为火通岭左辅。”火通岭呢？是“由大廉山苍莽而来，南为大廉峒。”黄姜岭、火通岭都是合浦镇山大廉山脉起脉主峰中的岭名，在公馆与博白交界处，群峰叠翠，董恭山即属于黄姜岭左腋的一个岭头。偏徼荒山尚保持原始生态的芜茂环境，而今补上这个人文掌故，应该作为待开发的旅游资源珍视。