

民初的合浦花会赌局

寒梅

民国初年，军阀割据，以致生产停滞，弄得民穷财尽。就合浦来说，廉州城曾被滇军、桂军和陈炯明部系的军队围攻数次。所耗费的军饷浩巨，从何筹措呢？加重苛捐杂税以应付，但民已穷，财已尽，捐无可捐，税无可税。于是想出一个办法，创开花会厂来筹饷弥补战费。一时花会厂的建立，如雨后春笋。就我回忆所知的，在廉城的下街有永成饷厂、五行饷厂、天成饷厂、捷成饷厂等。总江口有永成分厂、六和饷厂。其他的圩镇如党江、乾江、石康……也有某某花会饷厂，全县几乎无一空白点。

一、花会赌博的由来

花会赌博究竟始于何时何地，无从考实。清人某所著的《咫闻录》：“闽中有花会之局，以宋江啸聚三十六人为基础而臆造姓名、职称，日标一名，视资本之多寡，若买中者，则按本钱赔三十倍之利息”。据此可说，花会赌博在清代福建已有流行。

花会中的三十六个子（名称），说是古代的三十六个人的姓名，还臆造这三十六个古人是由各种动物妖精化生的。这三十六人共分为九个称谓，现列表于下：

表 2 - 16

花会子名称	动物妖精化身	花会子名称	动物妖精化身
一、四皇帝		六、四状元	
林太平	青龙精	陈荣生	天鹅
龙江祠	蛟龙精	陈攀桂	蟾蜍
张三槐	犴溜精	陈逢春	孔雀
朱光明	白马精	吴占魁	蜈蚣
二、五虎将		七、四女人	
黄坤山	斑虎精	马上招	燕子
王志高	狮子精	梁合同	白鸽
李月宝	乌龟精	林银玉	蝴蝶
宋正顺	公猪精	李明珠	蝙蝠
李汉云	水牛精	八、四化子	

花会子名称	动物妖精化身	花会子名称	动物妖精化身
三、三进士	徐元吉		麋鹿
张九官	鲤鱼	徐元贵	龙虾
张火官	水鸭	何吉品	绵羊
张合海	青蛙	苏音位	蜘蛛
四、二杀手		九、六道士	
罗只得	豺狼	郑天申	花猫
郑必得	老鼠	赵天良	黄鳝
五、四秀才		陆日山	生鸡
张万金	蟒蛇	陈安士	狐狸
胡有利	笨象	周青云	沙牛
田福孙	黄狗	刘井利	螃蟹
方茂林	黄蜂		

这三十六人的关系有君臣、父子、兄弟、夫妇、兄妹等：君臣——太平与坤山；父子——逢春与荣生；兄弟——元吉与元贵；夫妇——万金与合同；兄妹——太平与银玉和月宝与明珠。

此外还有相生、相克关系。相生关系，例如：逢春森木生火官，江祠水从万金传，攀桂蟾宫青云志，茂林直上汉云间……（见载花会簿一书，共有若干首诗）。相克关系，例如：太平为君坤山臣，江祠误杀占魁身，光明不救张合海，三槐难保宋正顺……（也有若干首诗，载于花会簿）。相克也叫做对头。除诗外，在日常见的动物：如猫捕鼠、虎噬羊、鸡啄蜈蚣、蛇捉青蛙，也是对头。当时出版专门研究赌博花会的书籍，有花会簿、花会谜语（也称花题）集锦、花会赛赌指南……等。

二、花会厂

花会厂的组织是群众性的，由各人合股投资，向当地政府申请，每月纳饷若干吊制钱或银元，经批准后可设立花会厂。一般是有限公司。如以一千元为厂底（约等于一千六百吊制钱），倘当日所开的花会子，被多资金买中者，按三十倍来赔偿，已超过这一千元的为拆厂。则尽这一千元分配给被买中者。这样赔偿的

利息便少于三十倍了。但其中有漏洞可作弊，因为群众所买多资金的某个花会子，比如买坤山，被厂方司理包子者知道已中，即时冲资假某人买坤山，这便可分回部分钱，不按照三十倍赔偿，买中者会吃亏，如此欺骗群众。以后群众理解到这种情况，乃用密封投买。

花会厂里由各股东合理分配任务：有经理、会计、出纳、庶务、文书、印刷，特别有一个或一组研究专司理包花会子的。每天包一子都出有花题，意思是限范围，让买者参花题而买今天所包之子。例如：“暮春三月当上巳，修竹七人谈天地，大圣变为小蜜蜂，钻人芭蕉娘肚里”。群众参题有照字面买的：如逢春、月宝、上招；有照意思买的：如齐天大圣可买三槐，可买天申、天良，修竹暗藏有茂林意，而茂林又是黄蜂精……范围颇广。但花题中有些包子则切题，有些包子是与题无关的。切题的博得群众欢喜，以广招徕。

花会厂前竖立悬挂包花子的柱。每天上午八时开始办公，把所包定的子，紧束在黑布裹包里，悬升上柱顶。买花会者到厂里用一文制钱买张挥纲。挥纲是用十六开纸印有三十六个花会子和留有空白的钱数或银数栏和花会厂名称等，式样如下：

永成饷厂				总江分厂				字第				号				民国			
四皇帝				五虎将				四状元				三进士		二杀手					
花会子	太平	江祠	三槐	光明	坤山	志高	月宝	正顺	汉云	荣生	攀桂	逢春	占魁	九官	火官	合海	只得	必得	
钱(银)数																			正月日
花会子	四秀才			四夫人				四化子				六道士							
花会子	万金	有利	福孙	茂林	上招	合同	银玉	明珠	元吉	元贵	吉品	音位	天申	天良	日山	安士	青云	井利	总钱数
钱(银)数																			

买花会者可在挥纲上的钱数或银数栏空白处，大写若干文或若干元，到厂里的窗口投买。投买后取回收据，收据的字号与挥纲的字号相同，在挥纲与收据之

间盖有骑缝章。每天下午三时半截止收挥纲。乃统计总收入数、买中数、赔款数与盈亏，然后开子。买中者持收据到窗口取清中奖金的数目。

(附) 1. 守位子 凡昨天已开揭的花会子。今天一定不能再开，叫做守位子，守位子挂牌在发挥纲的窗前，及张贴在悬挂包子卷束的柱上。例如：今天太平守位。这一定要标明。

2. 对头子 在三十六个花会子中，各有各的对头子，如太平守位，则不应开坤山。据说若开对头子，则该花会厂将必衰败，必被拆厂的，这是一种迷信。

3. 回头子 凡前几天已开过的子，今天又再开的。

4. 花会盘 形如堪輿家所佩之罗盘，画四个同心圆，分三部分，写三十六个花会子的姓名、职称和什么化身。

三、赌花会形形色色的迷信活动

1. 求点，用花会盘、盘中置一小杯花红粉液，液中插一条灯芯，在晚上放在偏僻阴暗处或树根下。很多人迷信芭蕉或鸡距树，其实这两种树不是有什么神灵，而是含汁液多，容易上点。摆好花会盘之后，烧香求点明天某花会厂开什么子，待到明天取回花会盘时，见灯芯落在盘上（可能被风吹落或其他原因），如明珠字偶然染有小红点或其他痕迹，买明珠若中，这样传播出去，认为有神灵指点，故求点之风颇为盛行。有些还向菩萨或坟墓求点的。

2. 乩仙，也称扶鸾，术士先焚符篆，以木板（约有八仙桌的一半大）盛敷细洁沙或筛净的木炭灰，上置如丁字的乩笔，一个人用左右手各二指（食指、中指）承着乩笔臂，乩笔咀置于沙上，久之两臂自然震动，若有神仙降临，推动乩笔，笔咀画沙写字，扶乩笔者顺随其势运行，术士随心所欲，模拟字体逐个字记录下来。有一次廉城芸香书室设乩坛，某人乩得一绝句：“清晖月色映银河，不到红尘二载多，今夜有心寻旧梦，花魂如影树婆娑。”求乩者买攀桂、月宝、光明。揭晓后是光明，偶然碰中，获得奖金，于是街头巷尾到处传说，乩仙问花会之风曾一时盛行。但以后很少有人乩中的，乩仙遂慢慢沉寂了。

3. 参梦。就是参详梦境，赌注花会。花会本是一个极其荒唐怪诞的编造，

三十六个子，象征着社会上各阶层的人物以及天上的星宿、自然界的鱼虾禽兽，包罗非常广泛。花会迷者，一早起来就参详梦幻，投买花会，昨晚做什么梦，就买什么子。梦见犸，就买三槐，梦见乌龟，就买月宝。因此弄得人人神魂颠倒，迷迷惘惘，什么工作也不想做了。

4. 其他求神拜佛，寻机觅兆，如问花、爬龟、求签、卜筮、拆字等，无非与迷信活动结合起来，以求万一获得三十倍厚利。

四、花会赌博的毒害

花会的赌博极为普遍。因其赌法简便，不似其他赌博要临赌场，设备赌具，讲究技术。赌花会者有所谓“收花会者”登门造访，问你买什么子，若干钱，登记上簿，并给回收据。若中了便送奖金到手，无须劳驾亲临（收花会者从奖金中抽出三十分之一作酬劳，花会厂也有补助）。所以无论过路的客商，隐居在家的逸士，深闺的少女，都可以参加赌博。在当时无论男女老少，不分工农商学，都着了花会的迷，整个社会笼罩着花会毒害的气氛。学生身虽在校，而所想的是买花会，毒害青少年的心灵，生活腐化堕落，精神萎靡不振。农民懒耕田，工人怠其工。深受压迫的穷家妇女，流落在烟花行院、青楼妓馆的脂粉队伍中，也不免把希望寄托于买花会，倘能中奖致富，即可赎身从良。

买花会的中者们，也不过是：“过眼青钱转手空”而已。不见赢得什么利润，发什么大财。开花会厂的股东，皆说几次被拆厂，蚀大本。然则这些钱到哪里去了？明眼人都很清楚：通通是输纳军饷了。取之于民而用之以扩大内战，百姓赌输钱的通常借高利贷，受尽剥削。遇到荒年，无以为生，则卖男鬻女，骨肉分离，或啸聚山林而截路抢绑，打家劫舍，于是盗贼蜂起。永成分厂设在总江口潘氏宗祠内。民国七年六月某夜，有匪若干持刀械抢劫。该厂原雇有数名兵勇看守，经过守兵与匪徒一场搏斗后贼始退，其中厂长韩学怀被刀砍重伤，医治经月才愈。

有些因赌输花会而轻生的。沙街尾王虚远由于买花会屡输，以至卖田产，再赌又输。最后一次，孤注一掷，买永成厂的三槐，到下午开子的时候，站在家门前问过路人：“今天永成厂开什么子”？一人随口答开天良。他突受刺激，便入

房间悬梁自尽，但后来确悉是开三槐。他死后有好事者作一绝以吊之：

赌迷花会汜成灾，荡产倾家事可哀。

误信“天良”寻短见，不如留命等“三槐”。

自五四运动以来，新思潮传播。学生行动起来，思想进步的，破迷信，打菩萨，坚决不赌花会。其他的花会迷或多或少也受到影响，此后少到庙庵里向菩萨求签、求点；少到府城隍问卜、拆字了。直至国民革命军第十师到合浦后，于民国十五年才禁止花会。花会毒害我县人民，从民国六年至民国十五年，整整有十个春秋，搞得合浦乌烟瘴气，民穷财尽。

（摘自《合浦文史资料》第二辑）