

撩开千年古墓的面纱

在我国近千个各式各样的博物馆中，绝大部分展出的文物（或展品），都是陈列在展厅中的，而在筹建中的广西合浦汉墓博物馆（以下简称墓馆）展出的文物，则和被誉为“世界上最雄伟的地下军事博物馆”的中国秦始皇兵马俑一样，按原样在原地展出，人们一般称这样的博物馆为“地下博物馆”

该墓馆位于合浦县城西南郊的四方岭，南北二级公路正好从墓馆与文昌塔之间穿过。墓馆规划面积 120 亩。一号墓于 1987 年修建北海至南宁的二级公路时发现，是一座汉代砖室墓，当时清理墓室时，只遗留陶器和铜器等陪葬物，棺木及墓主遗骨无存。1997 年完成展示馆内一号棚地下一号墓全貌的工作。

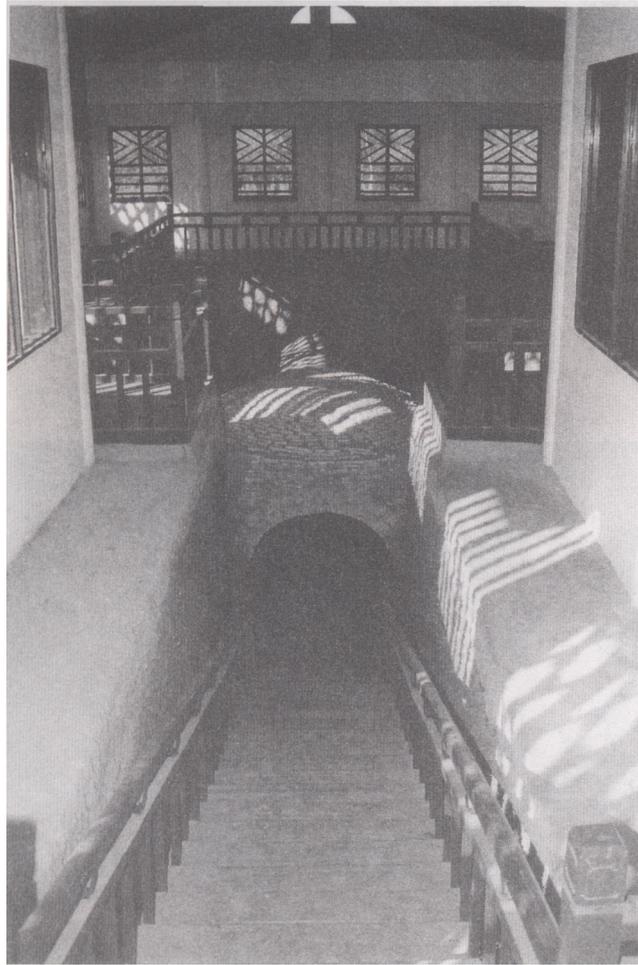
这是一座较有代表性的汉代砖室墓，其平面呈“十”字形，由墓道、前后室和侧室组成。墓道宽 1.2 米，长 6 米，从地面斜向地下通往前室墓门（为券拱门，高 1.65 米，宽 1.46 米）。前室立体呈圆形，直径 3 米，高 2.8 米，穹窿顶。前室的两侧为侧室（又称耳室），长 1.4 米，宽 1.2 米，高 1 米。前室和侧室均放置陪葬物。前室后面为后室，长 4 米，宽 1.9 米，高 1.8 米，是安放棺木的地方。

合浦在西汉以前的墓葬大都是土坑墓，即在地面上往下挖一竖直方形土坑，以安葬棺木和放置陪葬物，然后用土覆盖。随着社会生产力的发展和烧砖技术的不断提高，到了东汉时期，埋葬制度由土坑墓向砖室墓发展，并趋向厚葬。当时的人们认为，死者在地下也应和地上的生者一样得到同样的生活享受。用现在的说法，上述一号墓的主人已“享受一房一厅两室”的待遇了，而且在他的“厅室”中，日常生活用品一应俱全。当时埋葬的习俗由此可见一斑。

展示馆内二号棚的主体工程早于 1997 年完成，计划在该棚地下把 1987 年在合浦县罐头厂发现的东汉后期夫妻合葬砖室墓迁到这里。2006 年春，这一夫妻合葬墓已按原貌复原展出。

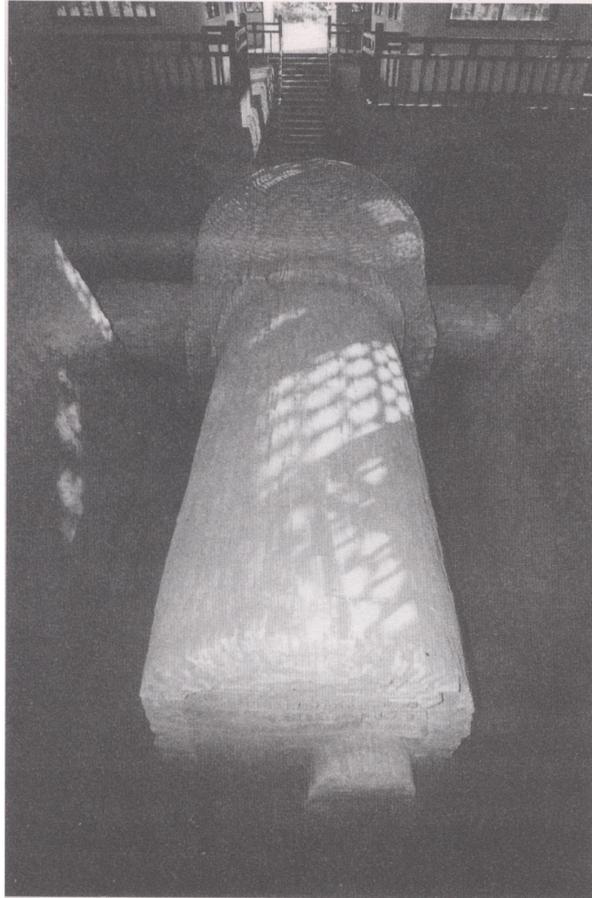
广西合浦汉墓博物馆的筹建，将撩开合浦地下千年古墓神秘的面纱，各式各

样的墓葬将一一展现在广大观众的面前，向人们展示近两千年前这片地下世界所隐藏的奥秘。通过汉代墓葬，可了解那一时期的殡葬制度和习俗，可直接或间接了解当时的社会制度、阶级关系和社会意识形态等方面的情况。不久的将来该墓
馆开放时，无疑又多了一部介绍合浦历史的“立体教科书”。它将是我国屈指可数的、别具一格的地下古墓博物馆之一。

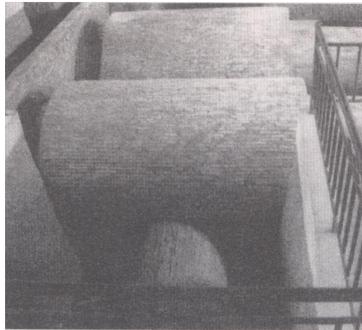


合浦汉墓博物馆一号砖室墓的墓道（墓道上面的阶梯供参观而修建）和前墓室

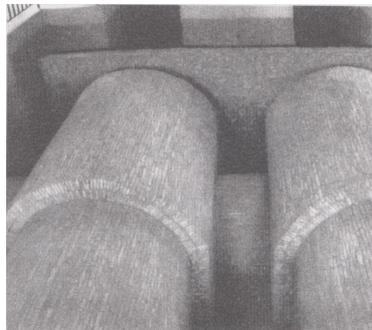
只供阅读 请勿侵权



一号墓的前室、后室和两侧的侧室全景



二号墓的侧面图



二号砖室墓，是一座复原的东汉夫妻合葬墓，于2006年春竣工

(本文照片由王伟昭提供)