

春余奉

簡命來守是邦見文風不振民之秀者因循失
學心甚惜焉爰相城西海角亭前地勢隆起
宜爲人文之鍾乃於乙酉秋鳩工庀材創建
斯塾堂室二進共六間兩廊計八間延名師
以主其席資以膏火進生徒而教之課藝論
文交相砥礪從斯塾入庠序者固已彬彬稱
盛矣茲歲久傾欹其所謂浮壁亭者亦已日
就廢圯乃復爲修葺而并建其亭於書院則

揭其名曰還珠於亭則去其浮璧之名而因
其舊曰砥柱蓋取中流砥柱之義而有望於
多士也繼今以往朝詩夕書以博其學正誼
明道以定其志進禮退義以堅其操文必彬
彬行必溫溫處之鄉則爲佳子弟立之朝則
爲名公卿上不負

君父下不負所學抑不負予建學造士之意寧
無厚望焉是役也董其事者爲縣教諭南海
李君錫移并記之

重建海角亭記

李廷相

郡人

地爲天之大氣舉之氣至則一齊俱至其來
豈有方所地之大者莫如海易曰山澤通氣
禮曰地東陰竅于山川曰通曰竅則是氣之
來其迸出也必有嶄然頭角之象焉我廉西
關之外舊有海角亭其命名原非無意元人
作記謂廉江入海水萬折而歸之故以海角
名相竊以爲非然也嘗聞風角者觀四隅之
風而占之角乎海者或取義于占海濱之風

耳廉俗窳惰雖淳樸可風而正德利用厚生
之術一切遜于他邦占風氣而善變之循良
守土之責也然則一亭雖小觸目示勸其興
廢可置而弗講哉庚寅歲前尹拆亭欲遷他
所因循歲月被論去官遂致海角古蹟等于
寒煙衰草幸

郡伯施公于亭陽砥柱磯鼎建還珠書院訓
士併于舊址重建海角亭以復古蹟而落成
之任則屬外史家鶴亭焦勞一稔始獲輪奐

之美登斯亭也不以爲山澤之通則以爲山川之竅當不僅以曲折歸趨遂畢作述之義云爾異日者廉人厲志奮興將必有振起寐惰而大開風氣者則重建斯亭之善何可湮沒而無紀也夫何可湮沒而無紀也夫

施公諱世驥字文中號清峯福建晉江人由平海功貢于

天府家鶴亭名錫移字永公以南海明經現任合浦教諭皆得備書

重修府學記

天
政治之本有大於崇文教者乎文教之事有
重於變士習者乎吾夫子生於魯魯之南境
則楚北境則齊當夫子時楚竟淪於蠻夸齊
必一變而僅可至魯魯必一變而後可至道
夫親炙聖人之風尚待於一變再變也矧去
聖人之世二千餘載距聖人之居萬里而遙
能無藉於善變者乎郡邑之設學校猶人身
之有眉目也眉目不秀則百體不靈故庠序

之教或弛雖有仁心仁聞亦動之無機用之
無要爲之無方已耳其他安足道哉廉郡學
宮向在治東明天啟間始遷今地嗣是屢加
修葺僅取苟完無經久計歲夷子太守徐公
祖奉

命蒞廉甫下車卽以學校爲已任獨出廉橐首
葺

聖殿次新大成櫺星等門暨名宦鄉賢二祠
明倫堂尊經閣並聯珠講院俱煥然改觀而

啟聖祠傾圯已甚則庀材鳩工以重建之且
鑿深泮池俾毓淵博之士期望殷懷不減等
莪棫樸至於樂器祭器以及佾舞規式廉郡
荒僻昔皆缺畧捐俸購造考証于闕里志遠
聘樂師教習聿使樂備禮明是役也不勞民
不集衆何其動之有機也親臨經營周詳永
固何其用之有要也委任得其人節省收實
效何其爲之有方也行見廉之人士變矣家
詩書而戶禮樂奮北海而捷南宮當必有至

魯至道媿美齊魯而不孤 公之善教者詩
曰旣作類宮淮考攸服蓋此心此理盡人司
然類宮作而蠢然冥頑者亦惕然感動况我
廉久沐

聖朝雅化者乎運其機舉其要行其方而必效
者誠莫過於

徐公祖崇文教以變士習之舉也爰拜手而
爲之記

公譚成棟字翊蒼號石虹襄平人康熙六十

年夏五穀旦郡人馮朝紳李廷相曾文潮梁鍾英王超宗等謹勒

重修文廟記

康熙五十九年

國朝徐成棟

江西籍金州人廉郡守

聖人之道如日月經天無微不照雖山陬海澨愚夫愚婦皆知有聖人可謂親之至矣然惟親之至是以尊之至非不欲家尸而戶祝也不敢也崇其制於學宮奉祀惟謹非有位之責而誰責哉廉之郡寧自創建迄今其棟桷垣墻不能歷久遠而不圯壞者時爲之也