



子母玉带钩

1990年6月合浦黄泥岗1号汉墓出土，属东汉早期。子带钩长4厘米，宽1.5厘米，母带钩外径4厘米，内径2.5厘米。 辑自《北海文史》第25辑



蝉形玉琀

1990年6月，合浦黄泥岗1号汉墓出土，属东汉早期。长6.2厘米，宽2.9厘米。

辑自《北海文史》第25辑



雕刻瓦当



悬山顶篆刻纹铜仓

1990年6月合浦黄泥岗1号汉墓出土，东汉早期物品，面宽58厘米、进深42厘米、通高54厘米，合浦汉代文化博物馆藏。仓体呈长方形，仓底有四个节带状圆柱支承房体悬空。正面仓门的门框凸出，门扇单开，上有门环；屋脊和瓦面均篆刻竹节纹筒、板瓦，檐口饰半圆瓦当。正门及四面墙壁阴纹篆刻有兽面、门吏、人物、龙凤、虎、蝙蝠、枝形灯等各种精美纹饰。

合浦汉代文化博物馆 供



正面



左面



背面



右面

悬山顶干栏式篆刻纹铜仓四面纹饰

合浦汉墓出土的篆刻纹青铜器，纹饰题材丰富多样，有人物、动物和植物纹饰，表现形式各异，是研究汉代岭南地区文化风俗的极为珍贵的形象资料。

合浦汉代文化博物馆 供



印章

1990年6月合浦黄泥岗1号汉墓出土的2枚印章，一枚是“徐闻令印”滑石印章，高2厘米，边宽2.3厘米；另一枚铜印，龟形钮，阴文篆书“陈褒”。

合浦汉代文化博物馆 供



瓦当

合浦廉州草鞋村汉窑出土，
饰有精细云树纹。

合浦汉代文化博物馆 供



刻字汉砖

合浦汉墓出土

辑自《北海文史》第25辑

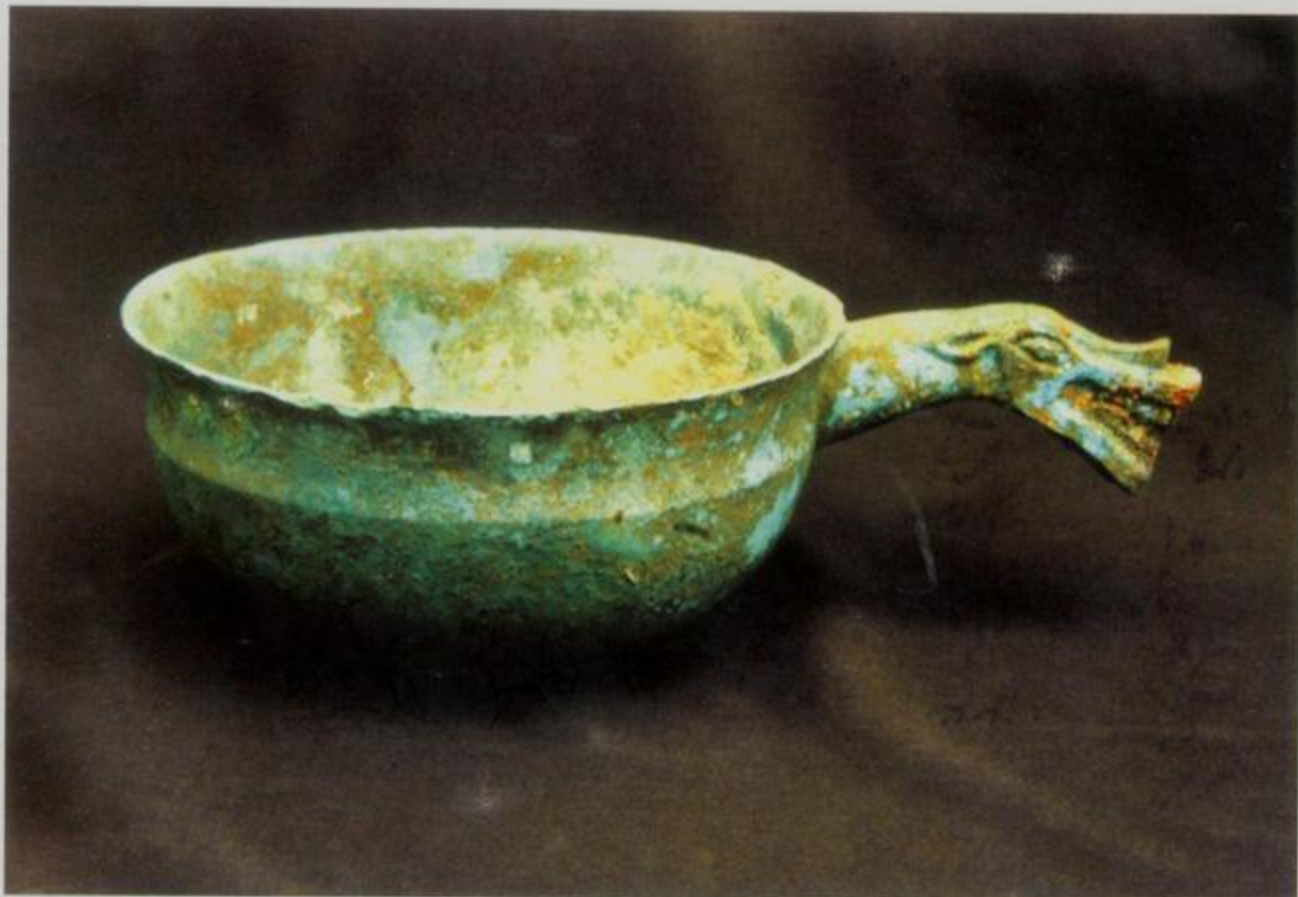
生活用品

合浦汉墓出土了许多汉代使用的日常生活用品，如：龙首羽纹铜魁、三足小铜壶、铜镜、铜凤灯，陶灶和铜灶等，纹饰精美，设计合理、实用。这些文物的出土再现了汉代合浦的生活用具，为研究汉代岭南社会文化生活提供实物资料。

龙首羽纹铜魁

1971年合浦望牛岭1号西汉墓出土，高10.6厘米、口径24.2厘米。

辑自《北海文史》第25辑



龙首铜方匣

1971年合浦望牛岭1号西汉墓出土

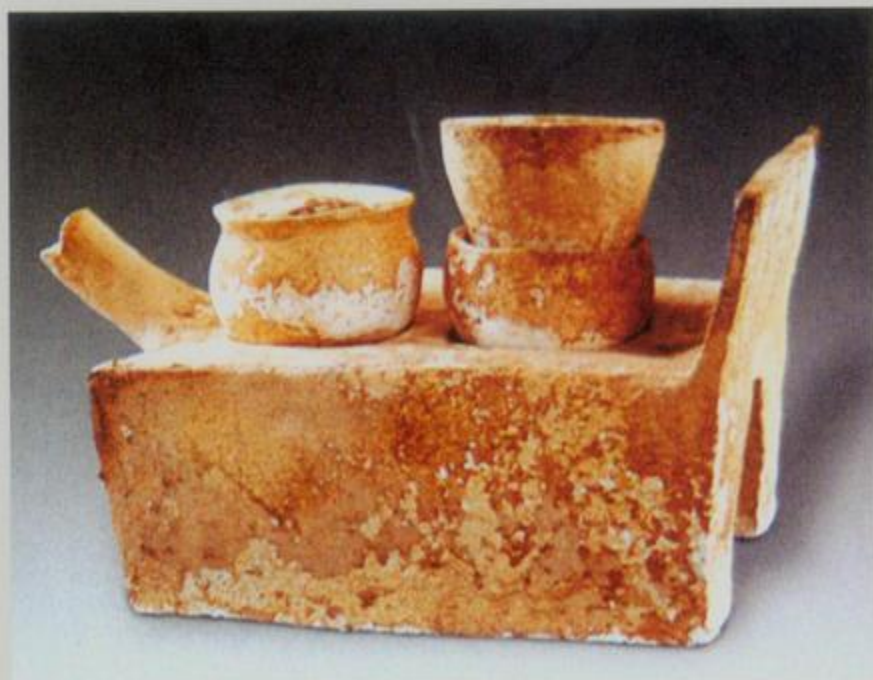
辑自《北海文史》第25辑



龙首铜灶

1971年合浦望牛岭1号西汉墓出土，灶高18厘米、通长72厘米，灶体为封闭式长方形，灶面有三眼，体现一灶多用的设计，既实用又合理。

辑自《北海文史》第25辑



陶灶

合浦风门岭24号汉墓出土的，灶体长方形，两灶眼，前置甗，后置一釜。灶门拱形，无地台。

辑自《北海文史》第25辑



陶灶

合浦风门岭26号汉墓出土，灶体长方形，前宽后窄，灶面开釜眼两个，前略大，置釜甗，甗底镂一小圆孔，后置一釜，前有地台伸出。

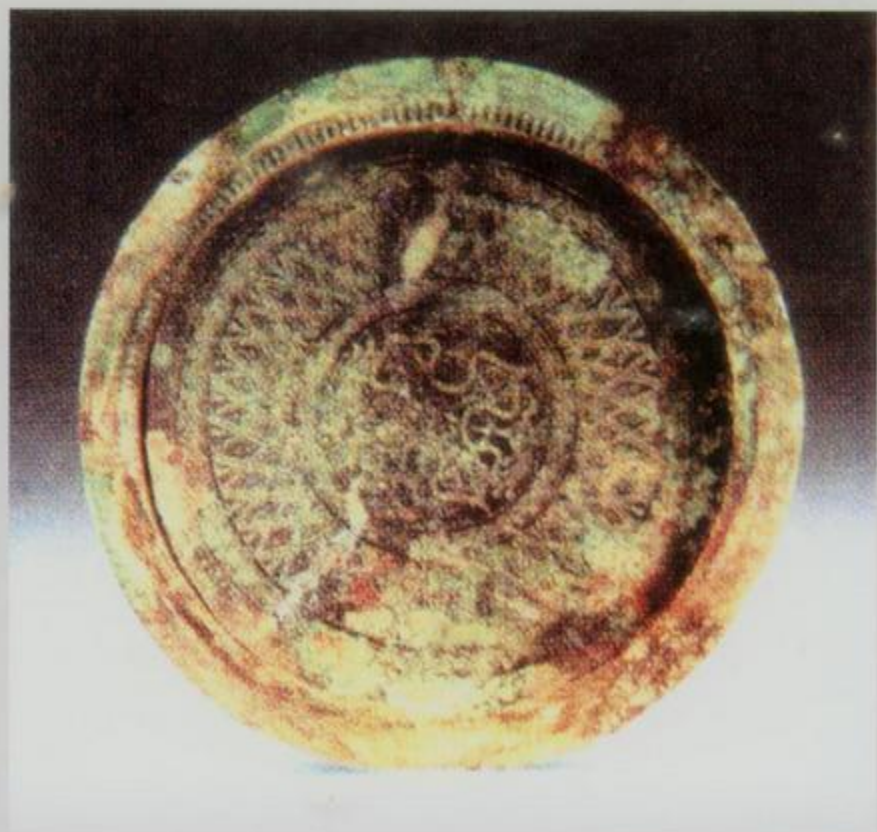
辑自《北海文史》第25辑



三足铜盘

合浦望牛岭1号西汉墓出土，该盘从盘沿到盘心篆刻菱形纹、三角纹、回纹、锦纹装饰，中心图案为柿蒂纹，叶与叶之间刻有二凤二鹿纹，风格华丽纤细，具有浓郁的岭南地方特色。

辑自《北海文史》第25辑





铜 钹

2008年12月合浦寮尾13号墓出土，东汉晚期，直径18.6厘米、突径4厘米、缘厚0.2厘米。广西文物考古研究所藏。

钹源于西亚，在东方，先见于印度，不晚于南北朝进入中国。此铜钹所饰的柿蒂纹、龙纹等常见于中国传统的青铜器，但其刻划形式及龙与蛙、龙与羽人的纹饰组合似不见于同时期的青铜器，极有可能源自印度等地。

合浦汉代文化博物馆 供

铜 壶

合浦风门岭 27 号汉墓出土，古时用于温酒或调和酒水之器。盖面较平，下附三足，作口向下鸡头形；侧附方形直簋，中空；肩腹各有宽带纹一周，制作考究。

辑自《北海文史》第 25 辑



三足小铜壶

2003 年合浦风门岭 26 号汉墓出土

辑自《北海文史》第 25 辑

