

再閱月而告成功今棟宇巍峩鼎峙于倫堂
之後每公餘之暇 刺史公偕 司馬田公
親率諸弟子員講習其中晰疑辨義闡幽探
微使三墳五典八索九丘古先聖賢之蘊奧
無不闡發殆盡昭然若日月之中天江河之
宗海而刪述之功且賴以表章焉將見經明
行脩之儒應運而興後先繼起而以經術經
世務則斯閣也其有裨于廉之都人士豈淺
鮮哉故不可以不記

重修文廟記

黃河源

合浦訓導
開建人

聞之國有成均鄉有膠庠學校之設歷夏殷周以迄于今莫之有易故古之教民育士崇德尚賢者均取諸此廉陽府縣合爲一學其來舊矣左大廉右五黃山環水秀蔚爲人文每當大比廉士子夔然烈賢書而升司徒者指不勝屈自鼎革後泮宮鞠爲茂草求其舉於鄉者亦罕見焉論者謂氣運使然抑思學宮士子講學論道之所傾圯墜地幾成榛莽

若過而不問何以安 神靈而光廟貌乎求

其文章事業誇耀海內不可得也

刺史徐公以從龍之彥奉

命來守茲土下車之日廉人士流離瑣尾捉衿

則肘見納履則踵決而公慙慙然以作興人

才爲念季試月課相繼舉行雖文翁之崇獎

學校不是過也雖然哀鴻方集民生未遂修

葺之舉雖有志而未逮茲幸大有時書伏戎

漸掃公乃慨然以興舉爲已任第衽席初安

帑無餘蓄仰給於公又必不可得之數也乃與

司馬田公共捐俸鍰以爲重新

文廟之舉其事始於壬子歲孟秋之五日成於孟冬之望日其間築之登登度之薨薨者不役民間一夫也丹楹刻桷美輪美奐者不費里甲一緡也今而後士子得藏修息游於其中莫不歌雲漢而頌天章者厥功豈淺鮮哉是舉也主之者爲三韓徐公諱化民也佐

之者爲荆楚田公諱鍾雨也至若鳩工庀材
矢公矢勤則叅軍姑蘇林子諱有聲也廟貌
旣新歲時俎豆實爲尊賢育才之藉行見列
賢書而升司徒者不得專美於前矣請鐫之
石以垂不朽

重修鐘鼓樓記

蘇啟寅

合浦貢生

朝廷建邦啟土設官分職置有公署規制美
備所以示等威昭儀度明有尊也合浦故名
區山海環勝人物秀出誠邊海之具瞻而府

治崇宏壯麗古稱海北雄鎮署前大門之內
有鐘鼓樓蓋取諸聽鐘鼓察臚言之義焉黃
堂卧治加以高掌遠蹠明鏡中懸偉矣哉所
云登高而招臂非加長也而見者遠此之謂
也嗣經寇擾久罹兵荒昔之畫棟雕樑變而
爲頽垣斷壁已有年所從前當事者念物力
之艱有志未逮卽今

刺史徐公自丁未下車首以撙節愛養爲事
語及土木之工輒愀然曰是未可以勞我百

姓迫至辛亥人歌安堵事每維新迺與
司馬田公共謀捐貲興復之不費閭閻絲粟
之力鳩工庀材則叅軍林公身任其事增修
舊制迥越前規煥然重光不數月而工告成
顏曰古雄鎮樓蓋府治舊爲海門鎮原有雄
鎮之目今仍其舊云登斯樓也召儒生而側
席訪里巷之風謠講藝賦詩分天章於雲漢
把酒臨風倣仙人之舊館凡有關政治有裨
羣生利者興之弊者釐之不待考鐘伐鼓而

聲靈丕振則斯樓之復興固與政治相表裡
郡人士于公課之餘躡而登之已入春臺禪
席之中詩有之蔽芾甘棠勿剪勿伐當以是
爲召公也可

重修海角亭記

徐化民

廉有海角亭昔傳爲邊郡遊觀處余丁未春
來守茲土或謂余言廉地久罹兵火百廢宜
興者多如勸墾招徠崇文戢暴諸大政外繼
及茲亭亦建復之一事也詢其故曰府城形

勢迢遠結聚平原若上洋二渡西江一帶下
關坦曠古建亭於斯者張郡治之峯巒鎖連
珠之流峙人文盛衰財物豐歉咸係之非徒
以供遊觀實補天地之缺陷云余因比年諸
事草昧實未遑也壬子自春徂夏如

文廟如鐘鼓樓漸次告成乃與諸同官謀所
以興復是亭者相與捐貲構工整荒堤恢故
址改北向而東之更于亭中建奎星樓莊嚴
文座上與瑤光玉繩胥映璀璨外築長橋以

接周行頓令氣象聿新居然海邦勝槩矣是役也舉於秋初成于冬仲董其事者府幕林有聲也卽而觀之清泉帶遶翠岫襟迎北遶關橋宛如虹飛之高映西連梵刹無異鴈陣之橫空登眺忘歸式歌且舞然則斯亭也豈獨補天地之缺陷已哉

重修文廟記

吳充閭

合浦貢生
三水訓導

學宮之設其來遠矣上以崇祀

先聖前賢下以興文育才也古聖王欲敷文教