

南康特色民俗

陈传栋

2016年，南康镇入选全国首批特色小镇名录。特色小镇的“特色”在哪呢？笔者踏上寻访特色小镇的特色之路，深深吸引我的，是当地富有特色的传统民俗文化。

首次探访南康镇特色民俗文化，是在2017年2月27日，农历二月初二，是南康镇民间传统“祭春社”的节日。当地每条街、每个村庄都有一个专门的社王坛。这一天，当地居民早早便来到各自街道、村庄的社王坛前开展祈福活动，烧香祭祀，敲锣鼓，放鞭炮，舞龙舞狮，沿街巡游。

农历二月初二一早，我来到老街鱼行社王坛，领略这一独特的民俗文化。上午9点，社王坛周边已是热闹非凡，社王祭台上摆放着猪、鸡等祭品。旁边搭起一个棚子，棚子下摆着一张长长的台，台上摆满了杀好的猪、鸡，这是在准备社饭。

9点半，祭社活动正式开始，祭社的主持人和村里老人开始焚香请社王，然后主持人唱名、读祭文，将所有交“份子钱”祭社社员的名单读一轮后开始祈愿，为人们祈祷、祈雨，祈求居民新的一年生意兴隆、财源广进，风调雨顺，平平安安，丰衣足食，国泰民安。然后放鞭炮，敲锣鼓，龙狮齐拜。拜完社，就是让人振奋的巡游了。

巡游队伍浩浩荡荡，分为八音队、彩旗队、抬神队、聚财队、祈福队、龙队、狮队等七个部分。八音锣鼓乐开道，彩旗飘飘，祈福队抬着各种具有象征意义的仿真景观——金鸡纳福、五谷丰登、六畜兴旺、蓬莱仙境等，它们造型逼真、生动美丽。巡游所过之处，八音齐奏，锣鼓喧天，彩旗飘扬，鞭炮轰鸣，龙狮起舞，呈现了一派欢天喜地、歌舞升平的气象。

巡游队伍里，最吸引人的莫过于龙队了。龙是中华民族的图腾，是中华民族勤劳、勇敢、奋进、坚毅、拼搏精神的象征。龙队一共有两支，一支男龙队，一袭金黄色，舞着金龙；一支女龙队，一袭青衣，舞着青龙。一金一青两条巨龙，跟着引龙珠，随着鼓点，沿街游走，不时做各种动作，或进或退，或舞或止，做

出扭、挥、跳、摇等各种姿势，吸引着路人驻足观看，连声称好。

巡游队伍最后的是狮队，巡游经过街道，家家户户门前“挂青”、挂炮，等的就是狮队来采青。“青”由生菜、葱等青菜和红包（利是）串在一起，挂在自己房子高处。巡游队伍经过家门口时，户主在抬神队的神台燃香祈拜，在聚财队的聚宝盆里烧纸宝。狮队一来，户主便点燃鞭炮，“狮子”在炮声中通过套路表演，摘取屋主悬挂于高处的“利是”，挂“青”者就会得到吉利，生意兴隆。

南康镇还有两间颇有年头的庙宇，有着 300 多年历史的三婆庙和 200 多年历史的三帝庙。南康三婆庙（亦称“天后宫”）是市级文物保护单位。南康三婆庙是当地民众供奉“天后娘娘”的庙宇，“天后娘娘”是民间传说的海神“妈祖”。传说中妈祖行善济世，拯救海难，除妖伏魔，惩恶扬善，为民造福，深受我国沿海民众的尊崇。我国大部分沿海地区都有供奉妈祖的习俗，并在妈祖诞举办各种相应的活动。民间庆祝妈祖诞的日子是农历三月二十三和九月初九。每年农历三月二十三，南康镇三婆庙前热闹非凡，游客、信众开展妈祖巡游及朝拜祭祀活动。最有特色的活动是妈祖巡游，由 4 人将妈祖神像用“銮驾”从庙中请出，举着帅旗、令旗、头牌、刀棍、“天上圣母”牌等的仪仗队跟随其后，在大队信众簇拥下浩浩荡荡沿着南康镇社区大街小巷巡游，八音队、歌舞队、彩旗队、狮龙队等同时进行各种文艺表演。三帝庙供奉真武大帝、关圣帝君、华光大帝，每年二月初举行游神巡游活动，恭请三帝神像，前行辟邪、行令，八音队、彩旗队、狮龙队随行。最令人称奇的是行令队，行令者共有 3 人，一个大行令，两个小行令，大行令持大关令，巡游全程坐在抬轿上纹丝不动，仿若雕像；小行令持小关令，开令就不停地跳令，根本停不下来。据介绍，行令，就是下命令，令各路神仙保佑当地人民万事顺意。

南康镇的传统民俗文化除了祭社、游神以外，还有很多很有意思的民俗文化，如民间粤剧节，每年在 3-5 月期间举行，部分地方表演粤剧供奉社王，地方称“唱大戏”。南康镇一街、四街、里头塘、三帝庙等地方，每处连续唱 10 晚大戏，大有你方唱罢我登场的局势，持续时间一个月左右。最为普遍的是唱“鬼头戏”（木偶戏），各街道、村、社区，只要是供奉社王的地方，在农历正月十六到五月初

五期间，都有鬼头戏表演，每个地方都持续演 10 晚左右。这些民间民俗文化，体现了人们对美好生活的愿望，不仅仅是欢乐和热闹，还有心灵的平静与幸福。人们在传统的民俗文化氛围中，传承优秀的传统民俗文化，获得对本土文化的认同，始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态，这对增强对内的凝聚力和对外的吸引力都具有特别重要的意义。



大行令持大关令，巡游全程坐在抬轿上纹丝不动，仿若雕像 陈传栋 摄