

南康第一街

祝宝玉

朋友说，既然到了北海，那就应该去南康走走。

南康不大，面积 175 平方千米，但它的精彩之处却很多，分散在南康的角角落落。最耀人眼目的要数南康的百年骑楼。骑楼才百年，而南康的历史却可以追溯至 2200 多年前，那时秦平定南越，一部分汉人南迁，成为南康最早的居民。2200 多年的历史长不可及，而那岁月的斑驳却落于骑楼之上，形成新旧时空的对比，让我们诧异惊叹，内心起伏激荡。

在南康饱经沧桑的老街上游览，触摸斑驳的墙体，在独具特色的商贸交易铺窗上还能感受到它昔日的美丽和曾有过的繁华兴盛。其实，骑楼外表乍看斑驳古拙，仔细欣赏时却可以发现那些建筑上布满漂亮的雕塑和洋派的装饰。如沿江路、胜利路、上新路及解放路一带，街道两旁都是拥有百年历史的充满南洋建筑风情的骑楼。

虽然是中西合璧之物，但它们那百岁的高龄，蕴藏着悠悠的感怀。行走在石板街上，举目所见皆是百年前的光景，人来人往，摩肩接踵，熙熙攘攘。情感和怀旧是很奇怪的东西，它像老道具，总是不停地提示你时间的神奇，往前迈一步是当下，往后退一步便是往昔，神情恍惚中，弥漫淡淡的哀伤。

“南康第一街”，是我们此行的重点，始建于清道光年间的胜利路，是南康历史最悠久的一条街，至今保留着传统的建筑形式。用“别具一格”这个词语来形容胜利路骑楼最合适不过了，整条街皆是砖木结构，以木装饰为主，木门木窗，木挑梁，木质闸门，结合青砖山墙，大多门口设置有敞廊，像这样的骑楼在别处是见不到的。物以稀为贵，以胜利路骑楼为特色代表的南康被住建部评为 127 个首批中国特色小镇之一，可谓实至名归。

坐下休息一会儿，仔细看看骑楼，轻轻读读南康。那半圆形的窗楣，栩栩如生的阁楼雕版，古味幽然的商号，都在向我低声述说着它们的历史。

诚如朋友的文字所表述的那样：“在古镇漫步、寻幽，那一间间精巧的庙宇，一口口深幽的古井，一条条狭小的街巷，那古色古香的风情，无不沉淀着历史的

沧桑。品味千年沉香，扣动寥廓心弦。”我深以为然。被这段文字所惊艳，更被历史的厚重所折服，真愿将后半生交付给南康，让她装点我枯燥的生活。

告别骑楼街，我们来到三帝庙。

三帝庙始建于清乾隆三十三年（1768年），奉康太府面谕创建，原建于本圩正行，后于清乾隆五十九年（1794年）迁建现址。庙内供奉真武大帝、关圣帝君、华光大帝。几经沧桑之后，1995年重塑三帝神像。南康三帝庙占地面积680平方米，建筑面积486平方米，全庙分上、中、下三进。

“三帝庙”三个金光闪闪的大字悬挂在三帝庙正大门，昭示着它曾经的辉煌。来这儿的游人不多，但这并不代表它很差，恰恰相反，我喜爱这里的宁静古朴。梵音悠悠，一种禅韵抵达心头，灵魂安泰。

按照本地人的指点，我们寻到了三帝庙前的青龙井。青龙井是南康老街四大古井之一，井壁长满蕨类植物，井水清冽。据说，井水有口甘生津、清凉解毒之效。当然，传说永远是传说，至于真否，倒不那么重要了。

游览了半日，饿了，去吃水乾。朋友说：“南康水乾在北海也能吃到的，味道差不多，只是吃的心情与境况有异。一个是吵闹的城市，一个是安静的小镇。在小镇，吃完水乾之后，童年美好的时光会涌现……”我是一个外地人，体会不到朋友的情感，但也在乡情的某一点与他契合，所以这水乾也吃出了些许感觉来。一块水乾下肚，那股特有的清香未及入口已经袭来，入口更是滑、韧、爽，多吃而不腻，仿佛令人瞬间回到了童年。

如果说游览骑楼是在视觉上解读南康，那么品味水乾则是在味觉上感知南康。南康的美变得那么真切，又那么虚幻。

仅供阅读 请勿侵权



三帝庙

叶国建 摄