

之中惟天爲大地次之海又次之故天稱皇地稱后海稱妃  
清康熙間加封「天后」禮典尤隆

案天妃來歷或謂係福建莆田縣林氏女母陳氏觀音  
與以優鉢花吞之而孕妃生於唐玄宗天寶元年三月  
二十三日兄弟四人俱出海行商一日遇大風舟將溺  
妃在家瞑目出神往救忽被父母喚醒未及救其長兄  
年及笄端坐而逝（見重增搜神記）或謂天妃係閩王  
統軍兵馬使林願第六女能乘渡海雲遊島嶼生於  
五代晉高祖天福八年宋太祖雍熙四年二月十九日  
昇化於湄州（分見事物元會略餘叢考）或謂天妃父  
莆田人姓林名願官都巡檢母王氏妃生於宋太祖建

隆元年三月二十三日太宗雍熙四年九月九日化去  
(見上海縣志)或謂天妃係林靈素宋史靈素浙江溫  
州人少從和尚苦師笞罵去爲道士善妖術宋徽宗好  
道教召之至闕恃寵恣橫訊實流徒女姊妹三人俱爲  
海神(見琅琊代醉編)或謂天妃姓蔡閩海中梅花所  
人因救父投海自死(見陔餘叢考)據此世傳天妃來  
歷言人人殊其姓或林或蔡其母或氏王或氏陳出身  
之處或福建或浙江相隔兩省所生之時或唐或晉或  
宋相距三朝天妃之來歷旣歧異若此則所述顯靈各  
節不能無疑而所稱之觀音贈花陳氏吞之其事尤幻  
端午

五月五日爲端陽節自月之一日起即紛紛預備度節之事  
小販沿街呼賣菖蒲人家買而插之取蒲劍驅邪之意

案世俗以五月爲端午節甚至稱五月爲端月其說殊  
非考唐明皇以八月初五日生是日爲千秋節羣僚稱  
慶故宋璟賀表有月維仲秋日在端午之說張說上大  
衍歷序亦云謹以開元十六年八月端午日上之又齊  
映爲江西觀察使因德宗誕日端午獻銀瓶高八尺事  
見續世說據此則凡月之初五皆可稱端午豈必五月  
哉而稱五月爲端月則尤牽強矣

粽子

端陽應節之食物則爲粽類故事以屈原於五月五日沈

於汨羅潭作角黍以祭之邑中製粽即其遺意

按杜臺卿玉燭寶典云五月五日以菰葉裹黏米者以象陰陽相包裹未分散也以粽祀先蓋本吳均續齊諧記五日以竹筒貯米投水祭屈原之意

端陽節前各家自行製粽亦有購之市者自四月之末至五月初間市上臨時擺賣之粽極多製法不一婦女諳習其法昔吳曼雲詩云裹就連筒米宿春周遭彩縷繫重重青菰褪盡雲膚白笑說厨娘藕覆鬆

粽之製法以糯米爲主要原料然亦有用菘苳或粟米者裹粽之製以冬葉(一種植物)中雜肉類及芝蔴杏仁等其形三角四角不等以水煮之經許久時始可食

按角黍多以糯米爲之性黏凝不易消化幼年兒童胃力甚弱食之易致積滯即成人食之過量亦往往使消化不良今社會中人以上之家一逢端陽皆以此爲必需之品購米包裹連日食之不厭即茅檐窮屋亦復以爲點綴時節之需似可不必否則亦以少食爲宜

### 寫雄黃

端午之日人家皆取黃紅色紙作符以酒調硃砂或雄黃蘸以新筆於午時書於黃紅色之紙條上作爲門聯一紙書曰「艾旗迎百福」一紙書曰「蒲劍斬千邪」又書若干紙以貼於門首大抵天中正節不祥盡滅等語書竟取所餘之硃砂雄黃塗小兒眉際謂可辟邪又舉家取而塗於

臍上謂可防兒腹痛並有以酒調之而飲者謂年中可無惡疾噫愚矣

按浪蹟叢談云雄黃能解蛇虺諸毒用以愈疾多外治若內服祇可分釐之少更不可充燒酒飲之因雄黃性烈飲若太多是爲患也

### 競渡

競渡之舉取以弔屈原也俗祭屈原以舟拯之取其輕利謂之飛鳧後人遂變爲龍舟先是四月杪即有好事者沿門損資以租龍舟爲端陽競渡之預備屆時羣集江中同時前駛先至者奪得錦標觀者人山人海男女雜遝

按競渡爲古兵士水戲示不忘武備意如越王句踐五

代黃晟吳越錢膠義各有取後遂用以吊古然紹興競渡爲吊曹娥江浙競渡爲吊子胥固不獨屈原已也

### 龍舟

龍舟身長而細可容數十人舟行之遲速司舵者最爲吃力常以壯夫而善於操舟者當之因其一舉手間於船身進行有莫大關係此人辛勞而責任重非耐勞而好勝者不爲其餘諸人又其次矣船中之人全身裸露惟以尺幅之布蔽其下體頭戴竹帽名曰竹笠並坐而執槳協力鼓櫂一起一落務極整齊進行極爲迅速

### 驅疫

又年中春夏之交時有癘疫發生俗傳抓龍船可以驅疫

謂每年聞龍船鼓疫勢即殺徵諸往事四月中旬後疫勢  
逐漸衰歇誠如俗傳所云

按此或關於氣候而然而世人深信之心理作用可以  
促進抗毒之性驅疫之說未嘗無若干之效力與古人  
儻用意正同不必以其事之迷信而非之也

### 關帝誕

五月十三日爲關帝誕邑人崇祀關羽商場舖戶普通住宅  
均奉祀之亦有懸關羽神像祀於龕中者又相傳是日雨民  
無妖孽之疾謂之磨刀雨

按神權膨漲能普及各社會以關羽爲最緣一般人士  
及識字者莫不喜讀三國演義關羽事蹟久已深印腦



筋且前清科舉時代有「明聖經」之印送是以信仰者衆

### 曬衣

六月六日家家曬衣服俗謂是日曬衣可免痲漬蟲嚙之患案其事甚古但昔人多在七日祝穆事文類聚郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物乃仰臥曝腹於庭人問其故答曰我曝腹中書

### 七夕

七月七日俗傳爲牛郎織女聚會之夕女子陳設瓜果祭品穿針以乞巧

按古人謂七夕牛女相會已屬可怪更謂牛女能渡天

河尤爲可哂從今日天文學論之牽牛星與織女星皆爲恒星之一屬於天空一定位置永久不變牽牛星之光度以體量大小比例言大於太陽者十四倍織女星之光度大於太陽者九十五倍故於銀河聚處尙能閃閃有光也此二光體之距離從此方所發之光以達於他方須十六年之歲月渡河相會之事果有乎哉故七夕問題無論我國古代天文學如何發達均不能在天文學上解明其理亦不過文人虛想構造之而已按荆楚歲時記七夕婦人結綵縷穿七孔針或以金銀鑰石爲針陳瓜果於庭中以乞巧天寶遺事嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者爲得巧祖詠詩向月穿