

“福”字多一“点”的故事

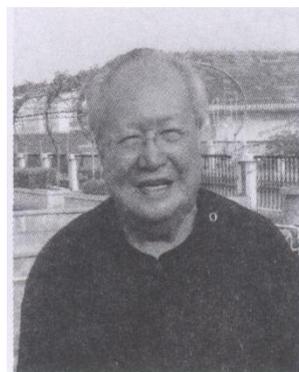
——忆钱绍武在普度震宫挥毫“福地也”

1984年北海被国务院公布为全国14个沿海开放城市之一而受到世人的关注，从全国各地前来北海参观访问的人纷至沓来。1992年10月上旬的一天上午，广西文化厅文物处处长覃溥给笔者打来电话，说她当天上午陪同中央美术学院教授钱绍武到北海观光，先参观银滩和市容，下午到普度震宫，嘱笔者笔墨侍候，到时看情况叫他写几幅字。并风趣地说，钱教授的字在北京可是一字难求，一个字值三万块啊！放下电话，笔者便布置同事作好相关的准备。当时普度震宫南面是市烟糖公司饮料制品厂，于是就就近买了一箱椰奶和一包炒花生，准备迎接客人的到来。

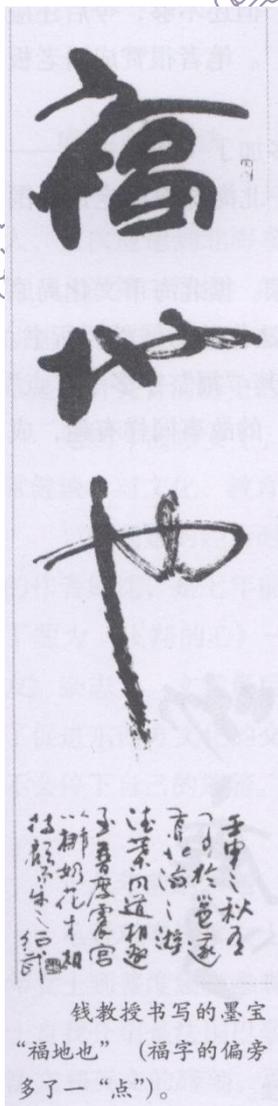
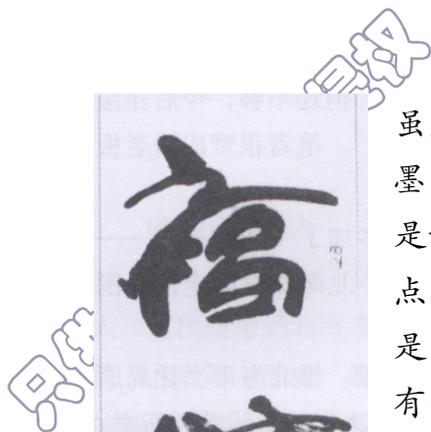
下午上班后不久，钱教授在覃处长的陪同下来到普度震宫。客人看到北海老城区东面这一百年古刹大树成荫，石桌石凳座于其间，碑刻林立，很有历史韵味，微笑着点点头。客人参观完后便坐在石凳上和笔者聊天，并接受极其简单的款待——椰奶和花生。时值秋高气爽，覃处长见客人的心情特别好便说：“给周所长写一两幅字吧！”钱教授高兴地说：“好！”于是走到临时布置的写字台前，提起笔，蘸足墨，在一张直幅的宣纸上，一气呵成写了颇有气势的“福地也”三个大字，并写了：“壬申之秋，有事于邕，遂有北海之游，德叶同道相邀至普度震宫，以椰奶相待，顾而乐之。绍武。”写完后，覃处长、笔者和同事都非常高兴。

接着钱教授又提起笔问笔者想写什么？笔者说随你写。钱教授立刻挥毫：“呦呦鹿鸣，食野之苹，我有嘉宾，鼓瑟吹笙”。落款为：“德叶先生存玩，壬申钱绍武。”写的四句是曹操诗作《短歌行》中的句子，是从《诗经·小雅·鹿鸣》中直接引用的成句，意为热情待客。钱教授书此内容相赠，是对笔者“以椰奶花生相待”表示感谢。受此墨宝，笔者既高兴又感到受之有愧。接着钱教授又问笔者想写什么，笔者忙回答说，有这两张墨宝足够了，请您给我的同事写一些吧！钱教授高兴地说：“好！”接下来，在场的每位同事都得到一至两张的墨宝。钱教授忙完以后因要赶回南宁，在同事们欢快的感谢声中，在覃处长的陪同下离开了普度震宫。笔者风趣地对同事们说，今天我们都发财啰，大家都从内心发出愉悦的欢笑。

转眼间过了十多年。2006年的一天，笔者和老朋友袁先生到珠海路一古董店和潘老板聊天，当聊到书法收藏时笔者说，十多年前笔者得到钱绍武的两张墨宝。潘老板颇感惊奇地问，是真的吗？钱绍武不但是我国著名的雕塑家，而且也是一位大书法家，要想得到他的墨宝可不容易。笔者于是回家取出珍藏了十多年的墨宝给他看。潘老板



钱教授在北海艺术家村与画家们合影截图。



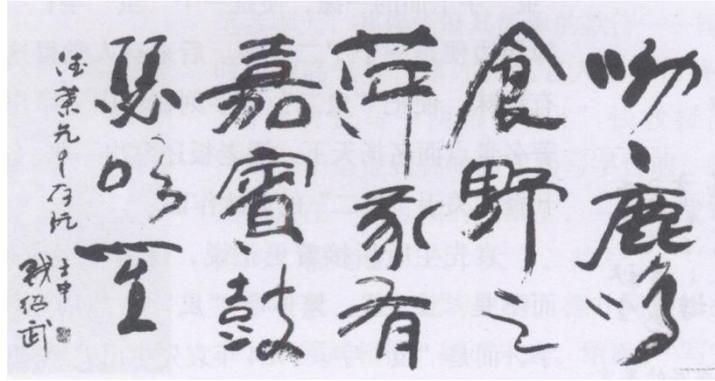
虽然不是书法爱好者，但对书法的鉴赏颇有见地。他打开“福地也”墨宝看后便赞不绝口。袁先生也看得很仔细，突然说了一句：“好是好，但‘福’字多了一‘点’。”潘老板定神一看马上说：“多一点‘福’有什么不好。这个‘福’字多了一‘点’不会是笔误，这是书者的独特构思所致，往往有些字写多了一点或写少了二撇是常有的事。”并举例说，据传明代才子唐伯虎一次登岳阳楼时，在墙上题写“虫二”两字便飘然离去。一文人见状不解便追上讨教。唐伯虎说此乃为“风月无边”。原来是繁体字的“風”去掉周边及“虫”字上面的一撇，便是一个“虫”字；“月”字去掉周边便是一个“二”字。后来有人觉得这个传说颇有趣味，便把“虫二”两字刻在泰山一摩崖上，成为著名景点而名扬天下。潘老板还拿出一张《益寿文摘》刊登的关于“虫二”的典故作证。

袁先生听后接着更正说，这两个字应是“虫二”而不是“虫二”。繁体字“風”去掉周边不是“虫”字，而是“虫”字。1984年袁先生出差经杭州西湖时，见小瀛洲上一大石头刻有“虫二”两字。并举出北海市区前进路一栋漂亮楼房的女儿墙上面也雕有“虫二”两字为证。

笔者的两位老朋友颇有趣味的争辩，各自都有依据，但要点是钱教授写的“福”字多了一“点”是否为笔误。笔者认为，不管是“虫二”或是“虫二”，其出处都来自五百年前风流才子唐伯虎游岳阳楼时留下的故事，可以理解为这一故事两个不同的版本。由于此故事的主人公是明代著名的历史文化名人唐伯虎，后来不知是哪一位文人骚客把它用猜谜的形式镌刻于摩崖上供游人欣赏、猜测。其谜底为“风月无边”，意为景色无限。钱教授在北海书写的“福地也”的“福”字写多了一“点”，反映了在中国的书法艺术中，个别字写多一点或写少一点也是常有的事。如杭州西湖十景之一的“花港观鱼”景点牌子上的“鱼”字，底下的四点少了一点。据说此牌系清代康熙皇帝所书。在汉字里，三点为水，四点为火。康熙皇帝不忍见池中的鱼遇火而死，故把鱼字底下的四点写成三点。北海虽是祖国南疆的边陲小城，却是我国首批对外开放的前沿城市之一，钱教授昔日到北海，认为北海是一个有福之地，但还不够，今后还应“多一点”福，故在“福地也”的“福”字加多了一“点”。笔者很赞成潘老板所说，“多一点”福有什么不好。

钱教授书此墨宝十九年后的2010年冬，北海确实多加了一点“福”——被国务院公布为全国历史文化名城。紧接着2011年夏，北海珠海路老街入围第三届15条“中国历史文化名街”评选。

钱绍武教授是我国当代一位著名的雕塑家、书法大家。据北海市文化局原局长蔡道东先生说，中共中央政治局会议室唯一一幅书法作品为钱教授所书。这位中国当代的风流才子在北海留下“福地也”墨宝，其“福”字多一“点”的故事，也和数百年前唐伯虎留在岳阳楼上“風月无边”的故事同样有趣，成为北海改革开放后的“新典故”。



钱教授书写曹操诗作《短歌行》中的四句墨宝。