

护花宁减两鬓春

——记辛勤耕耘的老园丁陈明琇、李爱兰

陈明琇和李爱兰伉俪是一生从事教育的老教师。他俩早年毕业于广州大学文学院并获文学学士学位，毕业后同结连理。解放前便共同投身家乡的教育工作。建国初期曾同在北海中学任教。1956年成立北海一中时又一起调到新校，为一中的创建和发展共同贡献了他们的青春与才华。1981年陈老师调回北中任教后，这对老教师分别在北海两所近在咫尺的名校继续任教直至退休。



陈明琇、李爱兰伉俪青年时合影。

1955年笔者在北中读初一。一天，风华正茂的陈老师步入课室，师生相互致礼后，即拿起粉笔用行楷在黑板上竖写“夜莺之歌”四个字，当最后一笔写完时，同学们立刻异口同声地发出赞叹：“真漂亮。”接着，陈老师讲述课文的内容：在苏联卫国战争中，一个机智勇敢的小孩，如何引诱一队德国鬼子进入伏击圈后，即发出夜莺叫声的讯号，让游击队把鬼子一举消灭的故事。陈老师漂亮的板书和娓娓动听的讲课，至今给笔者留下美好的印象。

翌年，陈老师调到一中任教。由于陈老师学识广博，在课堂上善于结合学生的实际组织教材，还适时运用与教材有关的各方面课外知识讲课，因而对学生具有较强的吸引力。市文教局组织的一些语文教学观摩课，常请陈老师作示范，得到师生的一致好评，从此声誉鹊起。

20世纪80年代初，陈老师调到省重点中学北中任高三级毕业班的语文老师。以后还任语文教研组长。由于他资深望重，教学有方，被评为第一批高级教师。在历年高考中，他任课的学生在语文科的考试中都取得较好的成绩。是一位深受同事尊敬，学生爱戴的老师。他的才学与人品，在北中的师生中是有口皆碑的。1998年，当时新上任的叶翠微校长，在一次退休教师座谈会上见到陈老师时说：“以前我们虽然没有见过面，但闻名已久，您在北中工作的敬业精神，足可以影响几代人。”这无疑是对陈老师的工作最为贴切的评价。



李爱兰大学毕业时留影。

由于陈老师的语文教学颇负盛名，北海电大成立后，被聘请为兼职教师。电大在成立十五周年的年终工作总结中，对陈老师的教学作了恰如其分的评价：“在北海语文界享有崇高威望的高级教师陈明琇老师，担任古代文学、古代汉语、应用写作等教学任务。他备课认真、治学严谨、教学负责、效果显著，是一

个博学淳厚的师尊和长者，深受学生的爱戴。”

陈老师也酷爱文学创作，他的业余创作从不间断。20世纪90年代中期的一天，北海市郊区统战部部长庞冠润对笔者说，沈载和（载入《合浦县志》的名人）的一位孙子回乡探亲，我接待了他，交谈中沈先生特别提起北海的陈明琇（注：沈先生并不认识陈老师），说他青年时读书勤奋，很有才气，曾做过广东某报的编辑，是钦廉地区的文人一秀。笔者过去虽然是陈老师的学生，后来又是他的同事（同在一中任教），只知道他在北海的语文界和文化界中享有盛名，但由于他的谦虚与谨慎，对他很早便在省港的家乡文人中有较高的知名度却一无所知。

的确，陈老师正如沈先生所说的那样有“才气”，是“文人一秀”，这在他业余创作的诗歌、戏剧、散文等方面获得的成就，也可充分说明这一点。

陈老师对祖国对家乡在改革开放中的每个重大历史进程，都以诗人特有的情怀纵情讴歌：北海在大开发中高楼大厦不断耸立的时候，写了《夜过北海高层建筑群工地》，以“人声灯海月玲珑，将见群楼耸碧空”诗句，描述建筑工地热闹非凡的景象；北海银滩建成之初，写了《银滩纪游》，用“十里银滩几度游，风光今日赛瀛洲”来赞美银滩的美丽；香港、澳门回归，分别写了《回归吟》（为香港回归而作）和《迎澳门回归》等多首诗词，其中，以“赵壁回归欣有日，神州十亿尽欢愉”和“百年奇耻今朝雪，八表苍生喜涕飞”的诗句，表达对香港、澳门回归无比喜悦的心情；中央决定开发西部时，即写了《西部大开发》一诗，以丰富的想像力讴歌西部大开发以后，将出现“荒原巨变还林草，神州无复辨西东”的巨大变化；在2001年7月13日全国人民圆梦申奥的大喜日子里，写了《欢呼北京申奥成功》一诗，其中“‘病夫’前耻今湔雪，待看旗开折桂功”两句，说明“东亚病夫”的耻辱早已洗雪，表达了对2008年北京举行的奥运会上，我国体育健儿再创辉煌的美好期望。陈老师近十年发表为数不少的格律诗，正如何允慧先生在《北海日报》发表的评述那样：“除紧扣时代脉搏外，还有清新俊逸，诗情盎然的特点”；“他把现实和梦境融为一体，疑真疑幻，想像力何其丰富”；“其情景交融手法的运用很有特色”。陈老师的多首诗词，刊发在《中华诗词》、《华夏吟友》、《八桂诗词》和《中华当代诗词大观》等国家和省级很有影响的刊物上，是北海一位在古典格律诗词创作方面颇有造诣的诗人。

1996年，陈老师写了一篇怀念母亲的散文《春晖煦煦忆慈亲》。文章写道：“我的母亲是一位正直善良、勤劳俭朴的家庭妇女”；“她的言传身教使我获益良多。母亲婚后十五年，父亲便离开人世，生活的重担压在这位没文化，且有四个孩子的寡妇身上。虽然祖父是合浦的名医，但我们家无恒产，母亲惟有向爆竹店领回一些半成品的鞭炮加工。‘扎扎扎、扎扎扎’的‘闹炮’声，不知送走了母亲多少个春秋。我在广州学习的艰苦岁月，每当我觉得精疲力倦难以坚持的时候，仿佛耳际又响起‘扎扎扎、扎扎

扎’的声音，于是劲儿又来了。”我“从事教师工作以后，有备不完的课，改不尽的作业，每当深更半夜还要苦熬的时候，那‘扎扎扎、扎扎扎’之声，似乎又不期然地在我的耳际回响，于是又给我增添了力量。”……“在母亲去世十二周年的清明节，我站在母亲的墓前‘哀思难抑’，不禁口占一首小诗：‘忧患半生愧负恩，梦回慈线恨正深；雨丝风片清明祭，愁看一抔馀泪痕。’”

这篇散文于1996年与一些名人怀念母亲的文章一起，刊载在全国征文集《母恩难忘》一书里。人们通过这篇文章，可以看到陈老师一生学习刻苦和工作的勤奋，无一不受到“尽管母亲一生经历平淡无奇，然而她的一生，却闪耀着崇高品德的光辉”的影响。

人们通过陈老师作品，多少可领略到他的文采和创作功底的深厚。早在二十多年前，笔者曾听一位科班出身的专业创作人员说：“在北海的文人中，我很佩服陈明琇的文字功夫。”陈老师创作的歌剧《一双玉镯》参加广西区文艺会演（获奖作品）后，反映较好，后来广西一个出版社的编辑编一本戏剧集，很想把该剧编入，但此剧稍长，编辑想删短一些，但却无从人手，只好作罢。那位编辑钦佩地说：“此剧的结构太严谨了。”陈老师早期写的剧本（包括话剧、歌剧、粤剧）共有十余个曾搬上舞台，可见他不仅是诗人，也是一位戏剧家。

1996年教师节，陈老师写了一首题为《丙子教师节寄怀》的七律诗，此诗刊登在《北海日报》上。刚从北海调往广西区任旅游局长的老市长帅立国看到后，深为诗中的文采与情感所动。老市长在北海工作多年，虽没有见过陈老师，但陈老师的才学与人品他早已熟悉。老市长是一位书法家，他欣然挥毫，把这首诗挥写于宣纸之上，然后托人带回北海送给陈老师。

陈老师在家乡的教育园地默默地耕耘了半个世纪，他的工作、才学与人品，得到家乡教育界和文化界的公认。尽管他一生淡泊名利，还是得到了一些荣誉：他的生平被载入《中华教育名师大典》；是中国戏剧家协会广西分会会员；中华诗词学会会员；广西诗词学会会员；北海诗社顾问。先后四次被评为北海市先进教育工作者，曾任“民盟”北海市委兼职副主委；北海市政协第三、四、五届委员。

陈老师的工作与教学是成功的，前些年流行着这样一句话：“一个成功的男人背后，必定有一位贤内助。”陈老师的成功，确实离不开与他朝夕相处的、同甘共苦几十年的爱人——李爱兰老师。

李老师作为一位女知识分子，在学校除了和丈夫同样教学外，在家里还是一位贤



陈明琇书架上各种“大部头”的文学代表作，他的作品都收集在其中。

妻良母，她的辛劳与付出并不比丈夫少。笔者是他们家的常客，每次拜访，总见李老师不是做饭、洗衣服，就是种花、搞清洁，忙个不停。一次笔者对李老师说，陈老师能工作得这样好，与你这位贤内助是分不开的啊！李老师则深情地说，明琇工作认真，经常备课和改作业到深夜，我惟有多做一点就是了。李老师对丈夫工作的理解和支持，使笔者深受感动。

李老师年轻时是一位才女，在合浦女子中学（原为海门中学）读初中时便小有名气，因学习好，又擅长图、工、音、体，性格活泼而被同学们选为班长。考上合浦一中（今北中）读高中时是学校女篮队长，在一次合浦县举行的中学生运动会上，她们女篮与本校男篮一起双获冠军。为此，《粤南日报》作了题为《兄妹同登金榜》的报道，为母校男女篮球比赛创造了前所未有的辉煌。由于李老师学习刻苦，最后圆了大学梦。当时能考上大学的合浦女生少之又少，考上后能坚持读到毕业的更是凤毛麟角。李老师早年还是岭南书法大师麦华三的入室弟子呢！

大学毕业后，李老师曾在广州育幼院任教，后回北海任信义小学校长，从此踏上了一辈子从教的道路。

然而，陈老师和李老师毕竟是从旧社会过来的知识分子，在他们的生活道路上，总免不了经受一些挫折与磨难。在困境中，他们总是相濡以沫，共渡艰难岁月。夫妻俩朝夕相处总是相敬如宾。所有了解这对老夫妻感情生活的人都为之称赞和羡慕。这对早已过了古稀之年的老教师，他们的晚年是幸福的，尽管一生从教，两袖清风，过着粗茶淡饭的生活，但他们教过的学生无数，桃李满天下。

老师，几乎是全世界所有的人都称呼过的名字，想像力丰富的文学家、诗人和智者，把老师比喻为“辛勤的园丁”、“人类灵魂的工程师”，从而使老师的名称更加崇高、伟大而受到人们的尊敬。节假日从外地回来的学生，总会邀请这两位教过他们的老师饮早茶或吃饭，以表对恩师早年教育之谢忱；北海历届的同学聚会，也没有忘记对他们的盛情邀请；老两口走在街上，常得到学生们亲切的问候。因此，陈老师以诗人特有的情怀，从内心发出“护花宁减两鬓春”的心愿，他写了一首题为《己卯教师节感怀》的词：

树蕙滋兰情未了，长怀丽日芳辰。蓓蕾经雨艳无伦。芳菲映日，妩靛笑迎春。

往事堪珍仍历历，栽培一片情真。护花宁减两鬓春。嫣红姹紫，更喜四时新。

这首词正是两位辛勤的园丁一辈子培育桃李的真情写照。

只供阅读 请勿侵权



晚年的陈明琇和李爱兰伉俪在家门前合影。