

## 海上世外桃源斜阳岛

在我心目中，斜阳岛一直是一块神秘之地。它是与濶洲岛伴生的一个火山岛，距濶洲岛9海里，面积只有1.89平方千米。从濶洲岛眺望这个小小的岛屿，我产生过很多想象，可是这一天当我踏上这块土地时，才知道自己的想象力有多么贫乏！

这一天天气晴朗，无风的海面十分平静。小杨带领着我们上斜阳岛考察。据说斜阳岛周边的火山岩层更有特点。

快艇从濶洲岛向东南方向行驶，洁净的海面如同一张巨大的碧绿色地毯，飞驰的船儿带起雪白的浪花，溅起的海浪就像新娘洁白的婚纱，长长的，拖行在碧绿的地毯上。海阔天高，云白，天蓝，水碧，这哪是在陆地上生活的人能看到的风景！

当船靠近斜阳岛，海蚀崖壁和海蚀洞就在眼前出现了。黑色、褐色、暗红色交错的崖壁岩石，纹路层层叠叠，大大小小的海蚀洞好似嵌入崖壁中间，一个连着一个，有的洞前面已经发育形成了海蚀平台，人可以在上面活动；有的海蚀洞大半淹没在海水中，涨潮时仍然被海水不断冲击，千万年以后不知会是什么样子。这些洞都看不到里面，深幽幽的，让人不由得对它产生恐惧。有一处海蚀岩壁，被海水经年累月冲刷成了特殊的形状，两个洞中间一根海蚀柱挺立，犹如牛的鼻孔，人们遂把这处景命名为“牛鼻子”。

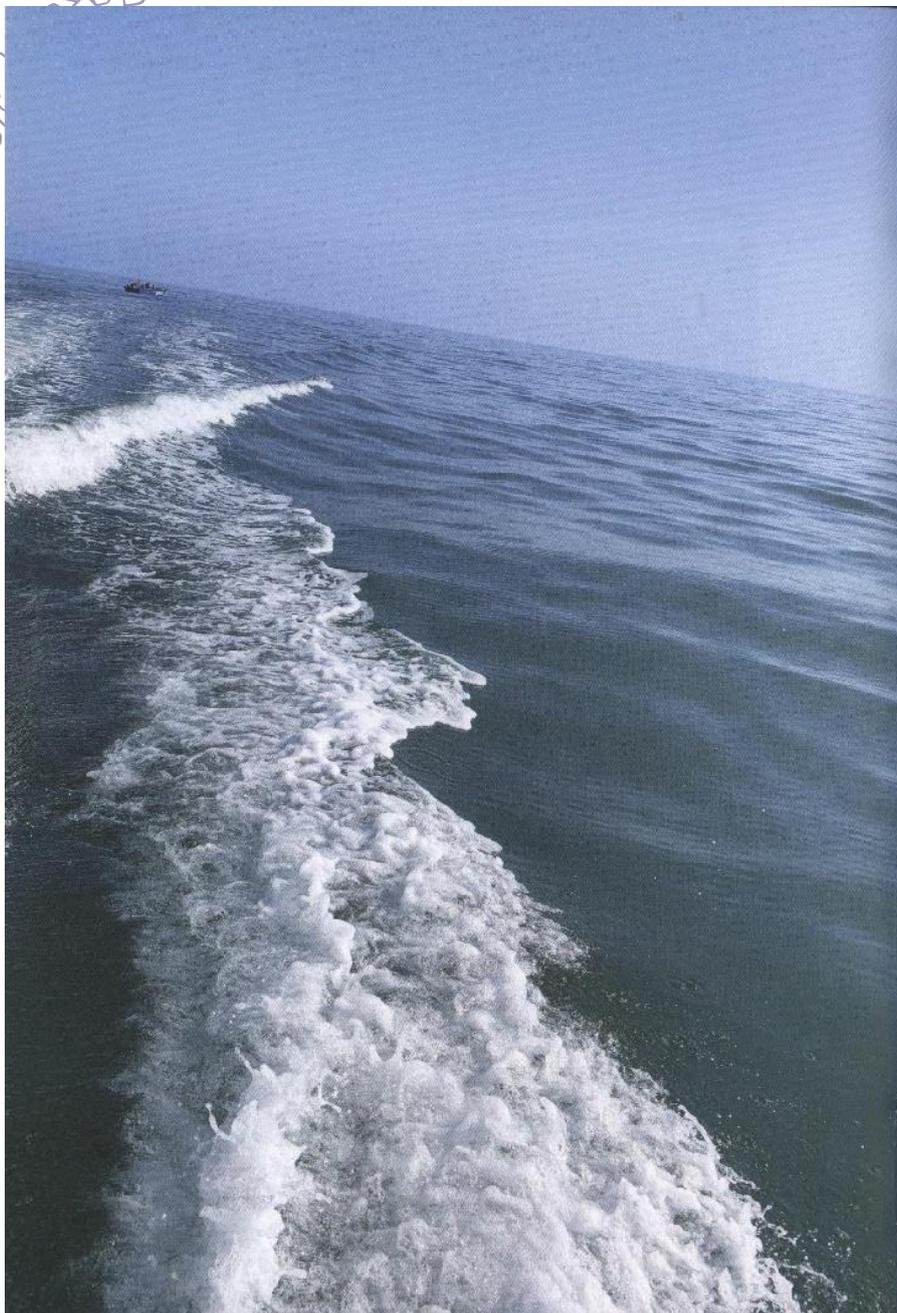


风平浪静的大海，洁净的海面如同碧绿的地毯

快艇靠近简陋的码头，我们登岸拾级而上，细看左右两边的石崖壁面，凹凹凸凸显得无比狰狞，似乎传说中的魑魅魍魉都藏在了那里。

码头选择在一个可以避风的小弯道，现在弯道外停泊着两艘小渔船。船上两三个渔民在拾掇着渔具，岸上几个渔民在收拾渔网，地上丢满了从渔网上取下的小鱼。他们刚刚出海打鱼回来不久，小弯道里也有几艘小船。小杨是濶洲岛上长大的人，与这

些渔民关系熟络亲切，岛上的渔民都是客家人，他与渔民打招呼，用客家话唠起来，本文的后一节中会讲到客家人的来历，在此不赘述。我们听不懂客家话，就往坡上走去。

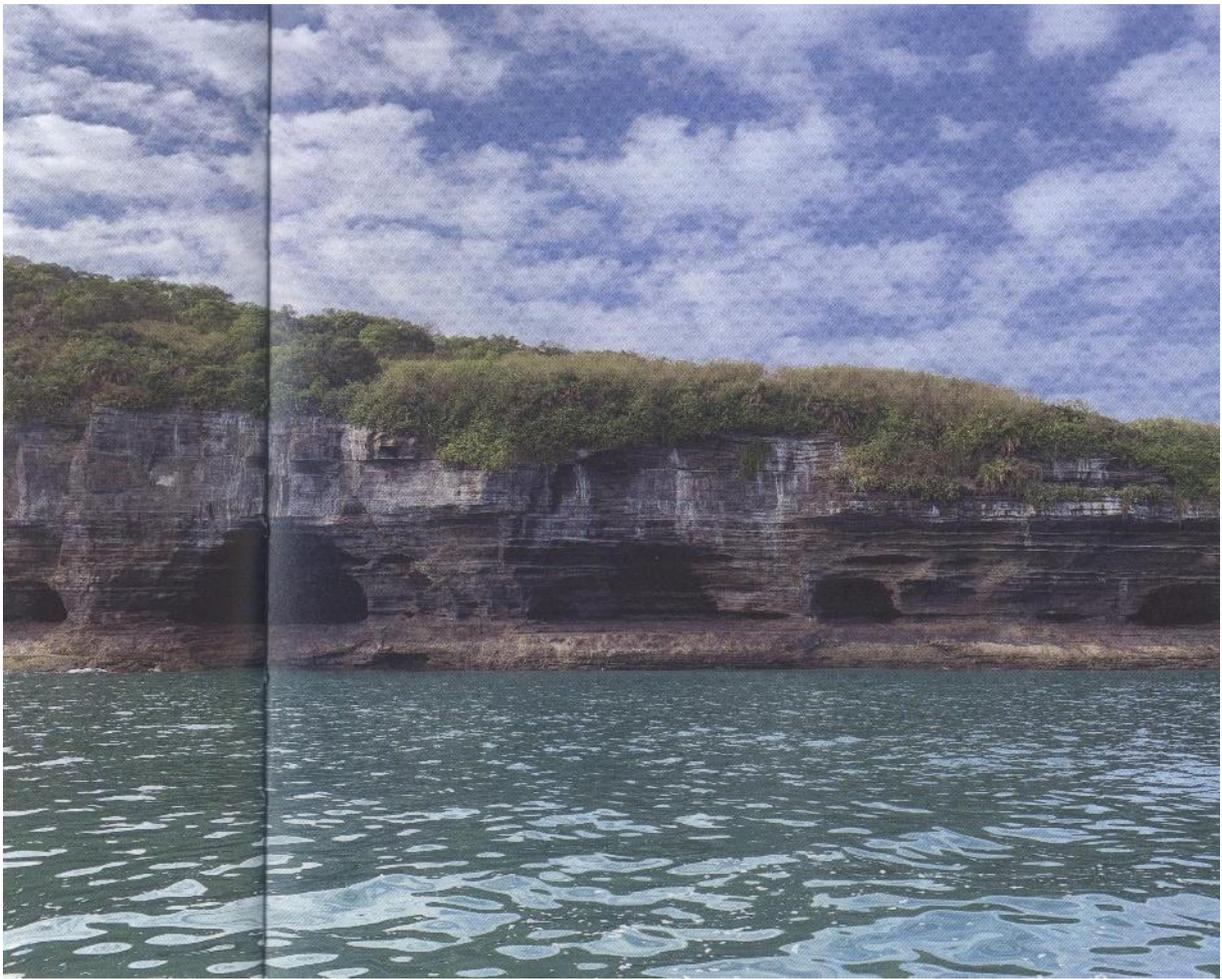


飞溅的浪花如同新娘长长的婚纱

斜阳岛是禁止开发严格保护的岛屿。上到坡顶就看到两块告示牌，一块上面写着：“斜阳岛位于涠洲岛东南面，两岛距离9海里，斜阳岛面积1.89平方公里，属涠洲镇的一个行政村，常住人口100多人。岛上奇木茂密，怪石嶙峋，静谧安详，民风民情古朴淳厚，堪称海上世外桃源。”没有写明时间，这块告示牌不知道是什么时候立的，那时候斜阳岛的居民有100多人，而现在，常住人口只有十几个了，也就是我们在码头看到的那些渔民，仍然在这里靠着传统的捕鱼方式为生。大部分岛民都移居北海或者涠洲

岛了。另一块告示牌是这样写的：“斜阳岛核心区内严禁砍伐、狩猎、放牧、旅游等相关活动。核心区内实行严格保护，禁止任何生产活动，除生态监测、科学研究等必要设施外，不得设置任何影响或干扰鸟类及其生态环境的设施，禁止外界人士进入，如确因科研需要必须进入核心区时，必须事先向保护区管理处提交申请和活动计划，并经主管部门批准后方可进入。”原来斜阳岛还是候鸟的天堂，在这里迁徙的候鸟是受保护的。也许是季节的关系，我们没有看到迁徙的候鸟。看了这两块告示牌后得知，政府原先想开发斜阳岛，这的确是个旅游的好地方，但是权衡再三，还是要保护这个岛，决定放弃眼前的经济利益，这样才保留了它的原始风貌。

这真是一个利在当代，功在千秋的决策啊！



近观斜阳岛的海蚀洞

弯弯曲曲的小路很快就把我们引导到岛上的景中。上坡看到的风景是这样的：在灿烂阳光照得到的地方，荒无人烟的坡地上，茂盛地长着一大片野生的仙人掌，一大片！肉肉的掌上结着紫红色的果实。“仙人掌！仙人果！好多呀！”我非常惊喜，忍不住伸手去采摘，也不在乎仙人掌上满是扎手的刺，只觉得这样与大自然亲密的接触很过瘾。小时候在桂林的山间野地喜欢去采集野菜，发现野葱就高兴得不得了，野果自

然是不会有的。不一会我们就摘了一堆艳红的仙人果，用塑料袋装好，继续前行。



浸在碧绿海水中的海蚀洞，中间海蚀柱挺立，此景名为“牛鼻子”



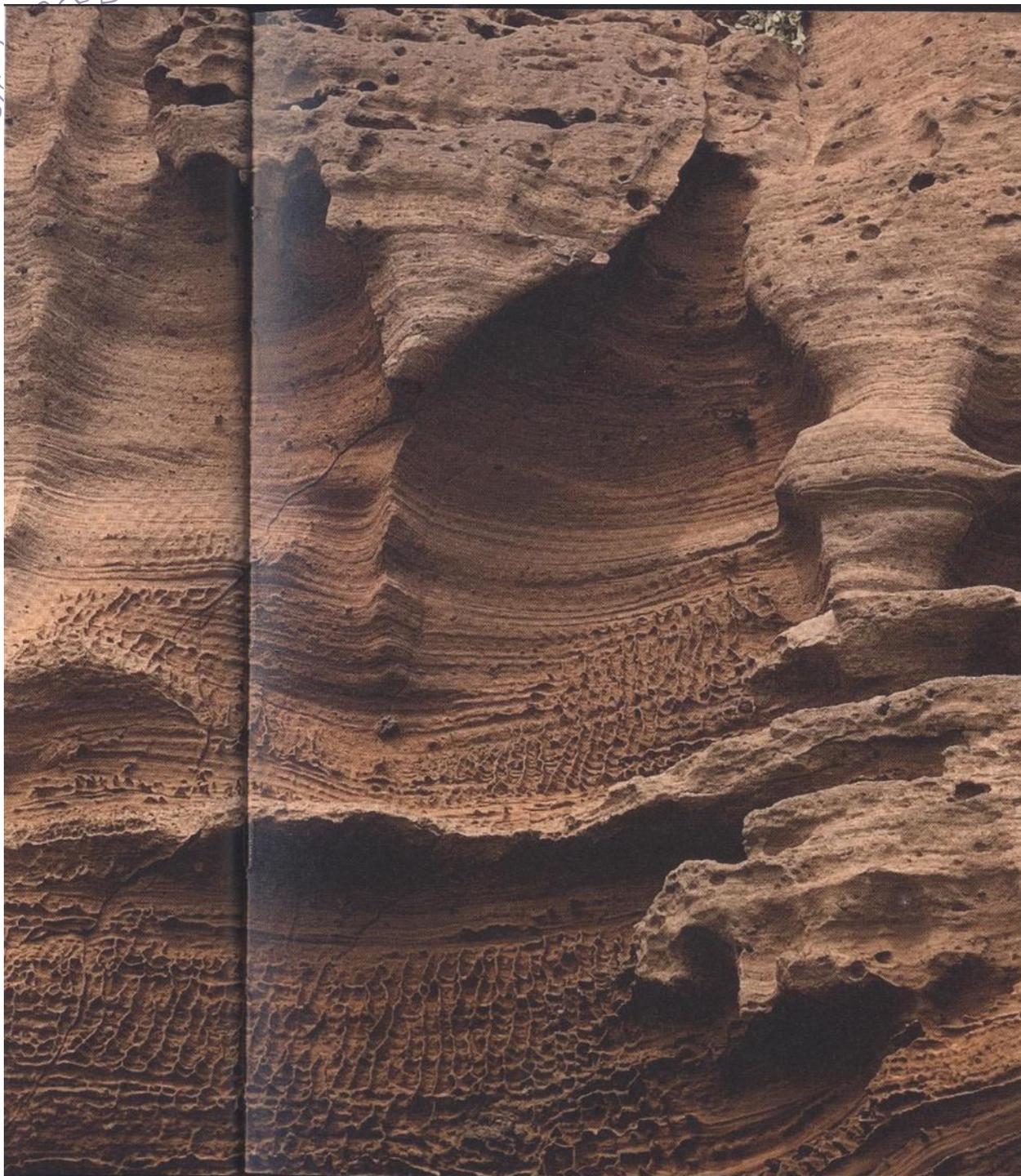
狰狞的海蚀崖壁面

诡秘的海蚀崖面

让人生发无穷想象的海蚀崖面

接着迎面而来的是满目的苍翠，那多是岛上生长的台湾相思树和一些杂树、灌木。因为没有人打理，没有人砍伐，任由它们恣意生长，所以多姿多彩。密密的台湾相思树林中，长得又高又壮、枝繁叶茂的是因为抢到了阳光；没有足够的阳光照射，有的便伸出细密的枝丫遮天盖日，有的会倒下横卧占据大片地盘，有的树在耗尽生命时还如同一座时尚的雕塑，把自己枯萎的树干顽强地立在大地上。它们像人类中的智者，

改变不了环境就改变自己！在这里，植物适应大自然的生存法则一览无余。处在这个渺无人烟空灵的自然中，我仿佛置身在另一个静谧的世界，除了深深呼吸充满负离子的空气，什么也不会去想。



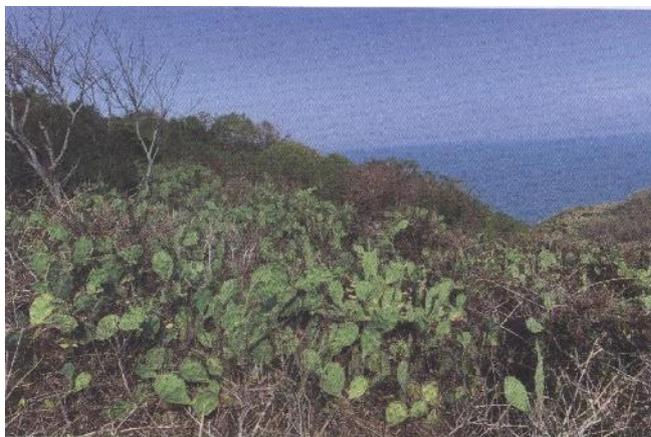
这样的结构有如人类的设计

斜阳村在岛的中央，是全岛海平面最低处。路弯弯曲曲下坡向着村子延伸。我们沿路向村子的方向走去，迎面三头牛在踱步，看到生人，就拐弯走另一条路去了。进入村里，小小的村子空空荡荡，好些破败的屋子无人打理，显得凌乱不堪。小杨的家

还很有生气，屋子拾掇得比较干净，院子里种了一些青菜辣椒，一棵杨桃树上结满了青青黄黄的杨桃，煞是好看，摘下来尝尝，好酸。一个年轻人在屋里忙着，他在为我们准备午饭。趁着做饭的工夫，我们就在村子四处转悠。



导航的灯塔陈默摄



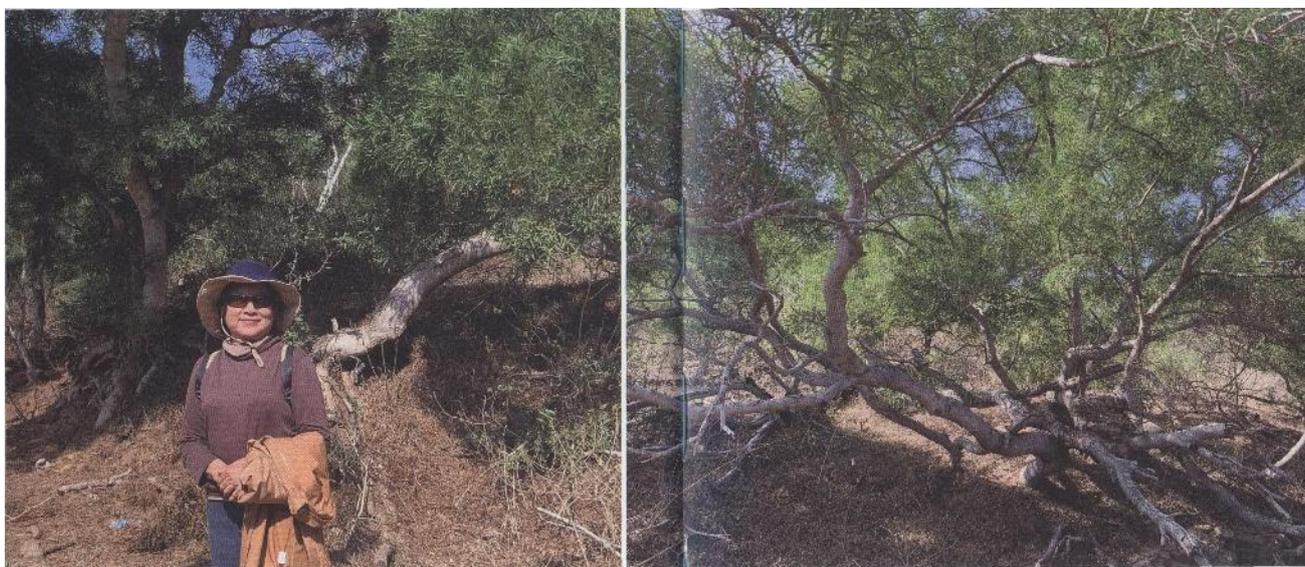
野生的仙人掌漫山遍野，仙人掌的花及果实

陈默带着我们走到一间屋子，里面空无一人，这间屋很久没有人住了。陈默指着一块牌子让我看，说：“这块牌子快有 100 年了。”我细看，果然上面落款处用毛笔写着“一九二三年正月十九日留念”，时间虽漫长，字迹却清晰得很，字也写得很好。木牌右上端是“旧历，流水部”几个字。“这上面记的是什么呢？”我看不懂。陈默解释道，牌子上记载的是这一年从 1 月到 12 月斜阳岛潮水涨落的情况。为了在海上谋生，老渔民凭着几十年的经验，摸清了潮水涨落的规律，记下来留给后辈，就一直挂在墙上。渔民老前辈不会想到，这块牌子算是文物了，世界的变化，科学的进步，他们与后生哥的距离已经非常遥远啦。

村子里好多房屋旁边都有高大的杨桃树，很寂寞地结着满树的果，看来都没有人摘。陈默指着一棵小一些的树，说：“这棵树的果甜。”“你怎么知道？”“我吃过。”尝尝真是甜的。从树的外形看，你分不出哪棵树果实甜，哪棵树的果是酸的。树下有两头牛，在津津有味地吃着掉下地的杨桃，一个又一个。啊，我笑起来，涠洲岛产“香蕉鸡”“香蕉猪”，斜阳岛还产“杨桃牛”呀！



从斜阳岛上眺望大海

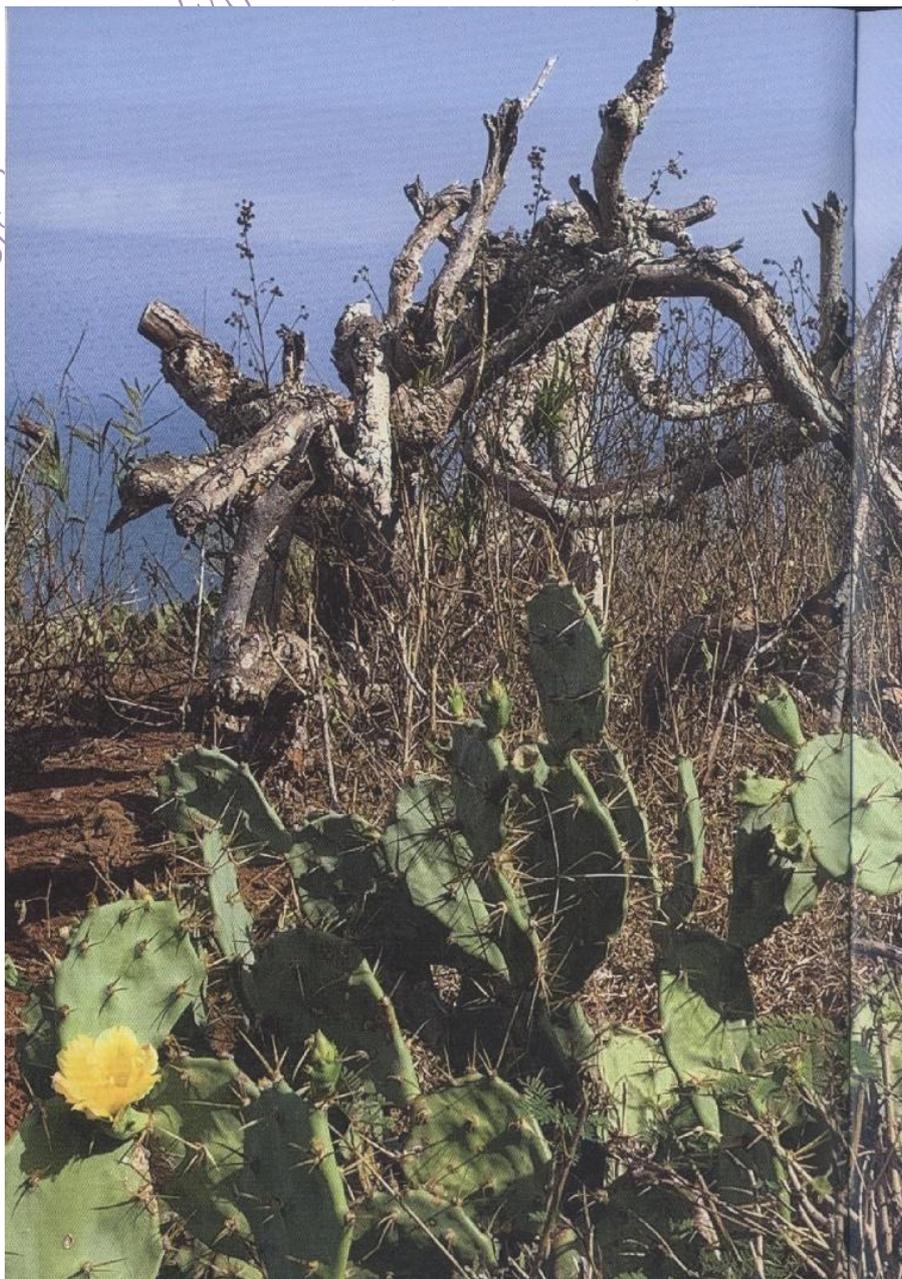


斜阳岛，我来过了

台风过后，恣意生长的台湾相思树

那牛并不害怕走过来的我们一千人。我从树上摘下一个果递给它，它用舌头一卷就吞下去了，粗糙的舌面碰着我的手，我感觉像被刺扎了一下，赶忙把手缩了回来。它吃完望着我想再要一个，再一个，旁边的人笑着看我摘不及，就帮着摘杨桃递给我喂。牛虽说是人类的朋友，但是它们一般不愿意生人靠近。现在它不仅不怕我，还用

舌头从我的手中卷走食物，把我当成朋友，真是太好了！



枯萎的树干如同一座雕塑



这里是村子最有生气的地方，那些留驻斜阳岛的村民多住这里，过年的喜气还在



杨桃树挂满了果实。老一辈渔民就是这样记录潮汐的规律

那边，一只母鸡带着一大群小鸡，叽叽喳喳在地上寻觅食物。两只放养的山羊，看到我们便迅速逃离了视线，躲进灌木丛中去了。我看到空中吊着一块方形的东西，四周围着木板，中间应该用废弃的渔网铺张上去，用以晒鱼。这便是岛上渔民最简单的晒鱼干的方法，虽然比较原始，但是晒出的鱼干却很干净，吃得放心。可是此时周边一个人都没有，想买而不得。

我们长期居住在都市，那里繁华而熙攘，对原始的自然非常陌生，一下来到这个荒野似的美丽小岛，真像到了陶渊明笔下所描述的世外桃源，而且还是海上的世外桃源！这不是梦，那是什么样的体验？



日晒鱼干



斜阳岛海滨的海蚀平台

斜阳岛海滨的海蚀平台



斜阳岛的海蚀平台很有特点

我想，如果让人赤手空拳在这个岛上做一次“荒野求生”的训练，一定可以坚持很长的时间。

用过简单的午餐，小杨带我们走另一条路，从岛的南面上船返回濠洲岛。快走到海边时，一座红白相间为渔民导航的灯塔立在眼前，走近看到标注：斜阳岛南灯桩。

斜阳岛南面海边的海蚀地貌与登岸时在码头看到的海蚀洞和海蚀崖诡异的景色全

然不同，走下去的感觉十分舒展开阔，那是一大片海蚀平台，黑褐色的海蚀台平平坦坦伸向海的深处。平台上有些地方是方形的火山岩石铺面，有些地方密布着大小相近的海蚀小坑，都好像是人工制作而成，特别有设计感，在濠洲岛上我没有看到这样格局的海蚀平台。

一行人下了船，快艇载着呼啸而去，我们结束了这一天的非凡考察，说“非凡”是因为考察的地方真正是世间难有的海上世外桃源！

这次上岛我觉得意犹未尽，过了两个月，我们为看环岛周围的海蚀崖壁，再次来到斜阳岛。这才发现，与濠洲岛上那些优美而又颇具韵律感的海蚀崖面相比，这里的崖壁要妖野得多，有一种难以言表的野性美！崖面火山沉积岩结构的奇特形状，黄色、棕红色、灰白色、灰黑色的怪石映衬着绿如翡翠的海水，贴近海水的一层岩石表面，密密麻麻爬满了白色的小螺，形成一种强烈的魔幻效果，会让你产生许多联想。我不知道，年轻的科幻作家看到这些奇形怪状的大自然作品会写出什么样的故事来，但是一定会好看。