

追寻老街繁华的印迹

现在的北海老街已经很有名气，来到北海的人都会到这里来转转，感受这里与众不同的北海风情，我可是还在这条街不大为外边人所知的年代就熟悉这里了。

那时候来到北海，走在这条老街——珠海路上，路两边的骑楼虽然破破旧旧，但让我感觉很亲切。我曾经生活过的两广的一些城市——南宁、柳州、桂林、广州，或多或少都有这样的骑楼。你在商场购物、在餐厅吃饭，任室外烈日当空抑或风吹雨打，不用担心没带阳伞雨具，在长长的骑楼下慢慢行走，也是一种悠闲的休息。所以在多雨而炎热的南方，骑楼是居民们非常喜欢的建筑。

北海的骑楼与其他城市的骑楼还不一样，它们大多建在一条有近二百年历史的老街上，那里曾是近代北海最繁华的商业街区。鼎盛时期的北海是华南一大商埠，那时候的老街商号林立，店铺鳞次栉比，热闹非凡。当年，名噪一时的商号及商界的佼佼者，在这条 1.5 公里长的珠海路上开创了北海商业的鼎盛时期。20 世纪 20 年代，这条街上有个著名的东华公司，就在骑楼商铺的门前贴了一副对联：“选办环球货品，经营世界匹头”，多大的口气啊！可见当年北海商家在经营上的气魄和胆略！这真不是我们现在能够想象得到的。

老街的故事讲起来很多。听说我要写老街，马上就有人给我介绍了一位龙姓的先生，他是老北海人，他的这个家族到北海已有 300 多年，繁衍了六代人。六代人？该有多少故事啊！

我应邀来到这个传承了几代人的老屋，听龙先生讲家族过去的事。那是一间坐落在珠海路东头带门面的房子，很容易找到。进得屋来，看到屋里琳琅满目地摆了玉器、瓷器等各种商品。他的妻子、儿子、儿媳妇都在店里各自忙着。



老街的入口处

人们惬意地行走在街道上和骑楼里

无惧风雨的骑楼

端茶让座后龙先生便拉开话匣子侃侃而谈：“这间屋子是父亲留给我的房产，以前是木头造的，改革开放以后我把它改造过了，比原来的要好。现在是儿子在做小生意。”



> 龙先生父子 ^ 海关大楼旧址



“300多年前，我的祖上从福建沿海迁徙过来，在北海做海上运输。1886年这里建立了海关，100多年了，现在海关的那栋老楼房还保留在原来的地方。我的老祖很有

智慧，那个时候为了方便做生意，他跟着海关走，购买了离海关最近的这栋房子。老祖崇尚风水，认为这里风水好，要求后人不要离开这里，一定要保留这栋房子。”

“你有兄弟姐妹吗？这栋房子怎么就到你的名下呢？”我问他。“我兄弟7人，父亲认为我比较适合拥有这栋房子，就把它留了给我。”“其他兄弟姐妹没有意见？”“我们的家风好，为什么分配给我，兄弟姐妹们知道父亲的意图，就没有产生家庭矛盾。”

“珠海路上，过去的有钱人家有的出国，有的没落，我的兄弟也有些到国外去了。如今在老街能够住那么久的家庭很少了，只有我们这个家还在这里，守着这栋房子，守着老祖宗的牌位，过平平淡淡的日子。”他继续说道。

过平平淡淡的日子！我想，这样的坚守还真是不容易呢！年轻人总是有梦想的，他的儿子大学毕业后能够回到出生的地方，与父母一起平淡地生活，还有滋有味，难得啊！说话之间，龙先生从旁边的黑色匣子里拿出一把小提琴，拉了起来。琴声洪亮，音色优美，木质的外壳铮铮发亮。那真是一把不一般的提琴！让我吃惊的是，这位先生还拉得一手好提琴。看他摆好架势，试了试琴音，一段梁祝曲子拉下来，告诉我：这是他的儿子不久前才在美国从拍卖会上拍下来的意大利老琴，此琴已有100多年历史了。没等我说话，他把手机上的视频翻给我看：有他拉小提琴、拉大提琴的视频，有儿子弹钢琴的视频，还有父子俩钢琴、小提琴合奏的视频，颇有专业水平呢。原来他早年就请了广西艺术学院的老师为儿子教授钢琴，请广州音乐学院的老师为自己教授大提琴，自学小提琴，一直乐此不疲。

我很感慨，一般来说，现代家庭的两代人观念和兴趣爱好上往往很难融合，孩子们常常把老人“out”了，看到他们父子合作演奏那么和谐，没有疏离感，毋庸置疑，这确实是把一个家族好的家风传承下来了。刹那间，我忽然感到他们有种大隐隐于市的感觉！

我问：“你们家六代人，哪一代人生意做得最好呢？”龙先生答道：“我父亲这一代生意做得最出色，我们家靠几艘驳船做运输，在北海的驳运业里做得算是比较大的。因为父亲很诚信，口碑非常好。他与一些大的商团老板交朋友，北海很多商品的海运都集中到了父亲这里。有一个大老板非常信任我父亲，原因有两点：一是父亲与海关熟悉，报关快；二是父亲在运输过程中货损货差几乎为零。有一次老板在香港要父亲帮他运一船货，那时北海突然刮起大风暴，船上的货物被打散到甲板上，按当时的规矩，损失一部分货物是情理之中的，但是我父亲还是把货物一件不少地收拾好，没有任何损失。这位老板很感慨地说，以后我的货都给你做。就这样，生意越做越大。

“我的父亲为人善良，愿意帮助穷人，也很会用人。他从乡下找一些穷人来帮工，给他们很好的待遇，把这些穷人培养成了技工。父亲还常年做慈善，这条路上的水井是父亲出钱修的，那时候有很多人挨饿，我家常常在中午时煮很多饭让那些穷人吃。

我也是遗传了父亲的基因，现在秉承父亲的遗志，做人踏踏实实，在北海这个城市做了30多年的义工。我参与建了冠头岭普度寺，现在虽然上了年纪，也还继续在做呢。

“我父亲还非常有爱国情怀。1950年解放海南时，解放军急需船只，父亲当时便将自己的一艘驳船捐献给了解放军以解燃眉之急。”

这是一个家族的品格：做人善良慈悲讲道义，做商人不奸不诈讲诚信。家族的品格、人的品格也是一个民族光辉的展现。

龙先生家族的故事说不完，老街的故事就更说不完……

走进老街，你首先感觉到的是它那沉重的历史沧桑，路两旁的二、三层楼房虽然大多是中西合璧式的建筑，但已经不再亮丽，斑驳的墙体很多在剥落，也有些修旧却是经过了改造。临街两边墙面的窗顶多为拱券结构，拱券外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅，工艺精美，墙面都用不同式样的装饰和浮雕，有如空中艺术走廊。骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

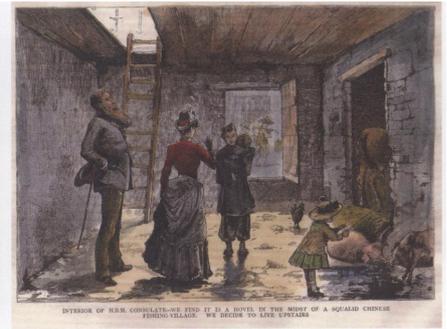


法国领事馆旧址现貌（上）



德国领事馆旧址现貌（下）

人们一定会问，为什么在这里中西文化艺术能够这么好地交汇？



△英国职业医生班查梨 100 多年前绘制的图，升着英国国旗的房子就是英国领事馆（左）

△班查梨绘制的图，第二任领事阿林格（C. F. R. Allen）与妻子、女儿在准备租用的领事馆楼下（中）

△班查梨绘制的图，第二任领事阿林格（C. F. R. Allen）与妻子、女儿在准备租用的领事馆楼下（右）

稍稍追溯一下北海的近代史，就可以得知，1876 年英国强迫清政府签订不平等的《烟台条约》，把北海辟为通商口岸，作为英国领事馆驻扎所。1877 年，英国在北海设立领事馆和海关。此后，德国、奥匈帝国、法国、意大利、美国、葡萄牙、比利时也相继设立北海领事馆。一个小小的海滨城镇，在那个年代就有 8 个西方国家在此设立领事馆，足见北海战略位置的重要性了。有的国家也就顺理成章地在此兴办洋行、教堂、学校、医院、修道院、育婴堂等机构。虽然《烟台条约》让我们这个贫困落后的国家受尽了屈辱，但是，北海的开放格局还是给这个城市带来了时代的影响和变化。如近 10 个国家在北海开办公司，设洋行，做运输，建工厂，把西方企业模式和经营理念传播到北海，这才有了北海企业家“选办环球货品，经营世界匹头”的豪言壮语，在经济方面这个城市受到的影响是深刻的；在科技、教育方面，他们也对这个城市产生影响，如英国在北海兴办北海普仁医院和中国第一家麻风医院，带来了显微镜、X 光机等先进的医疗器械，还传入了电报、望远镜、打印机、缝纫机、照相机等，他们还在北海开办了十几所学校，传入西方的教育；再如西方宗教——基督教、天主教等得以传入，北海开始有了信众，对百姓思想上产生了影响；而在体育、文化艺术方面更是有了中西的交融，西方的职员喜欢打网球，从此北海人就学会了打网球的技巧；西方人带来油画、水彩画的绘画艺术和西方的建筑风格也丰富了中国艺术的品类。老街的房屋即是受了那些西方券柱式建筑的影响，在岭南建筑特点的基础上，吸取西方建筑的一些艺术风格，形成了中西文化交融的建筑格局。中国传统文化当然还是表现得最精彩的。骑楼的花头墙在建筑屋顶上的正中央最高处，常常安放龙和凤的吉祥物，一些骑楼上部“天目”的“空”和“圆”，展现了“天地和合”的中华文明。这种艺术与文化的交融，使老街的骑楼显得多姿多彩。

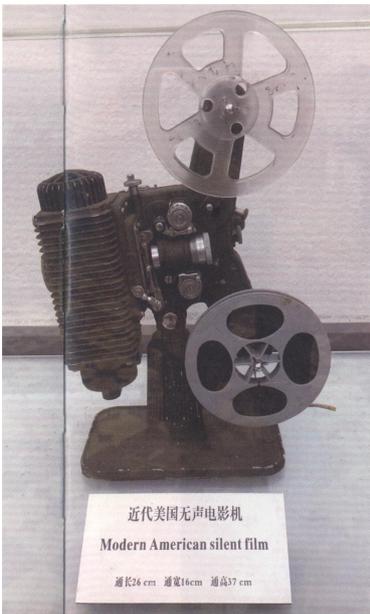
老街是北海的代表性建筑，也是东西方文化艺术碰撞的结晶。由于保存还算完整，珠海路老街被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙就说过，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，他希望保护好这条极具开发价值的老街；英国建筑专家白瑞德先生认为“珠海路的历史文化价值，不但对北海有意义，而且对华

南地区、全中国乃至全世界都有意义”；加拿大蒙特利尔市前市长皮埃尔·布尔克则建议北海市向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。

现在，这条老街虽然失去了昔日的繁华，街道建筑也已老化，但人们在游览这条历经沧桑的老街时，还是能感受到它昔日的美丽和曾有过的兴旺。



女儿墙是老街建筑最具特色的部位



近代美国无声电影机
Modern American silent film
长26cm 宽16cm 高37cm



1886年法国手摇电影机(含影片)
France hand film (including
film) in 1886
长18.5cm 宽12.5cm 高32.5cm



1915年德国古典手摇计算器
German classical hand calcul-
ator in 1915
长32cm 宽14.5cm 高13cm



1913年德国古典指针式打字机
German classical pointer type
typewriter in 1913
长31.5cm 宽29.5cm 高18.5cm

外国传入的各种器械

只供阅读 请勿侵权



2019年6月我再次来到老街，还是能够感受到它昔日的魅力