

## 关于贝雕教材的编写

北海贝雕作为广西民族传统工艺品，贝雕技艺于2010年获广西“非遗”保护，政府给予了高度重视。

北海贝雕曾经辉煌，成为北海“城市名片”。贝雕技艺的传承也引起各界有识之士关注，也是二轻工艺人的情结。二轻联社制定实施《北海贝雕技艺传承发展规划》，在政府的支持下，着力推动贝雕技艺传承工作开展。教材编写十分有必要。

编者许承斌，广西区工艺美术大师，广西工艺美术学校毕业后，二十几年来一直从事贝雕画的设计创作，在长期的实践中善于不断总结创新。通过与北海中职校合作创建实训基地开展带徒传艺，几年来也积累了丰富的经验。二轻联社委托许承斌编写本教材，也基于其本人对贝雕的热爱，情系着技艺的传承。

本教材的编写，充分体现了编者的用心。虽然还不够细致、全面，但总算是迈出了一小步。希望本教材在指导贝雕技艺传承中能发挥应有的作用，也希望今后在教材编写、教案制作上进一步完善。

北海市二轻联社 潘子明

2016年11月18日