

## 第二章 合浦汉代“海上丝路”概述

### 2.1 合浦汉文化

汉初，今合浦县境属南越国辖地，元鼎六年（公元前111年），汉武帝平南越，划出南海、郡交界地方置合浦郡，郡治徐闻（今广东省海康县地域），同时设合浦县，合浦县辖地为今合浦、浦北、北海、灵山、钦洲、博白、廉江、容县、北流以及邕宁、横县的一部分。因此，合浦汉文化是中国历史文化中的一种区域文化，是指自汉朝期间，合浦郡辖地范围内的社会生活中所形成的物质文化和精神文化。

#### 2.1.1 合浦汉文化

##### 1. 海上丝绸之路始发港

《汉书·地理志》中有：“自日南障塞，徐闻、合浦船行可五月，有都元国；又船行可四月，有邑卢没国；又船行可二十余日，有谶离国；步行可十余日，有夫甘都卢国。自夫甘都卢国船行可二月余，有黄支国，民俗略与珠崖相类。其州广大，户口多，多异物，自武帝以来皆来献见。有译长，属黄门，与应募者俱入海市明珠、璧流离、奇石异物，赍黄金杂繒而往。所至皆廩食为耦，蛮夷贾船，转送致之。亦利交易，剽杀人。又苦逢风波溺死，不者数年来还，大珠至围二寸以下。平帝元始中，王莽辅政，欲耀威德，厚遗黄支国，令遣使献生犀牛。自黄支船行可八月，到皮宗；船行可八月，到日南、象林界云。黄支之南，有已程不国，汉之译使自此还矣。”<sup>[1]</sup>这是有关中国古代海上丝绸之路最早的记录，较为详细地记录了西汉时期我国与东南亚、南亚诸国的海路交往和贸易情况。从这段文献中可以看出，在汉朝的海外贸易中，汉使团从合浦、徐闻（现广东徐闻，当时为合浦郡辖县）等地出发，携带朝廷赏赐的黄金和各类丝织品前往，经东南亚，远航至南亚印度、斯里兰卡等地，买回“明珠”、“璧流离”和“奇石异物”。

合浦县地处我国大陆西南海的北岸，临海，向南面向东南亚，地理位置优越，便于船舶出海和停靠，适宜建设港口。西汉时期，合浦一带已经形成港口。在汉代，因汉武帝时航海技术有限，船只只能绕北部湾航行，广西合浦郡和合浦港自然成为国内三大始发港之一，在海上丝绸之路的交通和贸易方面发挥着重要的枢纽作用。同时，由于合浦采珠业和贸易发达，其陆上交通便利。据有关专家考证，汉代已形成长安至合浦的水陆交通线路，即汉使船队从长安出发，先走陆路经南阳至南郡（今湖北荆州），然后经水路顺长江入湘江，过灵渠，再通过北流河、南流江，即可顺利到达合浦。通过合浦港，海上丝绸之路可以向内陆及沿海辐射延伸，形成中外贸易的交通网络。从长期来看，这不仅推动了西南地区乃至整个国家社会和经济的发展，也奠定了合浦对外开放的历史地位。

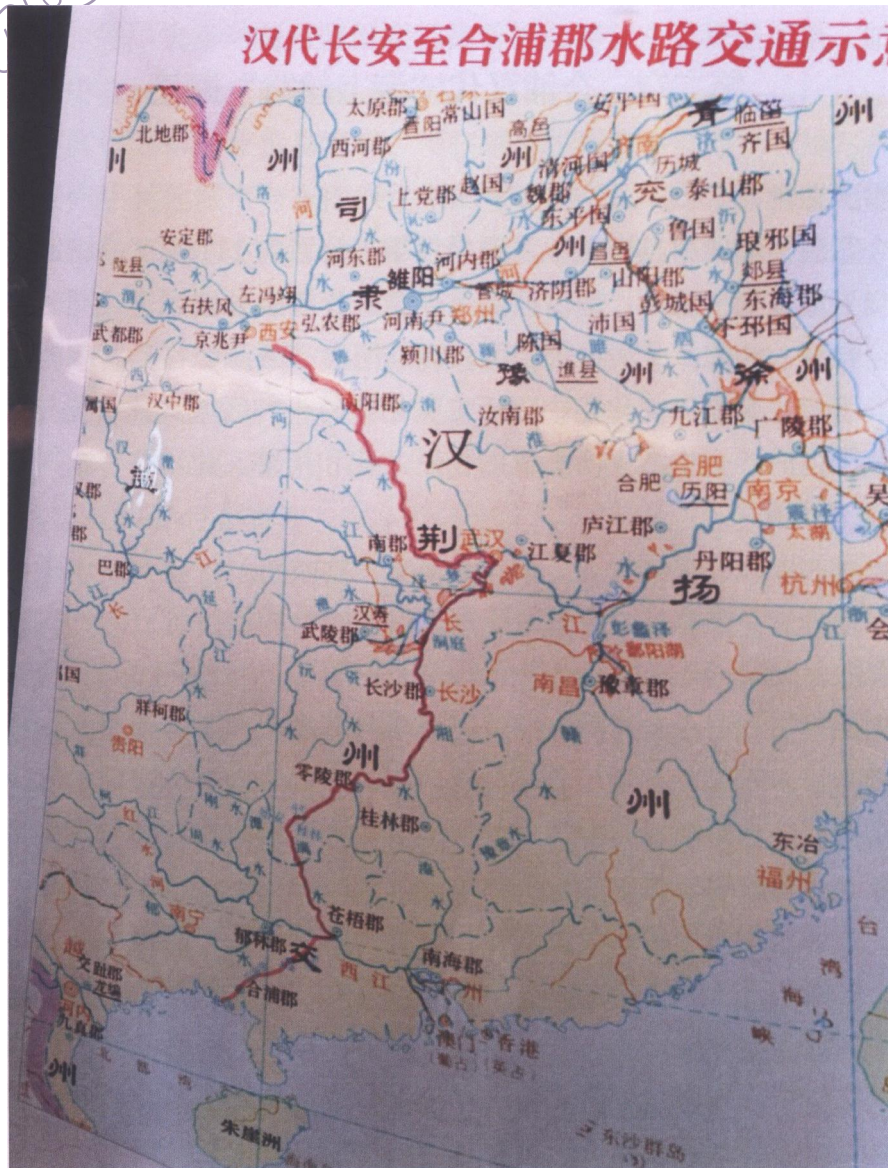


图 2-1 汉代长安至合浦郡水上交通示意图

## 2. 合浦汉墓群

合浦是合浦郡的政治、文化、商业中心，两汉时期，汉王朝长期实行移民实边政策，对广西地区进行大量移民。在汉朝，尤其是西汉王莽时期，将犯罪之人及其家属“徙合浦”是一种统治阶级的惩罚手段，“西汉末，外戚用事，互相倾轧，失势者合浦常委器宿地……”<sup>[2]</sup>而汉代的厚葬之风给合浦留下了规模巨大的汉墓群。

合浦汉墓群位于县城一带，总面积约 77 平方公里，主要分布在四方岭、金鸡岭、凤门岭、禁山、大沙洲等地。在地处合浦县城东南部、总面积达 68 平方公里的汉墓群保护区内，埋藏着近万座墓葬（官网），有汉、晋、南北朝、清等各代的墓葬，其中以汉墓居多，是我国保存较好的大型汉墓群之一。

1957 年迄今，合浦汉墓群已发掘超过 1200 座，合浦汉墓出土的随葬文物非常丰富，

已出土约2万多件(套), 其中国家一级文物19件, 国家二级文物177件, 其余大部分为国家三级文物, 具有较高的历史文化、科学、艺术价值。出土文物种类繁多, 主要包括陶器、铜器、铁器、金银器、玉石器、玻璃器和珠饰, 其中有汉代的玉器、铁器、铜器等, 也有琉璃(玻璃)、水晶、玛瑙、琥珀、绿松石、石榴子石、肉红石髓珠、蚀刻石髓珠、金花球串饰、香料等1300多件(套)来自东南亚、南亚和西亚的“舶来品”文物,<sup>[3]</sup>这不仅有助于研究汉代岭南政治、经济和文化, 也为研究我国海上丝绸之路通商史提供了大量实物资料, 充分印证了合浦的海上丝绸之路始发港的历史地位。同时, 多种多样的异域文物也反映出了合浦民俗文化的多元性。“陶器、琉璃、琥珀、玛瑙、水晶、金花球等, 通过海上丝绸之路引入, 见证了合浦作为海上丝绸之路早期始发港的历史。”合浦汉代文化博物馆馆长廉世明说。

由于合浦汉墓群具有巨大的历史意义和价值, 其在1996年被国务院定为全国重点文物保护单位, 并连续列入国家文物局“十一五”“十二五”“十三五”重要的大遗址。

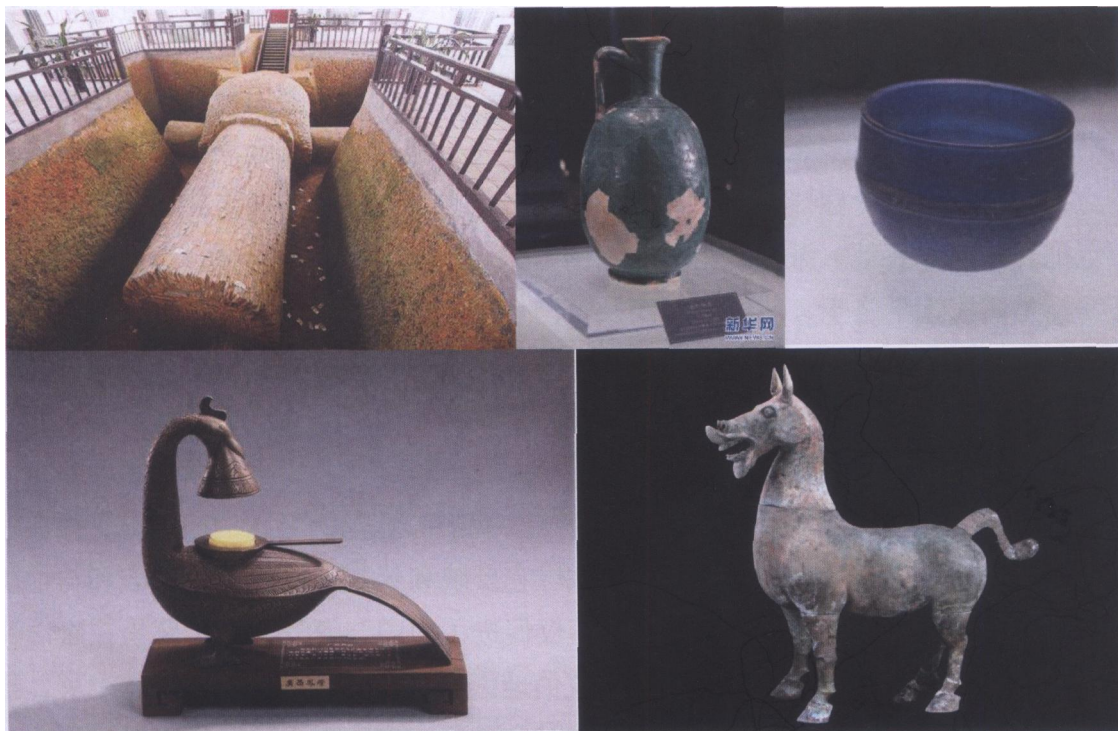


图2-2 合浦汉墓及汉文化博物馆部分展品

### 3. 南珠文化, 珠还合浦

合浦在秦朝就以盛产珍珠闻名, 所产珍珠成为“南珠”。“适秦开疆百越, 尉屠唯采南海之珠以献。”<sup>[4]</sup>合浦所产珍珠因质地上乘, 在历朝历代都是向朝廷进贡的珍品。汉朝时, 合浦已经成为全国著名的珍珠产地。东汉时期, 由于珍珠收益高, 大多数合浦百姓都以开采珍珠为生, 合浦珍珠产业规模达到顶峰, “致产数百万”。但同时, 许多贪官污吏为了中饱私囊, 层层盘剥百姓, 不顾自然规律, 命百姓大肆开采珍珠, 最终致使珍珠这一自然资

源遭到了极大的破坏，珠蚌产量越来越低。

汉顺帝刘宝继位后，任命孟尝为合浦太守。为了改变现状，孟尝勤政吏治，革除前弊，废除了不合理的规定，禁止滥采珍珠，实施保护蚌珠的政策。不到一年，珠蚌重新大量出现在合浦沿海，实现“珠还合浦”。正如《后汉书·循吏传·孟尝》所记：“尝到官，革易前弊，求民病利，未曾逾岁，去珠复还，百姓皆反其业。”后来，合浦人民为了纪念孟尝，为他修建了海角亭、还珠亭，成为合浦的一大亮点。

#### 4. 儒家文化的传播

据史书记载，儒家文化传播到合浦，是随着秦汉统一岭南实现的。第一个把儒家文化传播到岭南的，是汉高祖和汉文帝时的名儒陆贾，他两次受命到岭南，终于说服赵佗“去帝制黄屋左鼻”。赵佗曾来合浦东征蜀国军队，并在合浦建有行宫一座，官员往来间儒学之风随之渐进。稍后的费贻、孟尝来合浦任太守，此二贤都是当时的儒家名士。他们来合浦任太守，教民以德，当然是儒学为先，珠还合浦，廉山留名，都是儒学文化中名节风尚所成。东汉末年，士燮四兄弟雄踞交州，其弟士壹任合浦太守，中原儒士避乱投之，人数之多，史称“数百”。此是儒学文化在合浦迅速传播之时。孙吴统治岭南时，也把合浦当作要地，派往岭南及合浦的官员如步险、虞翻、陆绩，以及薛综、薛莹父子，都是儒家饱学之士。他们在岭南及合浦传播儒家文化中，发挥了重要的作用。此后，儒家文化成为合浦汉文化发展的一条主线，历朝历代，合浦都是朝廷重视的儒学兴教之地，唐以后，朝廷在廉州设府学，管理数府的科举直到清末。<sup>[5]</sup>

#### 2.1.2 合浦汉文化的影响和意义

在对外开放和合作方面。合浦在汉代时成为我国海上丝绸之路的始发港，并在过去2000年中一直都是我国对外开放的重要口岸，它反映和代表了我国对外开放和与国外交流思想和追求。海上丝绸之路的开通，不仅促进了中国与海外各国的贸易往来以及文化交流，带动了中国与东南亚、西亚、阿拉伯地区、欧洲、非洲国家的经贸发展，推动了世界的进步，而且给合浦留下了巨大的精神和物质遗产。海上丝路始发港的历史地位让合浦在港口建设、多元化海外交流、海外贸易等方面拥有了丰富的经验和资本，也提高了人们对对外开放的重要性的认识。同时，合浦在风俗、文化、语言等方面拥有明显的区域认同优势，对开展多元化区域经贸合作、建设东盟自由贸易区具有巨大的推动效应。

在思想方面，合浦汉文化中“珠还合浦”的经历不仅体现了道德规范和勤勉吏治的重要性，同时也将“以民为本”的理念融入了治国治民的思想中。“珠还合浦”是建立在民生为本的基础上，以民为本则珠还，漠视民生则珠徙。珠去珠还的表象是一个物种的迁徙，其本质则反映出对一种治民理念的舍取。<sup>[6]</sup>在之后的两千多年，合浦人民通过各种方法来演绎和纪念孟尝和珠还合浦的典故，留下了许多标志性的建筑，如汉朝时建立的还珠亭、海角亭、孟尝祠、孟尝太守衣冠墓等。除此之外，合浦人民还根据此事编排了粤剧《珠还

合浦》，向海内外展现以人为本的精神理念。

在历史价值方面，合浦拥有丰富的历史遗产。合浦汉墓群在1996年被国务院公布为全国重点文物保护单位，同时也是北海联合申报“海上丝绸之路”世界文化遗产的最重要的遗产点，有巨大的历史价值。近年来，古代海上丝绸之路的历史价值逐渐得到国家的重视。按照世界文化遗产的申报要求，缔约国在正式申报世界文化遗产前应设立预备名单。2006年，国家文物局首次将“海上丝绸之路”这一大型线性文化遗产列入《中国世界文化遗产预备名单》。2012年，国家文物局再次调整扩充，将包括“北海史在区域合作方面迹”项目在内的6省9市“海上丝绸之路”文化遗存代表性强、保存状况完整良好的遗产地列入《中国世界文化遗产预备名单》。另外，北海民间传说《珠还合浦》也被列入广西第一批非物质文化遗产保护名录。

在旅游方面，广西合浦有丰富的旅游资源，这些都为合浦建设旅游强县打下了基础。合浦有已公布的各级文物保护单位共85处，其中国家级文物保护单位有大浪古城遗址、大士阁、合浦汉墓群、草鞋村古汉窑遗址、惠爱桥5处。<sup>[7]</sup>近二十多年来，合浦一直致力于保护和合理开发历史文化遗产，积极创办“广西特色旅游名县”，大力推进旅游业的发展。开发汉文化遗产，不仅有利于整合合浦所在区域的汉文化资源，而且能够树立合浦在北部湾旅游带中的品牌形象，确立其旅游龙头地位。近年来，在汉文化的基础上，合浦加强了景观资源的挖掘和修复，成功打造了汉闾文化园、合浦汉代文化博物馆、合浦始发港公园、汉墓博物馆等多个景点，形成了具有岭南文化历史人文特色的古城景观。

## 2.2 古代“海上丝绸之路”

### 2.2.1 概念

1903年法国汉学家沙畹在其所著的《西突厥史料》中提到：“丝路有陆、海二道，北道出康居，南道为通印度诸港之海道”。<sup>[8]</sup>20世纪60年代，日本学者三杉隆敏采用了这一名称，出版了《探索海上的丝绸之路》一书，后学界相沿成习，由此有了“海上丝绸之路”之称谓。古代海上丝绸之路以丝绸贸易为象征，是古代中国利用海洋建立的、与亚欧非多国进行贸易和文化交流的海上通道，该路主要以南海为中心，起点主要是广州，所以又称南海丝绸之路。中国古代海上丝绸之路是已知的最为古老的海上航线，它形成于公元前2世纪秦汉时期，发展于三国隋朝时期，繁荣于唐宋时期，转变于明清时期，最终成为连接中国与世界各国的桥梁，成为古代中国经济的发展动力。

在贸易方面，通过古代海上丝绸之路，中国成功把丝绸、瓷器、茶叶和铜铁器四大类商品输出到印度等多个沿线国家，并将各种香料、花草和一些奇珍异宝引入了我国。在文化交流方面，通过古代海上丝绸之路，中国的火药、指南针、印刷术等发明传往世界各国，推动了世界人类文明和科技的发展；中国的文化也因此得以传播到各国，得到更好的推广；同时，沿线国家的先进文化和技术也不断传入中国，加速了我国文化的多元化发展，促进

了我国与世界各国的融合。综合来看，海上丝绸之路是一条以贸易为主、承载文化交流的和平之路。

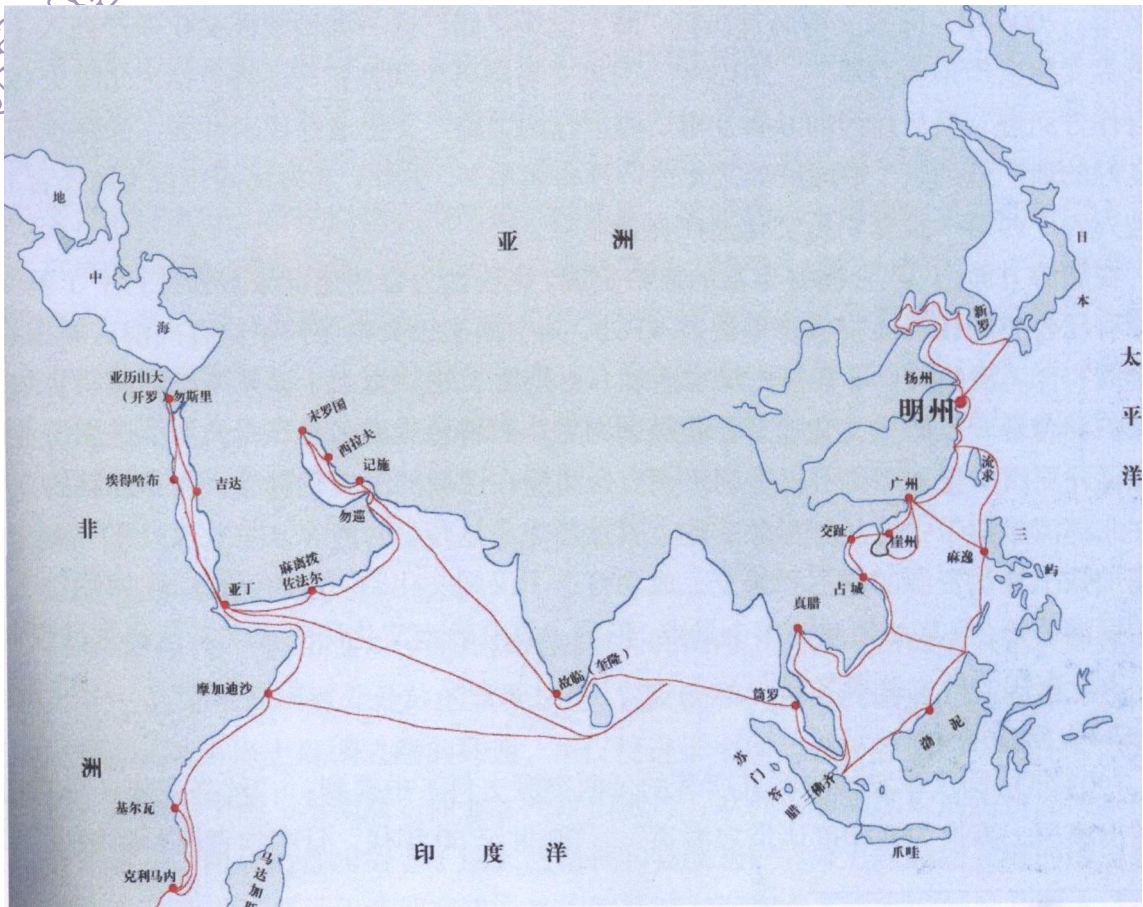


图 2-3 古代海上丝绸之路示意图

资料来源:肖亮升,人民政协网,2017年4月21日:<http://www.rmzxb.com.cn/c/2017-04-21/1495097.shtml>

## 2.2.2 古代海上丝绸之路的发展进程

### 1. 秦汉时期——萌芽阶段

中国丝绸的输出,早在公元前,就有东海与南海两条航线。秦朝时期,公元前 210 年,为了“入海求仙人”,秦始皇派徐福率 3000 年轻男女、五谷百工集团东渡,经过韩国到达日本,开启了中国海上丝绸之路。《史记·秦始皇本纪》记载:“二十八年(公元前 219 年),始皇东行郡县,上邹峰山。……于是乃并勃海以东,过黄、睡,穷成山,登之罘,立石颂秦德焉而去。南登琅琊,大乐之,留三月。……既已,齐人徐福等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居之,请得斋戒,与童男女求之。于是遣徐福发童男女数千人,入海求仙人。”

西汉初年,汉武帝平南越后,派使者远航南海和印度洋,经过东南亚,进入马来半岛和孟加拉湾,到达印度半岛东南部的黄支国,抵达锡兰(今斯里兰卡)后返航。《汉书,地理志》详细记载了这条海上丝绸之路的航程:“自日南障塞、徐闻、合浦,船行可五月,有都元国;又船行可四月,有邑卢没国;又船行可二十余日,有谶离国……所至国皆稟食

为耦，蛮夷贾船，转送致之。”这条向西的航线与从地中海、波斯湾等地出发往东航行的航线在印度洋上实现了对接，它的开辟标志着中国海上丝绸之路的形成，使得古代中国与东南亚、欧洲、非洲各国建立了联系，广东番禺、徐闻、广西合浦成为古代海上丝路的三大始发港。此后，亚欧非多国的商人、使节都通过这条航线与中国进行往来。

## 2. 魏晋隋唐——发展阶段

东汉末年，魏蜀吴三国割据，由于海上作战和交通需求，三国均大力发展水军，提高自己的造船和航海技术。其中吴国的造船业最为发达，制造了大量质量高、体积大的军舰和商船。而在三国之后的较长时间内，中国也一直处于南方政权（东晋、宋、齐等）与北方对峙的状态，从而使得航海技术持续受到各方的关注和重视，为海上丝绸之路的发展提供了条件。同时，中国开始发展官营丝织，丝绸业的技术水平逐渐提高，经营规模不断扩大，进一步推动了海上丝路的发展。

隋唐时期，西域连年的战火严重阻碍了陆上丝绸之路的发展，陆上丝路贸易往来日趋衰落，海上丝绸之路代之而兴。而到唐朝中后期，我国的造船和航海水平已经达到世界领先水平，成功研制出适合远洋航行的船舶，船舶的载重能力和坚固性明显提高，增大了海上贸易的安全性，我国通往东南亚、马六甲海峡、印度洋、红海，及至非洲大陆航路的纷纷开通与延伸。经济重心的南移也在一定程度上推动了海上丝绸之路的发展。其次，到唐朝，我国发展为国力强盛、物产丰富、科技和文化领先的国家，长安也成为享誉全球的大都市，各国的使者、留学生、商人等都慕名而来，学习我国先进文化，进行经济贸易。另外，唐朝瓷器受到各国人民的喜爱，而行驶平稳、载重量大的海运更适合瓷器的运送。在多种因素的作用下，中国对外交往的主要方式由陆路转向海路，海上丝路的重要性显现，唐朝统治者遂设立了市舶司，专门管理海外贸易，并开辟了多条海上航线，实现了海上丝路的飞速发展和完善。

## 3. 宋元——鼎盛阶段

宋朝农业和手工业的发展推动了商业的兴盛，而政府也改变了抑商的政策，大力支持私人外贸，在广州、临安府（今杭州）、泉州、福州、镇江府、温州等多地专设市舶司管理海外贸易，并制定了一系列相关的海外贸易管理措施。我国的开放程度和海上贸易的繁荣程度一度达到鼎盛，广州、泉州发展成为国际上著名的港口。据赵汝适《诸蕃志》记载，与宋朝通商的国家有 58 个，其中宋朝船舶可直接到达的国家就多达二十多个。在该时期，宋朝大量的纺织品、瓷器、茶叶、香料等销往沿途各国，进口商品也多达 300 多种。另一方面，宋朝最突出的贡献是火药、指南针和活字印刷术的发明。指南针的广泛应用大大提高了中国商船的远航能力，大宋的船队已经可远航至阿拉伯、印度、东南亚、日本和朝鲜等地。

到元代，政府在经济方面奉行重商主义政策，继续鼓励和发展海外贸易，实施了“官

自具船、给本、选人入蕃贸易诸货，其所获之息，以十分为率，官取其七，所易人得其三”的海外贸易政策，<sup>[9]</sup>“舍本农、趋商贾”之风盛行，海上丝绸之路进入鼎盛时期，贸易国家遍布亚欧非美各洲，数量多达 140 多个。

#### 4. 明清——衰落阶段

明清时期，“重农抑商”思潮盛行。统治阶级认为我国作为农耕大国，工商业不仅不能创造新的财富，还会危害封建专制统治，造成严重的社会问题，因此奉行“重农抑商”的思想观念，重视农业，主张以农为本，限制工商业的发展。

明朝统治者为了防止军阀余党和海盗滋生，实行海禁政策，禁止中国人赴海外经商，同时限制外国商人到中国进行贸易。明朝永乐年间，明政府成功组织了郑和七下西洋，实现了中国古代规模最大、船只最多、海员最多、时间最久的海上航行，到达 30 多个国家和地区，比欧洲国家航海时间早半个多世纪。但此次航行只开放了朝贡贸易，其主要目的并不是推动中外贸易，而是为了向沿途各国展示我国的实力，建立声望。在清朝，为巩固统治，清政府实行闭关锁国和海禁政策。乾隆二十二年，清政府下令“(夷船)将来只许在广州收泊贸易，不得再赴宁波，如或再来，必令原船返棹至广，不准入浙江海口。”这严重阻碍了我国海上贸易的发展。鸦片战争后，中国海权丧失，通商口岸被迫开放，至此海上丝绸之路衰落，中国沦为西方抢掠、倾销的市场。

### 2.2.3 古代海上丝绸之路的物质和文化交流

#### 1. 物质交流

##### (1) 丝绸、瓷器

海上丝绸之路又被称为“海上陶瓷之路”。如名字所示，在古代，中国最受海外欢迎的商品当属丝绸和瓷器。从唐代起，我国的瓷器开始销往海外各国，逐渐成为海上丝路的重要商品。在宋、元、明、清几个朝代里，我国的制瓷技术不断发展、创新，达到一个又一个新的高度，唐三彩、青花瓷、景泰蓝、白瓷、彩瓷等各种瓷器也在海外各国掀起热潮，最终成为与丝绸并驾齐驱的代表性商品，成为中国的象征。

##### (2) 香料

香料在古代人们的生活中有着广泛的使用，熏染、佩戴、涂抹、饮食等方面都能够看到香料。而香料的产地多在海外，且品质优良，因此很受人们的喜爱。范晔在《和香方》的短序中写道：“甘松、苏合、安息、郁金、多、和罗之属，并被珍于外国，无取于中土。”<sup>[10]</sup>因此，香料成为了海上丝绸之路销往国内的最主要的商品。熙宁十年(1077年)，仅广州、杭州、明州三地市舶司所收乳香计有 354449 斤。<sup>[11]</sup>许多香料，如芦荟、丁香、郁金、甘松等，都被纳入了我国的本草中，丰富了我国古代的物质文化。

##### (3) 其他

古代海上丝绸之路开拓的最主要的目的就是进行海外贸易。除丝绸、陶瓷、香料之外，



珠宝、茶叶、纸张、水银、硼砂、珊瑚、波斯枣、胡薄荷、象牙、牛黄、玻璃制品，以及各种动植物、经济作物等，都是中外商贾海外贸易的商品。<sup>[12]</sup>海上丝绸之路将中国的丝绸、瓷器、茶叶、工艺品等传到了欧洲、美洲，同时也将美洲的重要作物如番薯、玉米、烟草、马铃薯、花生及白银等带回到东南亚和中国，丰富并改变了东西方各国的物质生活，商品的互补性通过海上丝路得以实现。

## 2. 文化交流

海上丝绸之路在推动物质交流的同时，也带来了东西方文化交流的多样性。古代海上丝绸之路的另一个重大贡献是作为东西方交流的重要桥梁，为中国与亚洲、欧洲、非洲的许多国家进行人文交流和融合提供了便利。它跨越了不同国家和地区，将中华文明、古印度文明、古巴比伦文明和古埃及文明联系在一起，将中国与印度、罗马、阿拉伯等地区联系在一起，通过这条丝路，东西方宗教文化、艺术、文学等文明得到了充分的交流碰撞。

### (1) 宗教的传播

古代海上丝绸之路推动了中国文化与多国文化的交流和融合。在唐朝，“广州通海夷道”是海上丝绸之路中最重要的航线，这条航线以广州为起点，沿途经过西沙群岛、马六甲海峡、印度、波斯湾和非洲东岸等地。自隋唐时期起，大量佛教徒、基督教徒、伊斯兰教徒、犹太教徒等沿着这条航线来到广州，也将国外多种多样的宗教文化传到了中国。

齐武帝永明十年（492年），求那毗地译出《百喻经》4卷，用100个（实为98个）故事来说明佛教的基本教义，富有文艺色彩，在我国广泛流传。梁武帝崇尚佛教，其在位年间，有两位对我国佛教颇有影响的印度高僧前来广州：一位是南天竺（南印度）菩提达摩（通称达摩），据说是印度佛教禅宗创始者摩诃迦叶尊者第28传的大师，梁武帝普通七年（526年）来到广州，后在建康、洛阳、嵩山少林寺，为我国佛教禅宗的初祖；另一位是西天竺（西印度）波罗末陀（又名真谛499-569年），梁武帝中大同元年（546年）来到广州，后在建康等地。两位高僧的传教推动我国佛学的发展。

宋元时期，统治者大多尊崇佛教和道教，但对其他宗教也持支持态度，不加限制，伊斯兰教、印度教、天主教等多种宗教得到了快速发展，多元化文化交流在该时期达到了鼎盛。以泉州为例，泉州是宋朝、元朝时期的三大港口之一，随着海上丝路的发展，其宗教文化越来越丰富，寺院数量大增。江少虞在《宋朝事实类苑·祖宗圣训》写道，宋太宗在位期间（公元976-994年），泉州知州上奏，太宗云“泉州奏，未剃僧尼系籍有四千余人，其已剃者数万人，尤可惊骇”。南宋理学家朱熹曾评价泉州说：“此地古称佛国，满街都是圣人。”<sup>[13]</sup>

同时，海上丝绸之路也让我国的民间信仰传到其他国家。妈祖文化是我国东南地区人民产生的一种信仰，是古代航海的保护神，能够保佑远航平安。海外贸易的繁荣促使各国人民越发渴望海神的庇护，因此妈祖文化得以在广泛传播，受到各国人民的信仰和支持。

元朝时期，元世祖曾册封妈祖为“泉州海神日护国庇民著天妃”，由此可见妈祖信仰的盛行。

## (2) 文学与艺术的交融

各国文化在丝路交流中碰撞、融合、升华，促进了世界文学与艺术的发展。印度的佛教文化传入中国，对中原地区的音乐美术、工艺建筑等产生深远影响；我国先秦时期的《诗经》，以及后来的唐诗宋词元曲等，被译成英、法、德、日、朝、马来西亚、泰等多种外文，通过海上丝绸之路广为流传；中国古代四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》等被译为多国文字，深刻影响着世界文坛；中国古代的画卷、书法，经商人、旅游家和传教士之手传入西欧，引起了文艺复兴时代西欧绘画的内容、手法和用色的变化，推动了西方艺术的革新。

沈揆一（美国加州大学圣地亚哥分校）也曾在《乾隆时期中国艺术的欧洲登陆》一文指出，17-18世纪，随着大量中国货物和生活用品通过海上丝绸之路运往欧洲，中国的绘画和园林建筑风格也登陆欧洲。明末清初中国文人艺术的精致和典雅，无论是在绘画还是园林建筑中，都给当时占领欧洲艺坛的巴洛克风格带来冲击。18世纪中期，即中国的清乾隆时期，对中国生活情趣的欣赏和艺术风格的崇拜在欧洲已成为一种时尚，这也导致了一种更讲究华美纤细的洛可可风格的出现。<sup>[14]</sup>

## (3) 科技

通过海上丝绸之路，许多中国的发明和发现传入世界，推动了各国乃至世界的发展历程，其中以四大发明为代表。指南针在12世纪传入欧洲，让远航成为可能，在哥伦布发现新大陆和麦哲伦航海中都起到了极大的作用；东汉时期蔡伦发明了造纸术，带来了世界书写材料的革命，对世界文明的发展和教育的普及产生了深远影响；北宋时期毕昇发明了活字印刷术，比德国活字印书早了约400年，该发明的传播大大加快了各国的文化交流，同时，造纸术和印刷术也在一定程度上推动了欧洲的文艺复兴和启蒙运动；火药在唐宋时期就发明并应用于我国军事当中，到12、13世纪，阿拉伯人将火药传入欧洲，对欧洲各国的发展和世界格局的变化起到了重要作用。

马克思曾评论：“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成了新教的工具，总的来说变成了科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”<sup>[15]</sup>

## 2.3 合浦与古代“海上丝绸之路”沿线地区的经贸往来

### 2.3.1 历史上的经贸往来

在历史上，在人类掌握了造船与航海技术后，浩瀚的海洋已经不再是不可逾越的阻隔，海上丝绸之路成为连接中国与世界的交通大动脉。相对于陆上丝绸之路，海上丝绸之路在

东西方经贸往来、资源共享等方面发挥了更大的作用。海上丝绸之路的形成使东亚与南亚、西亚以至欧洲、非洲的交往空前扩大，极大地推动了古代西太平洋贸易网的形成。由于中外交往密切频繁，中国东南沿海、东南亚和印度东西海岸出现了许多新的商业城市与贸易中心，许多城市因从事贸易而繁荣起来。

在丝绸之路上，有大量的中国、日本、东南亚的商品被输入印度、西亚以至欧洲，同时也有大量的域外商品进入中国市场，极大地丰富了各国物质文化生活。除了上文所述的丝绸、瓷器等商品，农作物在经贸往来中也有比较重要的地位。

合浦面临北部湾，海域资源丰富，盛产鱼、虾、蟹、蚌、蛤等水产品，而农作物较少。据《后汉书·孟尝传》记载：“郡不产谷实，而海出珠宝，与交趾比境，常通商贩，贸籴粮食。”海上丝绸之路开通后，通过与其他地区进行贸易往来，合浦的农作物种类逐渐增多。通过对墓葬品的研究得出，两汉时期的合浦，除种植粮食作物外，还种植了其他农作物，如龙眼、荔枝、杨梅、橄榄、甘蔗、金银花等。中国是东方农业文明大国。合浦作为中国对外开放的门户，除了粟（小米）、小麦、高粱、大豆、水稻是中国本土培育外，其他农作物如玉米、烟草、甘薯、棉花、核桃、甘蔗、荔枝等都是通过贸易从国外输入的。

### 2.3.2 21 世纪的经贸往来

#### 1. “21 世纪海上丝绸之路”发展

近年来，习近平总书记倡议共建“21 世纪海上丝绸之路”，实现“一带一路”战略大发展，海上丝绸之路又一次出现在人们的视野中。21 世纪海上丝绸之路将东盟（东南亚）、南亚、西亚、北非、欧洲等各大经济板块联通起来，从而发展面向南海、太平洋和印度洋的战略合作经济带，推动亚欧非经济贸易一体化，在相互合作中实现共同富裕。在今天看来，21 世纪海上丝绸之路是一个巨大的系统工程，在空间上横跨东西和南北，在时间上穿越了古今，涉及政治、经济、军事、外交、文化、资源、交通、科技、安全与移民等多个方面。

2017 年 4 月 19 日，习近平总书记考查北海市合浦县港口码头时强调，我们常说要想富先修路，在沿海地区要想富也要先建港。他提出打造“向海经济”，写好新世纪海上丝路新篇章。

我国港口建设一直居于世界前列。近年来，在“一带一路”战略的推动下，我国加快了港口的发展。截至 2016 年年底，我国港口万吨级及以上泊位 2317 个，是 5 年前的 1.3 倍，亿吨大港数量达到 34 个。港口货物吞吐量和集装箱吞吐量连续 10 余年位居世界第一。在全球港口货物吞吐量和集装箱吞吐量排名前 10 名的港口中，中国港口占有 7 席。港口的飞速发展，为“一带一路”建设提供了基础支撑和重要保障。目前，我国港口已与世界 200 多个国家、600 多个主要港口建立了航线联系。我国 90% 以上的外贸货物通过港口进出。

而在国际合作方面，截至目前，我国已经与“一带一路”沿线的 36 个国家及欧盟、

东盟分别签订了双边海运协定（河运协定），协定内容均已得到落实，双方给予对方国家船舶在本国港口服务保障和税收方面的优惠。此外，还成立中国-中东欧海运合作秘书处，在华设立国际海事组织亚洲技术合作中心。建立中国-东盟海事磋商机制、中国-东盟港口发展与合作论坛、中国-马来西亚港口联盟等。

共建 21 世纪‘海上丝绸之路’，是一个延续历史、面向未来的伟大战略构想，更是北海加快发展的重大历史机遇。北海将立足共赢发展，以加强海上互联互通建设、国际产业合作、文化交流为重点，努力把北海打造成为共建 21 世纪“海上丝绸之路”的海上合作重要通道、产业合作重要平台、文化交流重要基地。

## 2. 合浦的重要地位

北海市合浦县具备丰富的资源优势 and 较好的区位优势。其港口资源、矿产资源、农副产品资源极为丰富，为发展临港产业、海洋经济、矿产品加工、农副产品加工提供了强有力的支撑；而且合浦县面向东盟、南临北部湾、北靠玉林、东接粤西、西联北海，具有突出的区位优势，在发展临港工业、商贸物流业和承接东部产业转移等方面具备较好的条件。同时，合浦是古代海上丝绸之路的始发港，处于北部湾的前沿区域，历史底蕴深厚，在港口与航线建设、经贸往来、旅游开发等方面有较为明显的机遇。因此，合浦有潜力也有能力成为我国 21 世纪海上丝绸之路的重要合作平台。

2010 年年初，北海启动了旨在提升城市发展内生力的“三年跨越发展工程”，将石油化工、电子信息、临港新材料等优势产业作为发展突破口，围绕产业大抓项目建设。同时，不断优化北海工业园区、出口加工区、铁山港（临海）工业区等产业发展平台，推动企业向园区集中，促进工业集约化、规模化发展。过去 5 年，北海创下 GDP 年均增长 17.7%、财政收入年均增长 33.2% 的广西纪录。

近年来，广西正以北部湾港口群为基点，加快推进与东盟 47 个港口的海上互联互通，全力构建中国-东盟港口城市合作网络，首期 7 个项目进展顺利，部分项目已直接服务中国和东盟的海上运输。加强与东盟海上、陆上、空中、内河和信息等基础设施互联互通，更是为广西与东盟开展合作打下坚实基础。互联互通重点围绕推进中新（新加坡）战略性互联互通示范项目“渝（重庆）桂（广西）新（新加坡）南向通道”建设，加快中（中国）越（越南）“三高两铁三桥”等跨境跨省铁路、公路、海运基础设施建设展开。

东盟已连续 15 年成为广西最大的贸易伙伴，2016 年广西对东盟进出口 1835 亿元（人民币），广西已经成为中国与东盟交流合作最活跃、平台机制最完善的省份。

## 3. 跨区域经贸往来

### (1) 加强与北海、粤西的对接合作

近年来，合浦不断加强与北海、粤西等地的合作与对接。第一，全力构建工业港口经济新格局，推进合浦工业园融入北海千亿元产业。大力打造支柱产业，重点发展了生物质

能源、电子产品、医用制药、机械制造、保健食品、生物制品、水产品及农产品深加工、包装印刷、制鞋、啤酒饮料等多个行业，增强了合浦整体经济实力，促进了铁山港东、西港区在港口建设、产业布局方面联动协调发展。第二，成功开发了“两园两带两港口”。通过协调发展合浦工业园、铁山港东岸临海产业园、矿产加工带、农副产品加工带、铁山港东岸港口和沙田港口，合浦实现了多个重大项目的建成投产，拉动了中粮、果香园、艾尔啤酒等企业的出口。第三，“十三五”期间，合浦立足于航道共享，逐渐加强了与北海、湛江各区产业链的垂直整合，在石化、海洋装备制造、家电制造、新型建材、木材加工和家具制造、玉石加工等领域开展纵向合作，积极推动新材料、新能源、环保、生物医药、电子信息等战略性新兴产业合作，深化各领域合作。<sup>[16]</sup>

## (2) 加大对东盟市场的拓展力度

合浦的对外贸易主要面向东盟。在“十一五”到“十三五”期间，合浦致力于构建开放型经济体制，不断改善投资环境，提高贸易便利化水平，拉动对外贸易。合浦围绕质量、技术、品牌、服务等四个核心要素，重点引导好中粮、北联水产、恒兴水产、果香园食品、田野食品、东红制革、合浦烟花等一批对外贸易大户创立自主品牌或收购国际知名品牌，优化外贸结构，打造外贸综合竞争优势，逐步提升自主品牌出口份额。

“十三五”期间，合浦加大了国际市场特别是东盟市场的拓展力度，充分利用印度尼西亚在东盟国家中的龙头地位和人口资源优势，开发建设印尼产业园区，加快构建以煤电油气为主、木材及农副产品为辅的对外贸易新格局，积极融入中国—东盟自由贸易区，加强与东盟国家的经贸合作，促进更多的产品走进了国际市场。

- 
- [1] 班固：《汉书》，卷二十八下，《地理志》。
- [2] 胡守为：《岭南古史》，广东人民出版社，1999年，第233页。
- [3] 熊昭明：《汉代海上丝绸之路合浦港的考古探究》，国家文物局网站，2017年5月4日。
- [4] 梁炳猛：《汉唐时期的合浦与北部湾海上丝绸之路》，《创新》，2010年1月21日。
- [5] 范翔宇：《合浦汉文化的历史积累和时代影响》，《北海日报》，2009年11月8日。
- [6] 范翔宇：《合浦汉文化的历史积累和时代影响》，《北海日报》，2009年11月8日。
- [7] 广西北海市合浦县人民政府：《合浦县旅游招商引资项目库》，2015年3月。
- [8] [法]沙畹 Emmanuel-e douard Chavannes，冯承钧译：《西突厥史料》(Documents Sur les Tou-kiue occidentaux)，中华书局，2004。
- [9] 韩洪文、董银苹、唐振：《中日古代海上丝绸之路发展历程及当代启示》，西北工业大学学报(社会科学版)，2016年9月15日。
- [10] 《宋书·范曄传附孔熙先传》。
- [11] 马建春：《海上丝绸之路的历史贡献》，《社会科学战线》，2016年4月1日。
- [12] 马建春：《海上丝绸之路的历史贡献》，《社会科学战线》，2016年4月1日。
- [13] 巫大健：《海上丝绸之路时期泉州多宗教文化共存现象的原因及特征探析》，新疆师范大学，2013年6月13日。
- [14] 王日根、朱勤滨：《第12届亚洲新人文联网会议暨“海上丝绸之路：回顾与前瞻”国际学术研讨会综述》，《史学月刊》，2015年7月22日。
- [15] 马克思：《经济学手稿》。
- [16] 《合浦县国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》。