

## 第五章 合浦南越国墓的考古学研究（下）

本章两节，分别扼要讨论合浦南越国墓的区域特征及其与周邻的南越地区、西南地区、两湖地区以及吴越等地的交流，以及合浦南越国墓与当地汉墓的文化关系。

### 第一节 区域特征及其与周邻地区的文化关系

#### 一、区域特征

从墓葬形制和出土器物来看，文昌塔墓地第一期墓葬具有较明显的区域特征。

文昌塔墓地一期墓葬形制简单，规模较小，以窄土坑墓共 34 座，占同期墓葬的 53%，其中仅 1 座带墓道；余 30 座宽土坑墓仅 2 座带墓道。而在广西汉墓较集中的贵港、梧州、平乐等地，同期墓葬形制较为多样，如桂北地区平乐银山岭西汉早期墓葬有竖穴窄土坑墓和带斜坡墓道的木椁墓，部分墓葬延续本地战国时期习俗，底部铺卵石、置腰坑现象较普遍<sup>[1]</sup>；桂东地区汉墓密集区为梧州、贺州及其周边市县，墓葬规模较大，等级较高。西汉早期土坑墓和木椁墓较为常见，其中西汉早期有无墓道、斜坡墓道、阶梯式墓道三类；以贵港为汉墓分布集中区的桂南地区，西汉早期已形成成熟的墓葬制度，有竖穴土坑墓和木椁墓两类，部分无墓道，其中少量木椁墓墓道发现外藏椁<sup>[2]</sup>，而外藏椁形制在合浦始见于西汉晚期。同期的广州汉墓窄土坑墓数量较少，以宽土坑墓为主，且带斜坡墓道的墓葬数量已较普遍。

文昌塔第一期墓葬，出土器物较少，器类简单，以罐为主，仅有少量墓葬见仿铜陶礼器鼎、壶。西汉早期桂北汉墓陶器种类以杯为主，另有瓮、罐、联罐等；西汉早期桂东地区陶器组合既有具有明显地方特色的瓮、罐、甑、三足盒等组合，也有中原常见的鼎、盒、壶、仿铜陶礼器组合。而仿铜陶礼器组合在文昌塔一期墓葬出现不完备，多为鼎、壶单个出土，或偶见组合出土。广州汉墓西汉早期常见瓮罐组合，而文昌塔一期仅出土 4 件陶瓮。相对于梧州、贺州、贵港等地，合浦西汉早期墓葬等级不高，随葬器类简单，铜器、铁器及装饰品数量甚少，这和西汉早期各地开发程度不一有关，体现出合浦发展的滞后性。

#### 二、与周邻文化的关系

中原地区汉墓数量较多，形制多样。文昌塔一期墓葬形制及部分出土器物多可在中原地区早些阶段找到原型。自西汉早期始合浦流行的带斜坡墓道竖穴木椁墓在中原商周时期已广泛使用，如殷墟地区历年发掘的小屯、后岗、大司空村、刘家庄等墓地均有发现带一条、两条或四条斜坡墓底的土坑木椁墓<sup>[3]</sup>，周代该类墓葬在中原大型墓中更为普遍。出土的鼎、壶、削刀、铜镜、半两钱、纺轮等均在中原能找到原型。

此外，文昌塔一期墓地出土的部分器物还体现出西汉早期合浦与周邻的南越、西南地区、两湖地区以及吴越等地的交流，显示出多元文化的交融。其中随葬的三足罐、盒、三

足盒、联罐、提筒、匏壶、甗等器物在广州西汉早期墓较为常见，墓葬形制也十分相近，体现出合浦与以广州为中心的南越地区有密切交往；出土的一大一小耳的铜釜则是西南地区巴蜀文化的产物，秦灭蜀后，把这一器物传到两湖、两广地区；M33出土的一字格铜剑是云南青铜文化的典型器物；这一期墓葬还出土有滑石璧和盘，滑石器最早在湖南长沙战国中期墓出现，西汉初期已盛行，还发现了滑石原料产地。广西北部虽滑石矿，但当时可能并未开采，故推测应为两湖地区传人。出土的陶珠与战国至西汉时期各地发现的蜻蜓眼玻璃珠形制相近，赵德云通过研究指出这类“几何线间隔眼珠”，应是从楚地传入<sup>[4]</sup>。此外，以长沙为中心的“南楚”是楚国玻璃制造的中心地带，文昌塔一期发现的玻璃残片不排除也自楚地传入<sup>[5]</sup>；双坟墩土墩墓 D2 和出土的杯、瓮等则体现出浓厚的吴越文化特征。

---

[1] 广西壮族自治区文物工作队：《平乐银山岭汉墓》，《考古学报》，1978年第4期。

[2] 广西壮族自治区文物工作队：《广西贵县风流岭三十一号西汉墓清理简报》，《考古》1984年第1期。

[3] 中国社会科学院考古研究所：《殷墟的考古与发现》，科学出版社，1994年，第100~138页。

[4] 赵德云：《中国出土的蜻蜓眼式玻璃珠研究》，《考古学报》2012年第2期。

[5] 熊昭明、李青会：《广西出土汉代玻璃器的考古学与科技学研究》，文物出版社，2010年，第155~15页。

## 第二节 与合浦汉墓的文化关系

土墩墓在合浦仅发现一处，形制独特，但从广西发掘的汉墓来看，其形制一直延用至西汉中、晚期。D2 一侧的 D1 年代或晚至西汉中期，随葬有岭南常见的敞口几何印纹硬陶瓮和汉式器；此外在广西桂平大塘城也发现有西汉晚期的土墩墓<sup>[1]</sup>。这一形制丰富西汉早期合浦墓葬类型，也为了解西汉合浦社会居民的多元构成提供了资料依据。

文昌塔这批汉墓可分为西汉早期、中期、晚期和东汉早、晚等五期。迄今为止，合浦汉墓群尚未发现有五期同时完备的墓区，之前发掘报告中尚无发现西汉早期墓葬，中期也仅风门岭 M27 一座。文昌塔第一、二期墓葬的发现，极大的丰富了合浦汉墓内容，为研究合浦汉墓分期断代及相关学术问题提供了新的资料支撑。

一期出现的墓葬形制及出土器物，为合浦汉墓的延续发展奠定了基础。其中窄土坑墓沿用至西汉中期，中期数量减少；不带墓道的宽土坑墓在西汉中期继续沿用，带斜坡墓道的 B 型Ⅲ式宽坑木椁墓则成为西汉中、晚期合浦地区主要的墓葬形式。出土的瓮罐、及罐和其他陶器的组合，奠定了合浦汉墓的随葬器物组合方式，出土的三足罐、盒、三足盒、甗、折肩罐、釜等沿用至西汉中期，提筒、匏壶、壶、鼎等则一直延用至东汉时期，为系统研究这些器类的组合及演变发展规律提供了可靠的实物资料。

---

[1] 广西文物考古研究所、桂平市博物馆：《桂平大塘城遗址汉墓发掘报告》，《广西考古文集（第四辑）》科学出版社，2010年，第213~254页。