

第四章 习俗风情

第一节 传统节日

春节 是我国民间最古老而隆重的传统节日，农历二十九前后，家家户户蒸年糕，新春期间赠送亲戚朋友，因为糕与“高”同音，有“新年步步高，幸福吉祥”之意。农历除夕（俗称三十晚），家家户户都在门口贴春联，在大门，厢门和厅堂上贴年画，以增加节日的气氛。并用鸡、鹅、猪肉作牲品祭祖，晚上全家一起吃团圆饭，饭后全家老少一起“守岁”，待新年钟声一响，家家户户燃放炮竹烟花，迎春接福，欢庆新春。

正月初一即农历新年 这天亲友见面，互相道贺，谓之拜年。八音队到各家各户闹新年，主人则给予“封包”答谢。醒狮队上街表演。

元宵节 正月十五，俗称京年。家家户户除了用牲品祭祖外，还煮汤圆，晚饭后青年男女成群结队到菜地采摘一些蔬菜作“彩头”，谓之“偷青”，晚上还要看烟花，闹花灯，是年生子人家于元宵节前后上花灯，并宴请宾客，谓之灯酒。

观音诞 二月十九日。人们以糯米糖饭拜观音。

上巳节 三月三日。人们取一种有臭味的蔓茎科植物——俗名鸡屎藤及三杈虎拌米捣粉，做成条状，煮糖吃，谓之鸡屎藤粿，据说有驱虫祛病之功。

渔民节 三月二十三日。也叫婆婆节、三婆诞节，渔民们都到三婆庙迎三婆，用鸡、鸭、猪肉等牲品祭拜。晚上则聚在一起，欢庆节日。

清明节 家家门首插杨柳，用鸡、鹅、猪肉作牲品上祖坟祭扫，俗称“拜山”，祭新坟则限于清明前。

端午节 五月初五日。家家吃粽子、西瓜、荔枝。儿童用彩色绒线制作三角形的香包，挂于颈上，包内裹樟脑、雄黄，用香茅、黄皮果叶、柚子叶、艾叶烧水洗身，不少乡镇有赛龙舟之举。

乞巧节 七月七日。家家用瓮盛清水，晚上置于空地，凌晨即将清水封存，俗称七月七水（即乞巧水），据说有清热解毒之功。妇女子月上柳稍时，以果品拜七仙女，穿乞巧针。

盂兰节 七月十四日。人们用鸡、鸭、猪肉为牲品祭祖，并烧纸衣、纸鞋、纸钱，入夜用葛茹丝、绿豆芽祭无主孤魂，祭后将茹丝、绿豆芽撒于地上，谓之“施幽”。

中秋节 八月十五日。家家用月饼、柚子、芋头、香蕉等果品拜月，在月光下品茗，谓之“赏月”。儿童则在空地用瓦片碎石砌成一米左右高的“番塔”，然后将木柴、木屑放进塔内燃烧，一面往烧得通红的番塔撒进生盐，使其发出“哗哗啾啾”的响声，谓之“烧番塔”。

重阳节 九月九日。是日青年男女带着炊具、食品，结伴到郊外爬山，俗称“登高”。爬山后就地野炊，谓之吃“登高酒”。儿童则在郊外放风筝，重阳节前后营盘一带群众喜食木粟炖斑鸠。现在重阳节也是老人节，是日老人组织郊游。

冬至 群众用牲品祭神，谓之“做冬”。有些群众认为“冬至大过年”，做冬比过年更热闹。

送灶君 十二月二十四日。俗传灶王这天要上天“述职”、人们为讨好灶王，在二十三日晚用酒食、饴糖祭灶君，以祈上奏好运。据说饴糖是用来封灶君之口，免使灶君在玉皇大帝面前乱说。

第二节 传统娱乐项目

营盘镇农渔闲季节或工余、节假日期间，农渔民们常自发地开展富于地方特色、雅俗共赏的传统娱乐项目。

娱乐活动有下象棋、山歌对唱、情人唱山歌。70年代以前，女青年出嫁前三晚，陪嫁的姑娘与新娘子一起唱山歌，感谢父母养育之恩及与姐妹、亲朋间离别的情思。70年代后，山歌对唱和情人唱山歌这些娱乐活动已逐渐少见，取而代之的是观看粤剧演出、看电影、欣赏音乐。

游戏活动有节日时开展的沙滩拔河、顶手棍、扳手腕（俗称拗手瓜）等项目。这些活动项目参加者以男子为主。五月初五，则举办海边划龙船比赛。七月流火，村民们多喜到海里游泳嬉戏，不分老幼进行踩水比赛，以持久者为胜。

第三节 地方方言

营盘镇一带的方言，有白话、佻话、客家话、军话、廉州话、黎话六种。随着时代的变迁和发展，许多人也懂普通话，但仍以方言为主。

白话 实际上由广东商人传入，也叫“粤语”，是营盘镇代表性的语言，基本上人人能会说听。

佻话 是由福建一带从海上传入，主要在盐灶、石村、彬畔、黄稍、彬定、川江、能村、白龙、彬塘等村使用，也是营盘镇的通用语言之一。

客家话 也叫“僮话”。营盘客家话主要由玉林、博白一带传过来，会说的人不多，主要在后塘、玉塘、官屋三个村使用。

廉州话 即合浦话。整个营盘镇只有白龙村公所使用，或许是因廉州话为“合浦官话”，而白龙又是监采珍珠的官驻地所在的缘故。

军话、黎话 源自何处已无从考究，使用范围也极少，军话仅有彬塘村公所青山头村使用，而黎话不仅会说的人少，也很分散。

第四节 风俗习惯

婚姻习俗

婚姻习俗，过去一般由父母作主，凭媒说合，讲究门当户对，并且同姓不婚，而妇女则要

从一而终。男女双方家长同意后，把女方的年庚（即女子的出生年月日）交给男方，三日内家中平安无事后，便准备下定，男方将部分聘金及金银首饰、糕饼等送给女方，女方即答应婚事送还糕饼等，男女双方将所领食物分给亲友，以示订婚。聘礼送过后，男女即将择定迎亲合卺日通知女家。通常只有男方择日迎娶，无女方择日出嫁之规矩。

新娘出嫁日期与父母相克者，其父母要在新娘上轿前避开。如与翁姑相克，其翁姑要在新娘到达前避开。这日，新娘戴凤冠，着红衣百褶裙，十指均套以银质指甲，用红帕覆首，用纸扇覆面而泣，上轿足不覆地，步步接踏草席，新娘上轿后继续哭泣，直到有人呼唤“已到夫家，不用再哭”始止。新娘未到家前，男家先备婚烛，置酒，设于祖堂，新娘到家后，停轿于门前，轿前摆三杯酒，由一道士剪穿公鸡冠，滴血入杯，倒于地下，这就是所谓“剪白虎”。然后新娘走出轿门，仍然是足踏草席，由一命好的妇女扶至祖堂，与新郎拜祖，行合卺礼，俗称“交欢”。新郎揭下新娘红帕，跨过并抛上帐顶。

结婚翌日，新娘捧水给亲属洗面，后捧以甜茶，饮者给予贺礼，俗称红包，这一天新娘归宁（回门），新郎即亦随往。

丧葬习俗

一个人死了，他的全家便换上另一个门面。首先是家里原有的祖先神灵牌位，一律要转向墙壁，并且要遮起来；其次，是把所有门神的面孔都用纸封起来；第三，是死者家要报白，用一张沙纸裁成条状，按死者年龄多少确定条数，扎成一束，插在家门上，插时男左女右。死者越老，插的位置越高。

在死者未收殓进棺之前，首先要更衣沐浴、剃须、理发。死者沐浴的水，是要新汲的，汲时要把两文铜钱投到汲水处，名曰“买水”。

入殓时，还要上榻。榻用竹编成，铺在两张长橙上，再铺上草席，然后将已装饰好的尸体，头向内，足向外放置在榻上，覆以戏布，并用纸盖在脸上。死者进棺之前，先在棺材底层安放七枚铜钱，按北斗星排列，然后铺一块最大的红布，之后将黄丝、红茧依次摆下，先戏茧后黄丝，两端要披在棺外，由棺头至棺尾顺次安放、头部位置不铺，最后再铺红布。这些工作做完后，便可移尸入棺。

出柩时，有两人化妆执刀导柩而行，后面随行的有高灯（白色）、八音、道士、尼姑、金童玉女及金山、银山等纸品，接着便是灵柩，柩身有纸罩，柩上有纸屋。灵柩后面为孝子随行，紧跟孝子的便是手执挽帐的宾客。出丧队至桥头即停下灵柩，送殡者绕柩一周，然后跨过燃着的扫帚便可回家，但不能走出丧时走过的路，灵柩至墓场时，在挖好的墓坑内烧纸宝，谓之暖坑，然后下葬。

人死后，七天为“七眼”，十个“七眼”为满七。六七时，死者已出嫁女儿回母家清道士做“六七”。斋事毕，丧主备雌雄鸡一对，小猪一只，玻璃镜灯二盏，燃灯送至其家。

第五节 禁忌

营盘风俗，妇女是不能上船下海的，如果有妇女上船，就要买生鸡，给船挂红。如要从船上拿东西下来，也先让男的从船上拿下，女的才去接。

每当家中生小孩或有别的什么事，都要买生鸡或猪头到船上祭拜。据说不这样做，就会受到神灵的惩罚。

第六节 村名顺口溜

且说闲话讲村庄，四沟八寨总言潭，
先讲珠场白龙寨，俊吝调埠共村庄。
三来讲到武刀寨，四言故里共龙潭，
住在海边牛屎港，石牛岭上响叮噹。
西头埠中无人住，转身走上大六塘，
走上岭头望一望，多少鱼船去绞缙。
望见鹹田千百岭，樟木根大鸟来藏，
籐竹仔小出笋少，刹猪潭内摆屠行。
高龙沙尾好风水，往来不过担杆塘，
黑泥匣箔无沙数，南边埕大有鱼藏。
有鱼担去牛圩仔，卖过东西二板塘，
大王岭上金生兔，筏寮近海浪千层。
草墩无处好耕种，旱田无水当坡塘，
一心想到彬畔去，摸鱼想着塘虱塘。
油行坡边人晒豆，老鸦笼内眼装装，
营盘埠危多妖勇，吹烟嫖赌卖花行。
走上小村水井土坝，田寨捕网好抽缙，
高浪田高无水浸，东宁村地好安康。
木脚垌中真是硬，石头岭上甚难行，
粪箕召烂将笏补，大墩水浸亦难崩。
田井垌危通盐灶，大塘口内浪千层，
新基寮田真是好，塘仔之人亦去耕。
大塘上坝铁楞埠，鸭寮施渡有人撑，
批灰白白见新屋，燕来起窗在厅堂。
珠场平坡好跑马，全生野草黄茅塘，
望见小村西背垌，相连岭上禾镰塘。

走策蓝花树青秀，荔枝龙眼引蜂虫，
中坑有水流低路，水浸门前屋面塘。
企在村边闻鸟语，斑鸠叫叫鹊鸂塘，
蒙水长流出沟尾，高头望见到三塘。
相连又近西村地，望见泥人土地塘，
大小梭村人补网，住居乱向背屋塘。
望见塘西晓日落，瘦地多生辣蓼塘，
长尾垌头田地少，美女纺纱陈子塘。
望见高龙尾摆摆，鲤鱼地下化龙塘，
蔡屋田肥人种菜，岭上团圆周屋塘。
沙泥墩上水难浸，珍珠圆圆罗九塘，
笃锹不入石村地，牛屎垌头粪叠层。
直上北埔苦草垌，濛沟无水乍头江，
塘屋寮烂无人住，泥尘挪脚到彬塘。
龙门当兵辞父母，东边担斗陈屋塘，
野草结成草马尾，鳖儿叫叫是龟塘。
竹儿根村无几大，石灰流水白泥塘，
走上官寮大路歇，想着文彪回大塘。
望见湾湾曲影地，搬罾捉鱼到虾塘，
望见新村缚住马，脱了中衣过大江。
木头浸烂榕根垌，水流还落鬼儿江，
索缚竹桥见廖屋，瓦缸窑烧牛角湾。
钱多不过金银塚，大潘岭上少人行，
水蓬走在蓑衣埠，点禾还到里头塘。
三板撑船到筏埠，要思凉乐秋风塘，
大路不通到浒屋，余人就是深塘江。
岭南尖尖见地嘴，相连又近张屋江，
走上长坡行大路，两边铺仔卖茶档。
若是铺中无鱼卖，搬罾去打活鱼塘，
炭窑无柴木树斩，风俗墩上耍花行。
两木搭路双桥过，瓦窑埔头人卖缸，
沙塘岭上难行路，铁尾埔头有几层。
犁脚山头任你斩，担出南康去摆行，

卖得钱多来饮酒，归家耕田甚丰享。
岭上起屋高村住，翻身跌落江旻汪，
寸土还通社内沟，沙牯行河牛过江。
车辕根大刀难斩，望下深沟车路江，
小马头小无气力，大茹岭上好煲糖。
木头田中真是好，挖做又惊打烂铗，
企坎头高怕难上，望下金见扫竿塘。
山猪江头乱尽跳，全身染铸堦白泥江，
一心想去到山梓，恐怕北涌又隔江。
走入地锣打不响，望见埠头塞住江，
斑鸠涌头乱声叫，望见北窑人买缸。
走入坳村真是煖，深佳日滑亦难行，
青山头上莺声叫，大眼寮边人绞缙。
搬挺打鼓啄锣口，声声振动南蛇塘，
望见新村人住少，黄稍大把又难担。
猪笼路上人回紧，竹儿根离有几层，
庠头担登到邓屋，陇村缚系为条藤。
彭祖耕田老拎垌，岸泽原来近海坪，
要贪风流到南乐，田寮面前隔条江。
若是谢家无肯去，逼着回来懦脚塘，
望见奔蛇乱尽走，油麻山上好捞糖。
鹿料坡中无吃草，记得大山有虎狼，
要思买鸭到鹅笼，若贪搭渡到东颜。
石头埠中真是硬，老鸦洲内浪千层，
榕树根大叶青秀，白沙头埠有船撑。
路水长流到低垌，坝头破烂是崩塘，
回来出到崩塘口，斑鸠叫叫是鸪塘。
天子起屋王家寨，担到雨遮是伞塘，
望见北涌大井口，又见瓦窑人买缸。
泥尘雪白沙路水，地出青泉透大江，
早禾落涌都来割，榄子根边落叠层。
连斩几刀曰三甲，鳖帘跌落睡龟塘，
雷公田头学撒种，腰儿曲曲老吧塘。

瓦窑原来无柴草，黄泥窝下有连塘，
暑天逼热思凉水，跌下担埠难上江。
扫竿龙中斩去卖，塘虱窑内实难装，
拖车不过是碰垌，水浸籬根是案塘。
大垌田多千百岭，豆角根生满地藤，
手车难过装村垌，相连又近水鸭塘。
手巾桶下花绿绿，采塘岭上响叮噹，
若要摸鱼到江底，割草还想马尾山。
蜡烛点灯见火甲，社员又近苦茅塘，
走上大山墩上坐，担晶赶鸭到鹅塘。
望见鸡笼山上挂，挖出棺材烂板坑，
牛根起芦住不烂，荔枝根底落论层。
籐竹根高人易见，坝上坡头高岭塘，
望见龙门均甚远，又见村儿近畔塘。
一帆走到坟山脚，马溜山上两相争，
无水撑虫想卖掉，归家男女哭一餐。
担晶入园去籐菜，破箴缚篱是苦塘，
曲木搭桥横桥过，松明青秀鸟来藏。
远望大岭怕难上，照旧回来大水江，
望见黄苕芦一坝，斩去担埠塞大江。
直上长江通水尾，面前立有社坛山，
望见新圩人去趁，水路田边就近江。
来到菠萝根尽斩，走回大村东榜塘，
要学甚字寻大地，绒缚洒砖红颈塘。
大松根高扫崩坎，牛游不过是长塘，
吉字团圆到周屋，牛驶墙头犁屋塘。
长岐山上火烧铺，启井烧秧浆骨塘，
一心想去端田坝，珠沙岭上甚难行。
望见彬彬人往少，一帆走到全头江，
刀斩不入是山梓，铜盆装水到圆塘。
鬼儿山上乙磊鬼，弄人惊死不敢行，
一帆走到加官垌，东西两窑近海旁。
望见红红晓火禄，坝边又是沙即旁，

一心想回能村地，走到面前又隔江。
脱了中衣游过去，走入山口累长塘，
彬畔塘村近新屋，相连又近白沙塘。
望见珍珠城叠叠，青楼望贼透天堂，
南面有间西海庙，珠船总在面前湾。
走尽白龙无路去，企在红沙田大土匡
望见港边是宁海，古城相近好村庄。
庙中土鬼白泥郁，竹林青秀鸟来藏，
转头大村孔屎港，田头铺旺卖鱼行。
相连直上白沙水，三家村垌到平塘，
中间又是西将铺，海面成田几十土匡。
铁泉出水见关井，板搭大桥任往行，
扼盐还通西村地，大坝头高水不崩。
草花岭上鸡红白，上下两窑烧脓臃，
搬砖去砌上窑尾，鳖鱼芦小睡龟塘。
行尽武力无路去，翻身一跳过龙潭，
卖鱼还到沙灰埠，上下中村家叠层。
庞家又住相连近，东边垌内有条江，
古里人多骑驿马，一帆跑下横路山。
开镞田多千百岭，无屎培禾担马栏，
走回旧圩无人趁，白虎头高是虎狼。
高沙龙近鱻鱼口，二埠原来近海旁，
靛白寮人拖大网，龙家直透到沙湾。
忽然望见混头岭，石龟头内浪千层，
望见圆圆铜鼓岭，北海街场有几层。
上下三村人去趁，横街曲港有船撑，
高德埠中卖木料，平场施渡任人行。
上有长毛田地少，插龙垌大任人耕，
蚊子垌头本难睡，七八村多家叠层。
望见东山晓净屋，女子住居亚髻山，
笃木起芦住不烂，平心总上有柯山。
一帆走下扬坡尾，扬家上下戟千关，
乾体街场立九庙，土上衣还出禁山。

仅供阅读 请勿侵权

大路趁街番塔过，蓝圆路滑甚难行，
去到廉城街最大，城池高砌到天堂。
是水流归总江口，满城官府谷千仓，
正要思寻观四总，不识村庄造边难。
此是世间粗俗语，清闲无事造七言，
造成一卷村庄事，抄为杂字教幼堂。
此语非事君子视，莫笑愚庸说不佳，
自古至今都有讲，识者至居不敢言。
略将武力来串近，关起七言传乡邻，
诸位朋友观视过，寿返百岁有表春。