

序 二

梁思奇

在黄忠伟主席第 N 次对我“说项”之后，我和他去了一趟下村，当时就被村里那些大树“震”住了。一个村子居然有这么多的古树！过去说“酒香不怕巷子深”，其实更多的情形是“养在深闺人未识”。即使在网络社会，信息不对称仍然是十分普遍的现象。谁会想得到，就在游人如织的银滩边上，会有这么个美妙所在，不仅外来的游客，恐怕北海人也未必有太多人知道。

下村这些古树能存活下来堪称奇迹。一棵百年老树的育成，并不易于一个百岁老人。它们没有折于风雨雷电，也没有毁于斧钱刀锯，没有成为开发大潮推土机前的障碍，也没有在楼房屋宇拔节而起时被当成绊脚石。

这是树的福气，也是下村的福气，也许正是饱经沧桑救了它们自己。

人是有记忆的生物，其实树也会有。下村这上百棵巍然肃立的百年老树，铁杆般的虬枝，斑驳的树干，粗大的赘瘤，都铭刻着所经历的沧桑岁月，牢记着先人们在这里胼手胝足，见证着天灾人祸、变迁沿革。一个有经历的人值得尊敬，一个有来历的村子也值得尊重。

这本书通过对下村的地理、环境、历史、风俗、特产、遗迹的介绍，让人们不仅了解下村的历史，也领略下村的当下。能对一个村子的历史人文做这种梳理记录，不只是让人高兴，简直可以说是让人惊喜。它不仅是一个村子历史的反映，也是中国广袤农村变迁的一个缩影，它的价值会随着时间流逝越发凸现。

急风骤雨的城镇化，农业社会向工商社会转型，伴随着各种失落，让几代人滋生了无尽的乡愁。“子在川上曰，逝者如斯夫”，随着发展的足音，人们对乡村的记忆会模糊，历史的痕迹会黯淡，任何进步都以传统的消失为代价，但人类的文明依赖传统的积淀。因此，“记住乡愁”不仅是满足人性的需要，也是当下中国社会转型过程善待文化的德政。只有知其所来，方明其所往。

下村是个“宝藏村”。那天晚上，与一群朋友神侃，大家脑洞大开：下村的民居可以打造成让人体验渔村风情的民宿；下村烧砖的旧窑可以变身为陶瓷体验基地；下村的红树林可以建成科普和生态游学基地；下村的“动物味精”沙虫除了让人们领略“食在北海”的快意，还可以将它开发成寄托“莼鲈之思”的旅游手信……

一个念头：恰恰是这些苍郁高大的古树，托起了下村，使它成为一个“树上的村子”，下村可以建一个独一无二的“古树博物馆”。乡村振兴，就是文化的振兴；乡村旅游，就是乡愁乡思之旅。借助旅游的翅膀，下村能够走出北海，成为广西的下村，中国的下村。

祝下村梦想成真！

（作者为北海市政协常委、市政协文化文史和学习委主任）