

北海文化强市建设方略

(2011年12月)

■ 北海中华文化促进会

当前，中华民族正处于开启全面复兴的伟大时代，国民经济快速增长，国家综合实力不断增强，人民生活逐年改善，中华文化的影响也日益扩大，文化大发展大繁荣的春天正在到来。党的十七届六中全会做出了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出了努力建设社会主义文化强国的战略任务。习近平同志在中共中央政治局第十八次集体学习时强调，要重视中华传统文化研究，继承和发扬中华优秀传统文化。党和国家领导人多次对文化的作用和地位发表了一系列精辟论述，全国上下对文化重要性的认识不断提升，人们对文化在人类社会发展的先导和核心竞争力作用的理念越来越认同，文化和文化力的引领作用也愈来愈为人们所接受。文化是一个国家和民族的灵魂，是综合国力竞争的重要因素，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是经济社会发展的重要推动力，是社会文明进步的基石。一个伟大的民族，必然拥有灿烂的文化，一个强大的国家，必然要有强大的文化来支撑，只有文化繁荣，才能推动一个国家真正走上富强之路。对一个国家、民族是如此，对一个地区、一个城市也是如此。因此，许多省、市的党委、政府，在坚持以经济建设为中心的同时，把建设文化强省强市列为新的战略目标。我们认为，建设北海文化强市，是新时期北海发展的战略目标，是历史赋予我们的不可推卸的责任。

一、北海文化强市问题的提出

文化强市的内容包含两个方面：其一，通过把文化做大做强，使北海成为文化强市；其二，通过文化的引领，进一步将北海市做大做强。现提出建设北海文化强市的理由有以下几点：

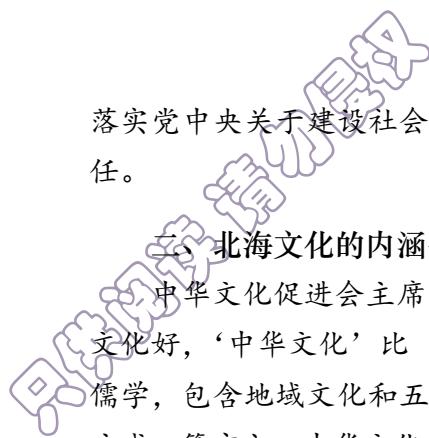
1. 北海具有深厚的历史文化底蕴。2000多年以前北海（合浦）是最早的汉代海上丝绸之路的始发港之一。海上丝绸之路由北海向内地，经南流江、北流江、西江、桂江、湘江、长江、汉水，越秦岭连接长安；向外洋，经东南亚、印度到波斯湾、地中海与欧洲沟通。这是一条经济大动脉，又是文化的大桥梁，正是这条文化大通道，使中原汉文化和外来文化最早地进入北海。正是这条文化大通道，使北海成为佛教南传中国的登陆点。北海有最具代表性的南珠文化资源。1876年以后，北海成为近代中国较早的对外通商口岸，是早期中西方文化在岭南的结合部之一。2010年11月9日，经国务院批准，北海市正式列入国家历史文化名城。

2. 改革开放以来北海经济建设取得了有目共睹的巨大成就，为建设文化强市奠定了坚实的基础。

3. 对于一个国家，文化是软实力，要想成为一个强大的国家，除了靠经济、科技、军事等硬实力外，最终还必须靠文化的力量；对于一个民族，文化是灵魂，“民族复兴、文化先行”；对于一个城市，文化同样是城市的软实力，是城市的灵魂，“文化领航，事业辉煌”。北海市要想在现有的基础上全面提升自己，迈上更高的台阶，就必须将文化做大做强。

4. 建设文化强市对有效提高市民的文明素质，培养高度的文化自信，具有极为重要的意义。

5. 北海地处广西北部湾的中心，建设文化强市是北部湾发展形势的需要，是时代的呼唤，是



落实党中央关于建设社会主义文化强国的具体行动，是历史赋予我们的光荣任务和义不容辞的责任。

二、北海文化的内涵、格局和定位

中华文化促进会主席高占祥近年来在谈到中国文化的称谓和定义时曾多次指出：“还是叫中华文化好，‘中华文化’比‘中国文化’含义更广泛，更具有包容性。”“中华文化不仅仅包含传统的儒学，包含地域文化和五十六个民族的文化，而且还包含社会主义文化，包含着中华民族的生活方式，简言之，中华文化是中华民族及其生活方式的全貌。”“文化的定义，主要定位于精神现象，如价值观、思维方式、伦理道德、文化艺术、审美情趣、生活方式、民间习俗等等。”

关于北海文化的内涵，我们认为它应包含以下几个方面：

首先，从起源上看，北海文化源远流长，其本源是中原汉文化。北海辖区合浦县在中国漫长的封建社会中，历代王朝都是岭南的政治、经济、文化中心之一。自秦汉以来，随着南流江“皇家水道”的开通，我国南疆边陲与中原紧紧相连，通过军事戍边、商贸活动、人员往返（含流放文化）、移民南迁（含客家文化），中原先进的汉文化、生产方式和科学技术，以及以儒家文化为核心、道家文化和释（佛）家文化三位一体的文化集结源源不断地冲击和影响着北海的本土文化。因此，我们可以说，汉文化是北海历史文化的母体。

第二，北海历史上经历过两次大的对外开放，即两千年前的古代海上丝绸之路和1876年被辟为对外开放通商口岸。对外开放所带来的外来文化，包含波斯文化、佛教文化，西方先进的科学技术、生产方式和西方的伦理道德、西洋建筑以及天主教、基督教等西方文化构成了北海历史文化的第二大板块。

第三，北海地处北部湾畔，是“还珠故郡、海角名区”之地。北海先民们在这块土地上长期生活，形成了反映北海各族人民的价值观念、思维方式、民间习俗并世代传承和发展，形成了北海自己的地域文化即本土文化。这一文化的最大特色就是以海洋文化为中心的包含周边地域文化影响的特色文化。主要包含南珠文化、疍家文化、岭南文化、商贾文化、妈祖文化以及广西的少数民族文化，这是北海历史文化的第三大板块。这一板块最核心的部分就是南珠文化。

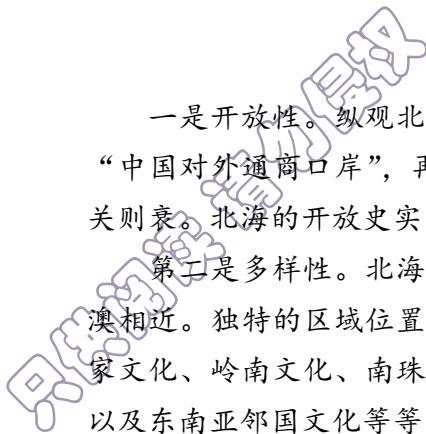
以上三大文化板块构成了北海历史文化的基体。今天，北海历史文化留存下来的有四个最耀眼的闪光点，它们是：合浦古汉墓群、古海上丝路遗迹、白龙珍珠城和老街及领事馆。这四个闪光点最集中地代表了北海历史文化的精华，是北海历史文化最好的载体。

第四，新中国成立之后，特别是改革开放以来，北海与全国一样，经过全党、全国人民、全社会的艰辛努力，建设起强大的社会主义文化。它包含以社会主义核心价值观为灵魂的社会主义核心文化和改革开放带来的大众文化，这是北海的主流文化，构成了北海文化的核心板块。

我们认为，以上四大板块，构成了北海文化的内涵。

北海文化的格局，概括起来是五个字：多元一体化。它的主要构架是：以中原汉文化为母体，在以海洋文化为代表的地域文化的机体上，吸收了外来文化的营养；在以社会主义核心价值观为灵魂建立起来的社会主义主流文化中融入了现代大众文化的基因。多种文化同时并存，交汇融合，古今贯通，形成了北海当代文化多元一体化的格局。

北海文化具有以下鲜明的特性：



一是开放性。纵观北海的兴衰史，从两千多年前的“海上丝绸之路”始发港到一百多年前的“中国对外通商口岸”，再到1984年被国家列为十四个沿海开放城市。历史证明，开放则兴，闭关则衰。北海的开放史实际也是北海的文化发展史。因此，开放性是北海文化的第一属性。

第二是多样性。北海是广西北部湾的滨海城市，背靠大西南，面向东南亚，毗邻广东，与港澳相近。独特的区域位置和悠久的开放历史，决定了北海文化的多样性。它包含了中原文化、客家文化、岭南文化、南珠文化、妈祖文化、宗教文化、西洋文化、广西及其周边的少数民族文化以及东南亚邻国文化等等，各种文化在这里交汇融合，共生共荣，呈现出北海文化多样性的特性。

第三是包容性。北海人生活在大海之滨，常年与海洋共生，磨炼出博大、开阔、开朗、开放，不封闭、不保守、不排外的思想品格。这就奠定了北海文化包容性的基础。北海这块土地上，容许各种文化和谐共生，共同发展，共同繁荣。这就是北海文化的包容性、和谐性。

第四是创新性。古代北海人民以勤劳、勇敢和务实精神，以“珠”引“丝”，开创了海上丝绸之路。在近代被迫开放通商的岁月里，北海人民发挥自己的聪明才智和自强不息精神，学习西方的先进技术，推动了北海经济的发展；吸收了西方文化的营养，创作、丰富了中西合璧的北海文化特色内涵。改革开放以来，北海充分发挥了“一城系四南”、西南出海大通道和广西北部湾经济区的区域优势，高举改革开放和科学发展的大旗，经济建设取得了巨大的成绩，初步树立起北海现代文明城市的新形象，从而也推进了文化的繁荣和发展。北海文化所具备的本源创新性，使其必然走文化创新之路。

三、文化强市建设的方略刍议

高占祥同志最近谈道：“要实现文化繁荣昌盛，需要实现文化层面的‘三个对接’：一是实现传统文化与现代文化的对接；二是实现中华文化与世界文化的对接；三是实现文化资源与文化产业的对接。这三个对接是发展中华文化的‘命门’。三个‘对接’不是单纯的‘焊接’，也不是简单的‘嫁接’，而是历史贯通性、现代创造性、未来前瞻性的融合与升华。只要很好地实现了这三个‘对接’，中华文化就会创造新的辉煌。”因为“只有把传统文化与现代文化对接起来，才能使中华文化富有鲜活性；只有把中华文化与世界文化对接起来，才能使中华文化成为人类社会的‘魅力文化’，只有把文化资源与文化产业对接起来，才能壮大和发展文化力，才能增强国际竞争力和影响力，才能使中华文化更广阔地走向市场、走向世界、走向未来”。高占祥同志的话虽是对整个中华文化而言的。但是，对我们实现文化强市同样具有深刻的指导意义。下面就建设北海文化强市方略提出一些建设性的意见。

1. 转变观念，树立文化引领意识。

随着改革开放的深入发展，我们对文化的认识经历了一个逐步提高的过程。大体有这样三种评说：一是文化依附论。认为文化依附经济，依附政治。这种认识是片面的，不科学的。二是文化平行论。把文化与经济放在同等地位来对待。这种认识是进步的，但还是不够到位。三是文化先导论。认为文化引领未来，文化是一个民族的根与魂。这种认识才是前瞻的，深刻的。

我们党高度重视运用文化引领前进方向，凝聚奋斗力量、团结带领全国各族人民不断以文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展，在革命、建设、改革各个历史时期发挥了不可替代的重大作用。当前，我们应该继续学习宣传党的十七届六中全会的精

神，建议在全市开展对文化建设的作用和地位问题的大学习、大讨论、大宣传、大教育活动。从领导干部到市民群众，明确认识文化决定未来的重要力量，叫响“文化强市”的口号，营造文化的良好氛围，提高文化自觉和文化自信，从而奠定建设文化强市的思想基础。

2. 大力挖掘、整理、弘扬北海的历史文化。

北海是历史文化遗产的富集区。应该要把荣获“历史文化名城”当作北海文化建设新的里程碑。要组织专家学者，深入挖掘整理北海的历史文化遗产，对北海文化的内涵、格局、定位展开热烈的讨论，形成共识；要有组织地、系统地出版弘扬北海历史文化的高质量的、权威性的书籍和影视、歌舞、文学巨著；要把申报“海上丝绸之路”世界文化遗产的工作作为当前重中之重的文化工作来抓，力争获此殊荣；要把荣获“历史文化名城”殊荣当作新的起点，努力建设反映北海历史文化名城的各类场馆、公园、街景、设施和旅游景点，张扬北海历史文化的积淀等。

3. 进一步解放思想，以更大的魄力推动文化体制改革。

要按照文化生产力发展的要求，加快改革管办不分、条块分割的传统文化体制的弊端，更大程度地发挥市场配置资源和要素的基础性作用，构建统一、开放的文化市场环境，促使文化资源和生产要素自由流动，优化组合，为文化发展和创新创造良好的市场条件。

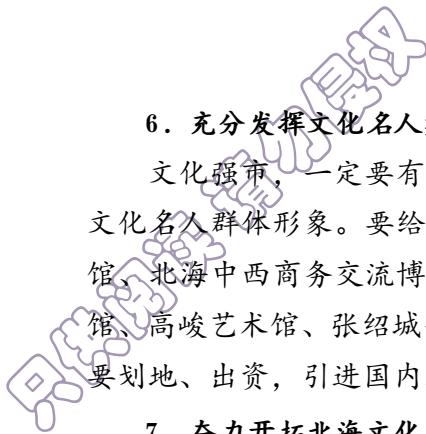
4. 不拘一格地培养、引进文化人才。

各级文化机关和企事业单位的领导，必须挑选德才兼备的文化人才领衔担当。各级文化业务管理单位，必须由文化程度高、业务能力强的人来管理。当前，北海这方面是软肋，应特别加强。还要大力引进一批文化才子和文化巨匠。一个文化强市应该是文化人才辈出，既拥有一支规模庞大、结构合理的宏大文化人才队伍，同时也拥有一批有国际影响力的文化艺术大师和领军人物。现在，已有不少的知名文化人才成为“候鸟”，居住在北海，应该把他们组织起来，为北海服务。还应进一步积极地创造条件，引进和吸引大批国内外文化名人人住北海，做到人尽其才、才尽其用，使各种文艺风格、文艺流派、学派及其代表人物济济一堂，形成文化发展创新的生动活泼的格局。

5. 加强文化基础设施建设。

加快构建和不断完善公共文化服务体系，尽快改变北海文化硬件落后的被动状况，建设先进、齐备、一流的文化设施，在北部湾树立北海强大的文化形象，最大限度地满足人民群众日益增长的精神文化需求。对各类博物馆、展览馆、美术馆、影剧院、图书馆、音乐厅、体育中心、广电中心等文化建设项目，市委市政府要建立项目责任制，分工专人负责，一项一项具体抓好落实。文化基础设施不仅需要政府加大资金投入的力度，更重要的是政府出政策，采取以资源换设施等多种形式，吸收社会资金，多渠道、多种方式来建设。同时，要鼓励企业家建设民间大型文化设施；鼓励社会人士建设各种各样有益健康的民间文化设施，诸如民间收藏馆、古玩所、奇石馆、疍家民俗风情馆、民俗馆等小型民间博物馆。

当前，北海文化基础设施欠账较大，关键要做好规划，用完整的、系统的理念做好设计和布局，留出地方，分期分批建设实施。在文化基础设施方面，近期我们不能和先进的文化强市相比，但是，起码在广西北部湾地区，我们应该是最先进、最齐全、最完善的。



6. 充分发挥文化名人效应。

文化强市，一定要有一大批强势的文化名人作基石。要积极培养、打造、树立北海市自己的文化名人群体形象。要给足政策、舍得出资来做这件事。建议由政府出面建设北海外国领事博物馆、北海中西商务交流博物馆、魏小明雕塑公园，在老街或其他适当的地方扶植建设陈建功文学馆、高峻艺术馆、张绍城画馆、蔡道东画馆、北海水彩画馆、北海书法馆、古船木家具博物院等。要划地、出资，引进国内外知名艺术家共建“北海艺术家村”，建设各类北海艺术品市场。

7. 奋力开拓北海文化艺术大发展大繁荣的新局面。

一个文化强市，必然是一个文化艺术品的孵化器，能够孕育出大量文化艺术精品、巨著。要认真贯彻文艺“二为”方向和“双百”方针，解放思想，努力营造北海文化发展创新的优良生态环境，形成北部湾文化硅谷效应，开创北海文化艺术大发展、大繁荣的春天。要制定鼓励扶植政策，整合北海的文化资源，充分发挥北海现有的文化资源优势（如水彩画、歌舞剧、北部湾作家群等等），集中人力物力，采取大手笔、大制作，创作出一批反映时代风采，代表先进文化前进方向，深受群众喜爱，思想性、艺术性、观赏性相统一的高质量、高水平的文化精品力作。

8. 完善社区文化建设，构建文化强市的社会文化基础。

城市社区文化，农村乡村文化，国企、私企、外企、微企之企业文化，校园、军营、机关、事业单位之“单元文化”，这四大基层文化构成社会文化的基础，应本着公益性、均等性、普惠性、便利性的原则，牢牢地夯实这个基础。

9. 大力发展文化产业。

文化强市，必须有强大的文化产业支撑。文化是事业，也是产业。不能只强调文化是产业，从而忽视政府投入，发展公共文化事业是政府的责任；但也要反对片面地强调文化是事业，而忽略用经济的手段发展文化产业的倾向。要准确认识和正确处理好三对关系：经济效益与社会效益的关系、文化事业与文化产业的关系、政府推动和市场化运作的关系，大力发展战略性新兴产业。

当前，北海文化产业十分薄弱。要充分利用文化体制改革的大好时机，制定政策措施，积极寻找文化产业发展繁荣的突破点。要像抓经济建设项目一样，招商引资，外引内联，营造文化产业大军，以期文化产业能够成为北海经济发展新的增长点和支柱产业。文化是一个低耗能、高效益的产业，支持发展文化产业也是转变经济增长方式的重要课题。要更大程度地发挥全社会的文化发展和创新活力，降低投资准入门槛，鼓励和引导社会资本进入更多的公共文化建设和文化产业领域，形成以公有制为主体、社会资本和外资广泛参与的混合经济的文化经济形态，实现文化的社会化发展的新格局。

旅游业是北海的支柱产业，而文化是旅游的灵魂，要善于将南珠文化、疍家文化等北海文化资源与旅游业相互嫁接，把文化产业和旅游产业有机地结合起来，推动文化产业和旅游业共同发展。

特别要大力扶植文化创意产业，使之成为经济发展的新引擎。要特别重视开发具有地域独特资源的文化产业和文化市场。如对具有巨大发展前景的南流江奇石，要从采集、加工、流通等环节一条龙地加强管理，将其当成产业来发展。古船木家具是北海首先开发的产品，具有深厚的文化内涵和艺术收藏价值，要从设计、生产到市场建设等环节积极扶植，将北海建设成为设计理念

创新、文化内涵丰富、造型丰富多彩、能与红木家具比美的古船木文化艺术品生产基地，创出北海的另一个品牌。力争文化产业的产值占到北海市地区产值的8%左右。建成一批国内外有竞争力、影响力的文化企业和跨国文化产业集团。

10.建设好重点文化项目，打造北海文化品牌。

要集中力量，建设几个国家认可的、具有浓郁地方特色的、能产生巨大影响和经济效益的大型文化项目和举办几项有代表性的大型文化活动，提高北海的文化形象。

如前所述，北海历史文化有四个闪光点或载体。其中，汉墓博物馆已经初步建成，需要进一步完善和提高；老街也是同样的问题，而领事馆还散落在民间，政府要尽快回收、休整、充实陈列物品，及早对外开放。要千方百计创造条件尽早建设北海古海上丝路博物馆或实景演出场所。白龙珍珠城是上苍留给北海的最宝贵的资源和南珠唯一的历史留存物，价值连城，应尽快修复建设。我们应该像大同市政府学习，他们用三年半时间将大同古城修复。以上四个项目，要与旅游产业结合起来开发，让其产生自我完善、自我发展的良性循环。这四个项目是北海历史文化建设的重头戏，它们建成后，就能使参观者能够最准确地把握北海历史文化的基本面貌。

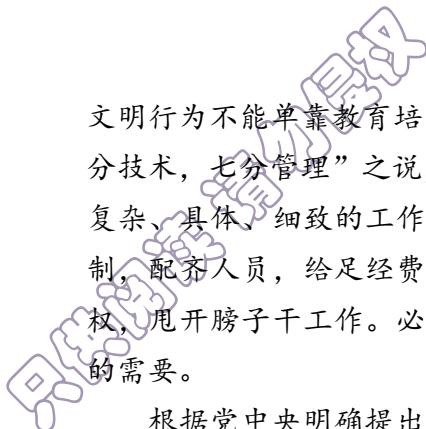
还可以创造条件建设诸如国家级中国—东盟水彩画创作基地等项目。建议继续办好1991年创办的“北海国际珍珠节”，在合浦开办反映历史文化的“古海上丝路文化节”。争取举办一些国家认可的、跨国跨地域的书画展，如两年一度的国际水彩画展、国际摄影展、国际书法展、中国—东盟文化论坛等大型文化活动。

11.城市建设要突出北海的文化特色和内涵，彰显北海的文化个性。

要建设地标性的城市雕塑，建设以南珠为主题的全城性的大小广场和城市雕塑群，形成特色鲜明的南珠文化雕塑城市；要在滨海大道上建设以古代海上丝绸之路为主题的由雕塑、壁画以及大小广场等构成的文化长廊，并将北海历史上家喻户晓、脍炙人口的典型人物置于各类主题公园、文化广场之中；要认真总结、规划和推广带有强烈北海地域文化特色的建筑风格，并逐步形成北海的城市风貌。

12.全面提高北海市民的道德素质和文明行为。

市民的道德素养、文明行为是文化强市的根基。改革开放以来，我国经济建设取得了举世瞩目的成绩，但是，社会道德缺失、拜金主义的现象滋生蔓延，这与我们文明古国的形象极不相称。北海的情况也是如此。不可能想象一个现代化的、文化强大的城市与一个道德缺失、行为粗鲁的市民群体构成的社会形象共生。各级领导不能只把精力全部集中到开发、发展、GDP增长速度上去，还应该腾出另一只手来抓好文化建设精神文明建设。要把培养教育、提高全市社会道德素养和文明行为的事提到市委、市人大常委会、市政府、市政协四套班子的日常议事日程上来，作为一项经常性的重要任务，认认真真、持之以恒地抓紧、抓好、切实抓出成效来。“文化力是物质文明的推动力，是精神世界的净化力，是对物欲横流的控制力，是探索人性的主导力，是人类社会发展的核心动力。”只有全体市民的道德素质提高了，社会文明行为才能提高。我们要以社会主义核心价值体系为灵魂，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，坚持用社会主义荣辱观引领社会风尚，深入推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，大力弘扬中华优秀文化传统，共建我们全市人民的美好的精神家园。同时，要强化城市管理。社会的



文明行为不能单靠教育培养，还必须与严格管理相结合。管理的重要性是不言而喻的，工厂有“三分技术，七分管理”之说，城市有“三分建设，七分管理”之道。然而城市管理是一项十分艰巨、复杂、具体、细致的工作。当前，北海市的城市管理是薄弱环节。城市管理职能部门，应理顺体制，配齐人员，给足经费，健全管理制度，选拔最有责任心的干部担任领导，让他们能够有职有权，甩开膀子干工作。必须将北海城市管理全面提高到一个全新的水平，这是北海建设形势发展的需要。

根据党中央明确提出的“建设社会主义文化强国”的要求，在此，我们北海中华文化促进会向市委、市政府提出《北海文化强市建设方略（纲要）》的建议。也许这一建议是粗浅的、极不完善的，但是，它代表了我们这些老同志的心愿。我们热切地希望市委、市政府把建设文化强市摆在全局工作的重要位置，纳入经济社会总体发展规划，在提出经济建设跨越式发展的同时，提出文化建设跨越式发展，做出文化强市建设的具体部署，全面规划，制定政策措施，认真贯彻实施，尽早把北海市建设成为北部湾的文化强市，成为名副其实的文化名城。