

# 媚川金石 南国珠魂

■ 林宝光

1995年初，中共北海市委六届九次全会和市十届人大七次会议提出筹建南珠碑林建议，1998年完成定点、规划、设计，镌刻诗词；1999年4月进行基建、装碑，同年9月竣工，10月1日国庆节向社会开放。

南珠碑林勒石235幅，以党和国家领导人、国内著名诗人、社会名流、专家学者在各个历史阶段创作的诗词、楹联、名句、题词等为主要内容，融建筑、文化艺术、园林景观和观光游憩为一体，成为展现北海南珠文化氛围和浓郁地方特色的旅游观光景点，为提高我市文化品位，营造最佳投资环境增光添彩。

## 一、南珠碑林的规划设计

南珠碑林坐落在长青公园南苑，占地面积30亩，建筑面积1834平方米。运用现代园林设计手法，布局简洁大方，优美流畅，空间组织灵活多变，移步景异。主体建筑盖顶取用粘胶玻璃，弧形设计，别具一格，呈现亚热带滨海风光现代气息，充分体现文化艺术与园林景观相结合的特点。南珠碑林由北海市城市规划设计院设计，北海市第三建筑公司施工，于1999年11月10日被评为北海市建筑优良工程。整座碑林总投资460多万元。

## 二、南珠碑林设置五景区

中心区：胡耀邦、江泽民、杨尚昆、乔石、李鹏等14位党和国家领导人亲笔题词，置于碑林中心区，树起碑林的核心形象。党和国家领导人的题词，是北海改革开放的指导方针，不断激励北海人民加快改革开放、全面建设小康社会的步伐，指引北海人民继续沿着建设中国特色社会主义道路前进，把北海建设成为“后起之秀”的现代化滨海城市。

第一区：名家墨宝。除了冯敏昌、郭沫若、萧劳等书法大家的书法作品外，特收集我市著名书法家黄日章、刘始昌、张午琴、岑观海、苏健今、苏善卿等人的手迹，勒石立碑。

第二区：古代诗文。着重选取汉至清末（公元111年至公元1911年）思想性、艺术性较高的古诗刻碑54幅，以展现“为爱珠光媚五池”的廉阳景观。

第三区：古碑摹刻。选取廉州古碑9幅拓片摹刻，展现合浦古郡历史辉煌。

第四区：现代诗词（含楹联和国画）。选取古体诗词（公元1911年至1997年）刻碑144幅，突出时代特色，展现珠乡新貌。

## 三、南珠碑林的特点

1. 党和国家领导人的题词比较集中，人数之多，是别地现代碑林所没有的。领导人题词，皆为精要之语，文采极致；笔迹楷、行、草兼有，劲媚得体，独树一帜。马万祺题写的“南珠碑林”四个大字，正书甚工，雄健奔放，堪称名迹。

2. 南珠碑林是北海市社会主义精神文明建设的一项重大工程，主体鲜明，突出地方特色，富有时代气息。征集选用的200多首（赞美南珠的诗105首）古体诗词中，古今结合，以今为主，重在吟咏珠乡山川形胜和人文风情，以赞誉南珠、宣传北海为宗旨。这些诗词，对于弘扬珠乡文

化，加强精神文明建设，教育子孙后代，具有深远的历史意义。

3. 诗词质量高。入选的古诗词中，有历代著名诗人杜甫、元稹、李峤、苏轼、范成大、屈大均等人的名作；入选的现代诗词中，有著名诗人田汉、陈毅、柳倩、刘征、李长路、秦似等人的佳作。其中，苏轼、田汉的诗，在南国珠乡可说是千古绝唱。

4. 书法名家多。除书法家郭沫若、萧劳的手笔外，还有沈鹏、李铎、谢冰岩、王朝闻、周而复、石宪章、阳太阳、李骆公、帅立志、神野一朗等中外著名书法家的作品。北京、西安、上海、南京诸市书法家，以及日本书法家均有墨宝。书法家兼老、中、青、少，年龄大的逾百岁，年龄小的仅九岁。书体篆、隶、楷、行、草，阳刚阴柔，绚丽多姿，各具神采。南珠碑林的书法艺术，令世人为之赞叹。

主碑——《南珠碑林序》，由中共北海市委员会、北海市人民政府立。它以精简的文字（正文、题款共380字），涵盖珠乡史貌，昭示“南国珠魂”，呈现“文藻壮媚川，抚瞻北海人文迹”、“石经增胜览，聊补南天金石贫”之景观。

诗曰：“故郡南珠世所珍，古今多少赋诗人；海隅碑碣新星灿，一补南天金石贫。”

（作者系北海市人大常委会原主任，中国楹联学会会员，广西诗词学会会员，北海中华文化促进会原第一副主席、现名誉主席）

注：《南珠碑林序》为黄家蕃撰文并书；“横匾”和“对联”为黄家蕃撰，字体集自苏轼碑帖。《南珠碑林简介》，由林宝光起草，黄家蕃、张石松修改定稿，北海市园林管理局存档。