

## 家乡的故事传说

■ 穆 梓

这些都是小时候父亲给我讲的故事。

“番塔”的故事。合浦县城南郊有一座塔，叫文昌塔。以前，北海当地人多称此塔为“番塔脚”或“番塔”，并有一些相关传说。

未建塔之前这塔址的东面有一水塘，附近村民经常在这一带放牛，一个睇（看）牛仔放水牛到水塘里洗身，每天傍晚看见有一只犀牛走入水塘，觉得奇怪，可其他人却说没看见犀牛。一日，有一个风水先生到这里，发现这水塘是一块“犀牛浸水”的风水宝地，谁家葬在了此地，要出大人物、大官的。风水先生就找附近村民问情况，睇牛仔说了自己看见的奇事，这风水先生就决定和睇牛仔合作，占领这宝地，把祖先遗骨安葬到这水塘中。选好吉日吉时，风水先生便把祖宗的遗骨以大红布包裹好，交给睇牛仔，嘱他到时挂在牛角上，让牛带入水塘中。睇牛仔家贫没有钱买红布，就以生芭蕉叶包裹好他祖宗的遗骨。睇牛仔守候在水塘旁边，等到犀牛回来将入水塘之际，他按约定先把风水先生的那一包挂到犀牛角上，谁知这犀牛可能不喜欢红色，一甩角把风水先生的红布包丢到一边，睇牛仔又把自家的生芭蕉叶绿包裹挂上去，这犀牛见是绿色的以为能吃，随即开口叼住就潜入水塘。之后，睇牛仔将经过告知风水先生，风水先生叹了一口气：福地等福人，这福地该是你的。

之后不久，这水塘中隆起一堆土，日渐突出水面。一日，有一位朝廷的睇地先生（堪舆师）寻访龙脉宝地来到此地，发现这风水可能要出大人物，威胁朝廷政权，或者争夺天下，或者扰乱天下。睇地先生仔细一看，下葬刚好 70 多天，如果足够 100 天了，就成定局不可逆转了。于是赶紧在其西面适当位置，建了一座塔，形似一条牛鞭。太阳下山时，塔的斜影正好落在水塘上，犀牛回来时正好被这鞭影打着，就不敢回来了，这风水自然就被破坏了。之后，这犀牛跑钦州去了，经过现在的犀牛脚，留下脚印，所以那地方就叫“犀牛脚”。后来钦州出了冯子材、刘永福等大人物。当然，这是传说。

据正史记载：合浦文昌塔，在合浦县城南郊三公里处，建于明朝万历四十一年（1613 年），至今逾 400 年，塔为八角七层叠涩出檐的楼阁式砖塔，高约 35 米。是省级重点文物保护单位。

当年为什么要建这七级浮屠呢？一般说来，这种古塔多与风水有关，与神灵有关。在古代，相传文昌帝君是上界掌管文彦之神，建文昌塔（有的地方称文笔塔或文峰塔），是对文昌帝君的尊崇，更重要的是为了弥补当地文峰不峻，期盼多出文人才子。在科举取士的年代，“学而优则仕”的背景下，这是非常重要的。《阳宅三要》说：凡都省府厅州县，文人不利，不发科甲者宜于甲、申、丙、丁四字上立一文笔塔，只要高过别山，即发科甲；或山上立文笔，或平地修高峰，皆为文峰，合浦文昌塔建于南面，是与此吻合的。古代《合浦县志》记述：因“此地无高冈，江流斜去，形家所忌”，“民无储蓄，课民亦寥寥（纳税人少）”，“乃请于抚，造塔以镇”。并由官府牵头，动用官银加上民间集资捐献建材，共耗银 800 余两建成此塔，“塔名文昌，义取丁火文明也”。

合浦文昌塔为什么又叫“番塔”呢？新中国成立前甚至更久远的年代，北海合浦人称外国人为“番鬼佬”“老番”，说他们和我们不一样，许多东西都是相反的。如写字，国人从右到左，西

方人从左到右：如身体五官，国人是黄皮肤黑头发，西方人是“红须绿眼”，国人为长发，西方人剪短发，等等。文昌塔又叫“番塔”，可能源自一个传说：一个“番鬼佬”来到廉州，编造谎言，怂恿官府建造了这个塔，目的是抑制、祸害这个地方，所以乡人大多称文昌塔为“番塔”，或叫“番塔脚”。

地角庙的故事。地角人有点迷信，特别是妇女，这可能因为古时渔民出海捕鱼风险大，所谓“行船走马三分命”。以前科技落后，生产力落后，渔船也小，抵御风暴等异常天气的能力很弱。渔民往往信赖神力，祈求神灵保佑家人出海平安，渔业丰收，于是求神拜佛活动也就比较多，庙堂活动，如唱庙堂戏等甚是火热。每年春节前后，要在庙堂唱一个多月的大戏（粤剧）。

现今地角最大的庙当属大王宫，这庙原来叫地角庙，供奉的菩萨是二郎神，今日的大王宫是迁建的。原址在地角岭，后来的地角小学内。二郎神本名杨戬，又称二郎显圣真君，是玉皇大帝的外甥，是民间信仰和道教的神祇人物。民间多认为他是一位与水利、农耕、防止水灾有关的神，甚至是水神。这二郎神以前是下村（现属银滩镇，地处海边）庙的菩萨，他怎样来到地角，有一段传说。

话说当年海盗作乱为害一方，一伙海盗打算进入下村抢劫，听说下村庙的菩萨很灵，行事前便到庙中问一下菩萨，希望得到神灵应允、支持。但是，连断了三次“较杯”，却没有如愿，神灵不予支持。这“较杯”为神器，是用樟木做的，两半合成似芒果形状。“断较杯”就是求神时，将“较杯”抛起自然落地，出现三种情况：一是“阴较”，即两个半只“较杯”都俯着开口向下；二是“阳较”，即两个半只“较杯”都是仰着开口向上的；三是“圣较”，就是两个半只“较杯”一个仰着，一个俯着，即一阴一阳。求神时提出请求：本人想如何如何，如果菩萨答应请求者，就请给二个“圣较”或三个“阳较”，等等，如能如愿，菩萨给予“较杯”，预示事情顺利能成或可为。如果不如愿，就要小心了。那贼头（匪首）一心想抢财物，又得不到菩萨的应允，便心生一计，将菩萨请到他的贼船上供奉，以为这样菩萨就会保佑他顺利抢劫了。殊不知，他把菩萨放在船头，船头不断下沉。他又改放到船尾，船尾又不断下沉。他赶紧把菩萨放到船的中间位置，不料整条船都沉了，这帮海盗淹死的淹死，幸存的逃往别处去了。

这二郎神菩萨是樟木做的，落到海中，自然是浮在水面，随着风浪飘荡。在这一带，樟木是神木，多用于雕刻菩萨，做“较杯”，做神台、神主牌等。乡人把有权有职讲话不算数的人称为“杉木神主牌”或“杉木菩萨”，意思是不灵验，没有用的。樟木做的菩萨才灵验。樟木不能用来做大门，说会自然开门的，也不用来做凳子的坐板，说会损伤精血。有人喜欢用它来做箱笼，放衣服可以防虫咬。

这二郎神菩萨被风浪送到了地角附近浅海。那日，一老妇人赶海扒螺仔见到了它，却不去理会，自顾自地做她的营生。这菩萨随水漂浮老是跟在她身边转，她随口说了一句：我看你是不是想我拣你回去？要是的话，你保佑我捉到一夹（对）鲎，以便我担子合等（对称）好担你回去。话音刚落，眼前就出现一对鲎，老妇人就捉了这两只鲎与木菩萨一起担了起来往回走。

这鲎学名叫中国鲎，现在是保护动物，有“活化石”之称，其血可做毒试剂，很珍贵的。这鲎还是有情动物，成年鲎多成双成对活动，乡人称两个在一起谈婚的男女为“一夹鲎”。这鲎雄小雌大，捉鲎时一般只能一个一个捉，要先抓小的，即雄性的，雌的自然跟上来，你再去捉，可捉

得两只。如果你贪心先捉大的即雌的，那雄的就溜走了。

这老妇人担着菩萨往回走，到地角岭大概是当年建地角庙的位置，这菩萨掉到地上，老妇人捡起来想担回去，菩萨又掉下来，如此反复三四次，老妇人便说：看来你想在这里安身了。于是就回去告知众人，筹款给它建庙，这二郎神菩萨就从下村到了地角。这自然是神话故事，却寄托了人们善良、美好的愿望，可能也是造神的人们为了扩大神的影响，或者是想做庙祝之人编出来的。这故事把二郎神说得很灵验，加强了人们对二郎神的信奉膜拜。

五口坟的传说。“五口坟”，以前称庙山“五口坟”。原址位于庙山黄屋村附近，现丫叉岭立交桥旁东北侧，1993年迁往牛尾岭。据说此坟墓于清朝嘉庆年间（1800年），是横路山陈姓的祖坟，是一口血葬、四口骨缸一齐安葬的。五口坟并排，以沙子泥拌石灰、糖等夯筑，墓碑有一人高，颇具规模，墓主当中一人为八品官。这坟山对面隔廉州湾海面与西场相望，据说是一块风水宝地。

令人称奇的是这五口坟拦腰有一条裂缝，有几毫米宽。早年曾经多次修补仍然裂开，今年补好了，第二年来做清明，又见裂开了。儿时听父亲说过“五口坟”当年下葬时颇具传奇色彩的故事：陈姓先人选中这地方安葬祖宗，卜地师（即风水先生）择地时明确这是一块宝地，但又是风险的。它直硬地向对着西场，须在下葬日时等方面多下功夫。于是，选择了一个“吊宫”日子（吉日），即有巧合因素的日子时辰，同时有“人骑马，马骑人，晴空飘白云”这三种情况出现时才可以下葬。时值夏天，晴热天气，时辰为午时，人们酷热难耐。时辰已到，“扛重佬”（安葬工）看到一人骑马经过此地，“人骑马”有了，不久又见一耍把戏的人扛着一个纸马走过，最少见的“马骑人”又出现了，人们认为都应了师傅的话，抬头看晴空万里，没有一丝云彩，看来这“晴空飘白云”是卜地先生忽悠的了。大热天烈日下人们汗流浹背，等了一阵不耐烦了，就安葬下去了。刚安葬下去，抬头向前望时，却见一条船扬着白帆缓缓驶过海面，正好挡在坟地与西场之间。人们才恍然大悟：时间没把握好，安葬早了一点。

由于下葬时没有这帆船的遮挡，使得这坟山直硬地向对着西场，致使那地方出现异常，几天不分昼夜，鸡不啼狗不吠。当地有一师傅绰号叫“花猫”，会法术的，就到处访查个中原因，发现是由这五口坟引起的，就组织了一场法事，以九口大镬盖住自身，请人将一条犁头符打入地中，刹那间，乌天暗地，电闪雷鸣，雷电把八只大镬击烂了，仅有一只护着“花猫”师傅，这边五口坟山被齐齐一字型拦腰震裂了一条缝，西场这才恢复了正常的生活、生态，而那条缝直到迁坟时还存在。

这故事固然是一个没有科学根据、没有正史记载的民间传说，但这五口坟山的裂缝却是存在的，至于是因为地震，或是地基沉降造成的？这是一个谜。

珍珠无飞得过梅岭。合浦珍珠自古有名，有许多传说，除了“珠还合浦”，还有“割股藏珠”。在今铁山港有白龙珍珠城遗址，这珍珠城是珍珠贝壳历经千年垒成。可见采珠历史之悠久、当年采珠规模之盛大。在漫长的封建社会，合浦珍珠为官府专管。三国、唐代，曾设珠官郡，明代设珠场巡检司，派有太监来专管采珠，这些都反映出官方对采珠的高度重视和严格管理。在民间，有采珠过程发生的“珍珠无飞得过梅岭”的故事。

话说明朝年间，朝廷派来一个得力太监到合浦的白龙监督采珠，带回朝廷。当时听说白龙珠池有一颗夜明珠，这夜明珠是珍珠中的极品、无价之宝，太监一定要采到这颗宝珠回去献给皇帝

以邀功请赏。但这夜明珠旁边有两条大鲨鱼守护着，采珠的人很难靠近也不敢靠近，因为鲨鱼是吃人的。这太监想尽千方百计，哄骗、威迫、收买等手段都用遍了，最终采珠渔民想办法引开了鲨鱼，冒着生命危险采到了这颗夜明珠。太监大喜，随即以绸缎将夜明珠包裹藏好，启程回朝廷。当时并无汽车飞机，只有骑马比较快。这太监为了尽快回到京城，选了良驹宝马，疾驰而归。合浦县公馆镇有一座山名为大廉山，山之最高峰叫五点梅，又称梅岭，海拔554米，是当今北海市境内最高峰。

那时从白龙城到京城多取陆路，太监骑马到梅岭附近，突然电闪雷鸣，大雨倾盆，太监就近避雨，想看一下那无价的夜明珠，却不见了踪影，四处搜寻仍无所获，无奈再回到白龙珍珠城，请珠民再下海采夜明珠，果然那夜明珠已回到珠池。经过一番周折，珠民再次采到了夜明珠。太监心想这一回再不能丢了，就以利刃割开大腿（古代称“股”）的厚肉，把珍珠藏进去，史称“割股藏珠”。但太监一过梅岭又出现上次的现象，那夜明珠又不见了，太监只好又回到白龙城。然而他因割股伤口感染终至不治，最后一命呜呼了。白龙城现存几座太监墓，该有一座墓主是这位“称职”的太监吧。

（作者李蔚系北海市政协主席，北海中华文化促进会高级顾问，穆梓为笔名）