

汉墓文化 岭南奇葩

■ 范翔宇

一、合浦汉墓群，墓葬多少座

在北海的历史文化大观园中，合浦汉墓文化是一枝独秀的。合浦汉墓文化的载体，就是有“岭南汉文化中的一个壮观”之称的合浦汉墓葬群。

合浦汉墓葬群分布在紧靠汉代古港口——乾江港东北方向，已探明的墓葬群范围，南北长 12.5 公里，东西宽 5.5 公里，总面积 68.75 平方公里。自 1971 年发掘望牛岭一、二号汉墓以来，根据多年来对合浦汉墓的挖掘勘探、科研考古得出的数据，以在同一地段的可见封土堆汉墓葬与地下未可见的汉墓葬为比例，约为 1:8。即一座地上可见的封土堆汉墓葬，其周边会有 8 座地下未可见的汉墓葬与之相连。现已查明并立有标志桩的可见封土堆为 1056 座，据此，已探明的合浦汉墓葬群约 8500 多座。但是，在实际发掘勘探中，可见封土堆的数量不时增加，而且，可见封土堆汉墓葬与地下未可见汉墓葬数量的比例往往有大于发掘勘探的预计数据的现象，因此，合浦汉墓葬群的墓葬数量又被称之为万座汉墓葬。近年来，为了加强对合浦汉墓葬群的科研开发保护，当地政府在考古部门的指导支持下，先后对汉墓葬群进行了保护性挖掘。已发现的 1000 多座汉墓封土堆，顶高 10 多米，底宽二三十米，最大的封土堆底宽达 70 多米。从中出土的随葬文物 10000 余件，其中一级文物 21 件，二级文物 230 件，其余大部分为三级文物。合浦汉墓出土文物中，有 11 件文物入选“中华人民共和国出土文物展”“中国古代金、银器展”“中国文物精品荟萃展”，先后到过日本、罗马尼亚等国家展出。

合浦汉墓出土文物是了解、研究岭南地区社会政治、经济、文化、军事，研究汉代中国与外国开展商贸往来、文化交流，特别是见证合浦成为汉代海上丝路始发港的重要的考证实物。

二、合浦汉墓葬群的保护

合浦汉墓葬群 1962 年公布为合浦县文物保护单位。1971 年发掘望牛岭一、二号墓，1975 年发掘堂排汉墓后，在社会各界引起了极大的关注，广西考古研究等刊物连续刊发了研究论文。1981 年公布为广西壮族自治区文物保护单位。1983 年、1987 年对合浦汉墓葬群进行了两次大普查。在此基础上，于 1987 年、1999 年先后两次对汉墓葬群进行复查，建立了较为系统的保护管理档案。1988 年广西壮族自治区政府决定建广西合浦汉墓博物馆，并于当年 8 月开工建设。1993 年完成了合浦汉墓博物馆的总体规划，同年 5 月开始修建一号汉墓保护棚并于当年 7 月底完成主体工程。1994 年 3 月 3 日，广西壮族自治区人民政府将合浦县四方岭定为汉墓保护区。1995 年 12 月，经广西壮族自治区党委、广西壮族自治区人民政府同意，命名为广西壮族自治区爱国主义教育基地。

1996 年 11 月，国务院公布合浦汉墓葬群为全国重点文物保护单位。2002 年 10 月，合浦县政府编写《合浦汉墓群大遗址保护规划》并于同年 11 月上报自治区文化厅报请国家文物局审批。2004 年 9 月 26 日，《北海日报》在头版头条以大半版篇幅刊载介绍汉墓研究的长篇专稿《汉墓无语诉沧桑》，这是第一次系统地公开介绍合浦汉墓葬群的存在及其产生形成的诸多历史背景因素，引起了广泛关注，一些媒体也转载或引用。2006 年，一号汉墓保护棚、二号汉墓保护棚完工通过验收。同年，合浦汉墓群被国家列入“十一五”期间重点大遗址保护项目。2008 年 12 月 30 日，占地面

积约 80000 平方米的合浦汉墓博物馆在四方岭汉墓发掘遗址上竣工对外开放，是迄今为止我国规模最大的汉墓博物馆。

三、何处是重点保护区

1994 年 3 月 3 日，广西壮族自治区人民政府发布将合浦县四方岭定为汉墓保护区的通知。全文如下：

我区合浦县是岭南古郡，历史悠久，文物古迹遍布全境，明显封土竖标的汉墓就有二千多座，特别是城郊四方岭一带的汉墓更为集中，内有封土堆可见的汉墓达一百三十四座，占地面积八百二十九亩，过去曾配合国家建设，清理发掘了大批汉墓，出土大批的珍贵文物，声名传于海内外。近年来，由于开发建设，不少单位和个人在该地域进行大面积征地开发，兴建房屋，同时，盗墓现象也时有发生，致使文物古迹受到严重破坏。根据《中华人民共和国文物保护法》的有关规定，为确保国家文物安全，经研究，决定将合浦县四方岭划定为汉墓保护区。现就有关问题通知如下：

一、根据汉墓的分布情况，汉墓特别保护区具体划为 A、B、C 三区：

A 区：东至汉墓博物馆，西至合浦县煤气站对面的旱坡地，长五百米；南至南宁至北海二级公路界，北至洗鱼河，宽一百二十五米；总面积约六万二千五百平方米，内有封土堆的汉墓五座、复原性保护汉墓十二座。

B 区：东至四方岭脚小道，西至合浦至乾江公路界，宽六百米；南至罗屋村，北至南宁至北海二级公路界长八百米的椭圆形地带；总面积约四十五万平方米，内有封土堆的汉墓一百〇二座。

C 区：东至合浦至乾江公路界，西至文昌塔，保护界桩二百四十米；南至合浦县生产资料仓库，北至南宁至北海二级公路界，宽一百四十五米；总面积约三万四千八百平方米，内有汉墓十五座。

二、合浦县要将该区域的保护纳入城市发展总体规划，在保护区范围内，不得兴建工厂、民房以及任何有碍于文物风貌的建筑、构筑物；严禁在保护区内进行挖沟、取土、烧砖瓦、垦殖、埋葬等破坏性活动。

三、合浦县人民政府要根据《中华人民共和国文物保护法》和《广西壮族自治区文物保护管理条例》的有关规定，负责汉墓特别保护区的管理和保护工作，并在自治区文物部门的指导下，认真对该区域进行全面规划，把它建设成为别具特色的游览胜地，使其充分发挥出社会效益和经济效益。

根据广西壮族自治区人民政府对合浦县四方岭汉墓保护区的划定，保护区内确定有四方岭、狮子岭、金鸡岭、凤门岭、狼狗岭、大沙洲、上高岭、上禁山等 8 个汉墓分布较密集的重点保护区，分布范围包括廉州镇的清江、廉北、排堂、冲口、廉东、中站、平田、杨家山、廉南、禁山等 10 个行政村。

四、汉墓葬为何如此多

以合浦县城为中心，分布面积达 68.75 平方公里，数量超过 10000 座的汉墓葬群，是一个历史杰作，也是一个千古之谜：汉墓葬为何如此之多？

根据《汉书》《后汉书》的记载，西汉时合浦郡的人口是 78980 人。东汉时合浦郡的人口是 86617 人，这是时辖 5 城（5 县）的人口总数，合浦县的人口大约在 4 万。从汉墓群的密集程度和近年考

古挖掘发现的墓葬规格来看，这些墓群肯定不是土著居民的。

从已发掘的墓葬来看，墓中的陪葬品也不是普通百姓家所拥有的。墓葬中出土有大量的水晶、琉璃、玛瑙、琥珀等物品，大都是通过海上丝路从外国传入的，反映出当时的商品贸易种类，同时也直接反映出中国与东南亚各国文化上的异同，折射出当时的政策的变化及引发的社会变动。

如：秦征南越，经过先后六年的相持，后因沟通了南流江水运通道及合浦西门江出海口，补充了大量援军和给养才得以获胜；南越国王赵佗在合浦驻军出战蜀国军队；两汉之交，王莽专权，自中山王太后以下近 30 位朝廷高官被贬合浦；三国两晋时期，合浦为魏吴反复争夺要地，发生大小数十战等。这些历史事件除了记载在史籍中之外，相当一部分是从汉墓中发掘出来的铁器、陶器等考古中得到见证的。据不完全统计，汉时因获罪由京城迁徙到合浦的自王后、国丈、国舅、三公以下至王侯二千石官员如董恭父子、傅晏（外戚封孔乡侯，食三千户）者近 30 人；马援由合浦征交趾时所率领的 2 万多军士校尉中，“十之四五”死于瘴疫，楼船将军段志就是在合浦病故。三国时在合浦战死殉职的将军、太守级官员（汉时未有九品官秩，这些官员均食禄二千石）有姓有名者 16 人。此外，在两汉至两晋间，合浦乌浒族群大规模的反抗朝廷统治的战事从未间断。

大量军队的调动，大规模的战争，频繁的战事造成了大量将士阵亡。这就是汉墓葬群形成的主要因素。汉墓葬群的存在，保存了能够见证 2000 多年前曾经发生在这里的历史痕迹，使我们今天得以拥有足够的资料，去论证珠乡历史曾经有过的辉煌以及在推动时代车轮前进中的地位和作用。使我们今天能够言之有据地论证合浦汉代海上丝路始发港地位。

五、汉墓文物为何如此多

合浦汉墓中发掘出来的 1 万余件出土文物中，除了大量的陶瓷器、青铜器、铁器、金银器、玻璃器、玉石器、玛瑙、水晶、琥珀、漆器等农具、日用品、房屋、兵器，生动而又确切地见证了合浦汉代的社会生活各种层面的同时，也反映出合浦汉代海上丝路所具有的军事、经济、文化、政治多元化功能。正是这些多元化功能的社会效应，为南珠文化深厚而又丰富的积累，提供了时代条件和社会基础。因此，形成了合浦汉墓文化中，有谪臣苦旅，有铁马金戈，有楼船帆影，有佛教通道之说，而被专家称为“岭南汉文化第一品牌”。

据《汉书·地理志》记述，合浦及至岭南地区“处近海，多犀、象、玳、珠、银、铜、果、布之漆，中国往商者多取富”。这是指汉代合浦及至岭南的物产丰富，从中原来的商客都是靠贩运经营这些岭南特产致富的。而当时，合浦及至岭南均没有出产玻璃、琉璃、水晶、玛瑙、琥珀等物品。这些物品是什么时候，通过什么渠道进入中国市场并成为一种时尚贵重物品的呢？在《汉书·地理志》的记述中，有这样的记载：“自合浦徐闻南入海……有黄支国，民俗略与珠崖相类，其州广大，户口多，多异物，自武帝以来皆献见。有译长，属黄门，与应募者入海市明珠，壁琉璃、奇石异物……亦利交易。”这是说，起码在汉武之时，“壁琉璃”（古时玻璃的称呼）舶来品就通过合浦进入中国市场了。合浦汉墓出土文物中所具有的大量的此类舶来品，有力地证实了合浦在汉代海上丝路贸易中的活跃发展及促进作用，也确立了合浦的始发港地位。

从华南地区的考古资料中得知，已出土的古瓯骆地区（岭南地区）的汉墓随葬品中有大量的玻璃、玛瑙、水晶等物，这完全符合《汉书》记载中海上丝路的商品种类及海外贸易所经过的线路（港口所在地）和主要贸易市场。合浦也在其中，且占有重要的地位。因为，合浦汉墓不但出

土有此类舶来品，而且数量巨大。根据有关考古资料记载，在瓯骆地区已出地的汉墓随葬品中，琉璃、玛瑙、水晶、玻璃珠等共有 1965 颗，而合浦博物馆中现藏汉墓出土的水晶、玻璃、玛瑙、琉璃等串珠就有 1075 颗，其中有 3 条串珠共 856 颗，属于一级品。据不完全统计，合浦博物馆现存此类舶来品出土文物共 32 件，其中一级品 5 件，二级品 9 件，三级品 18 件，根据国家文物藏品定级标准。一、二级物品为珍贵文物。可见，早在汉代合浦就是以上舶来品的主要集散地进出口市场了。在当时的交通环境中，进出口市场必须具备两个条件：一是对外贸易运输沿线地区，二是对外贸易运输沿线主要的港口、码头所在地。换言之，舶来品的贮放流通地点就是对外贸易也即是今天所说的国际贸易市场的通商口岸。如窑址证实官窑所在地，城基遗址证实某个城市（郡县）的所在地一样，合浦汉墓中出土的大量舶来品也能证实合浦在海上丝路对外贸易通道中的始发港地位。

据史料记载，早在岭南九郡设置之前，汉武帝就多次派人试图打通西南至东南亚、身毒、天竺（均为今印度境内）的直接通道，并前后经历了近 10 年时间，均因山路险阻而无法打通。汉武帝平定西南设置了八郡后，又想以行政区域之利打通此道，但仍然无法获得成功。此后，平定南粤设置岭南九郡，合浦居中，且占有南流江联通秦始皇时因与越人战而开凿的“粮道”进入中原运河漕运网络之利，使朝廷迅速认识到合浦的重要地位。加上印度、罗马等国多次遣使通过海路探求贸易通道，从海路进入合浦，促进了海上贸易通道的形成和固定通航，这就是海上丝绸之路。

以海上丝路贸易通道为特征的对外贸易由官方掌握经营，绝大多数进口商品都是由官员或地方权贵富豪占有。这些珍奇商品作为权力与地位的象征，在拥有者死后也随之葬于坟墓之中。合浦汉墓中出土的大量的此类舶来品，从另一个层面揭示了汉代合浦的社会生活状况。与此同时，合浦县治除了是海上丝路始发港的所在地之外，日益成为边防重镇、对外贸易的桥头堡，大批官员也随之进入合浦，合浦成为官宦们活动聚散地。官宦们对珍奇舶来品的占有欲望，又刺激了这些珍奇舶来品的进口流通。而这些舶来品的进口流通的不断扩大，扩张了官宦们的占有欲望，当这些官宦死后，大量的珍宝便成了陪葬品躺进棺材，深埋墓冢，也就形成了合浦汉墓中存留有大量的水晶、玛瑙、玻璃等珍贵文物的现象。据不完全统计，汉代贬徙合浦的高级官员即将军太守级以上的有 20 余名。其中包括：定陵侯淳于长，大司马、孔乡侯、哀帝傅皇后之父傅晏，关内侯董恭，骠马都尉董宽信，大司马、高安侯董贤，方阳侯孙宠，关内侯右师谭，宜陵侯息夫躬的妻室，大司马、安阳侯丁明，关内侯吕宽，关内侯张由，建平侯杜业，太仆史立，郎中令冷褒，黄门郎段犹，长乐少府郭璜，侍中兼射声校尉郭举父子二人的家属等。此外，还有汉平帝的岳父卫宝，平帝皇后卫姬，这二位更是显赫的皇亲国戚，是被王莽弄权时贬谪离京的。他们之中，傅氏、董氏、卫氏都是皇亲国戚，且举族迁徙合浦，以这些人的身份，如在合浦做了异乡鬼，最能安抚其灵魂，最能弥补其生前权势失落感的，莫过于用厚葬的方式了。由于他们是贬谪之臣，客死珠乡后不可堂堂皇皇的扶柩回乡或在当地风光大葬，立碑传世，只能埋名隐姓地长眠在珠乡的土地深处，伴着与之生前身份相称的“宫中二十四物”。庞大的汉墓葬群中，有多少是这些官员的葬身之处？墓冢之中，又有多少进口珍奇商品成了这些官员的随葬品？这些都已成为千古之谜。

六、独具特色的墓葬形制

汉代的墓葬制度是非常严格的，据《后汉书·礼仪下》中记载，自皇帝至将军、特进以下的

墓葬制度极其烦琐严格。用什么样的棺木，漆什么样的饰纹，甚至棺木上盖什么样的布幔，陪葬品的规格数量，都要体现：“大礼虽简，鸿仪则容。天尊地卑，君庄臣恭。质文通变，哀敬交从。元序斯立，家邦乃隆”。墓葬制度竟然涉及“元序斯立，家邦乃隆”，可见是疏忽不得的。其中下明器（即陪葬品）的规定是：皇帝达 80 种之多，几乎包括了日常生活的所有物品。“诸侯王、贵人、公主、公（三公，指太傅太尉司空）、将军、特进（追认加封的身份地位相当者）进皆赐器，宫中二十四物”，“正妃、夫人，妻皆如之”。这里是说，诸侯王至将军的人物死后，其“下明器”可以多至 24 件。他们的妃子、夫人、妻子（经朝廷诰命封号的称夫人，未经朝廷诰命封号的只能称妻）也享受同等待遇。这些规定一直规范至二百石以下的官员。除了墓中陪葬品的规格数量有严格的制度之外，墓葬的形制也有严格的制度。但是，合浦汉墓葬的形制却大大超过了官方制度，这又是一个有待考究的千古之谜。

合浦汉墓葬的形制，从已发掘的来划分，基本上有四种：一是土坑竖穴墓；二是土坑竖穴木槨墓；三是砖木合构墓；四是砖室墓。今略举其代表性的形例述之。

1971 年发掘的望牛岭 1 号墓。该墓地面坟丘底径 40 米，高 5 米。墓葬由主室、甬道、南北耳室和斜坡墓道构成。全长 25.8 米，最宽处 14 米。主室陈放漆棺一具，室内随葬大量铜器、漆大器，北耳室有车马器。随葬品各类有铜器、铁器、陶器、漆器、金饼、金珠、水晶、玛瑙、琉璃、琥珀等饰物，共计 245 件。其中，以铜器占显著位置。如凤凰形烛灯、提梁壶、长颈壶、人面纹三足四蒂纹盘、龙首柄甗、铜仓模型器等，造型精美，制作精致，器身多镌刻有纤细匀称精美的各种花纹。属西汉中晚期地方官吏墓。

1990 年发掘黄泥岗 1 号墓。该墓属东汉早期墓，是一座有斜坡墓道的砖木合构墓。墓室长方形，分前、后两室。随葬品共 96 件。出土铜器有剑、壶、釜、碗、蒸酒器、灯、镜、捣药臼和杵，铜明器仓、灶、井等；陶器有壶、罐、和明器屋；玉器有圆形蒲谷纹璧、出廓带字玉璧、字母形带钩、玉塞、蝉形玻璃纹玉佩和玉剑饰；还有玻璃杯（碗）、玻璃串珠、玛瑙、琥珀串珠、金带钩、金花球串饰和“货泉”钱币。其中，“宜子孙日益昌”玉璧，其顶部出廓的部分，透雕龙凤对舞装饰图案，中下部镂空刻出“宜子孙日益昌”篆体 6 字吉祥语。连外廓通高 27 厘米。还有悬山顶铜仓，瓦面、门面、墙壁均镌刻精细美观花纹，底部附 4 根柱子支撑，为国内汉墓所罕见。

1984 年至 1999 年发掘的 19 座凸鬼岭汉墓，其中有土坑墓，有砖木合构墓和砖室墓。墓中多有墓道。随葬品有陶器、铜器（鼎、壶、提梁壶、炉、盘、剑、矛、镜）等，还有滑石器、五铢钱、“宝贵”印章等。20 号墓随葬品中还有一件罕见的“马面形”托灯陶俑，这种托灯俑座在广东广州、顺德和广西贵港、梧州等地都是男女形象，从脸部特征看属所谓“昆仑奴”或“胡人”，但“马面”和兽爪的似未见过。凸鬼岭的 19 座汉墓，出有随葬品 273 件，其中铜器多达 42 件、铁器 13 件、滑石器 12 件，还有金戒指、铜镜 10 面和珠饰，属西汉晚期至东汉。

2003 年 11 月发掘的风门岭 26 号墓。这是一座大型的土坑木槨墓。随葬的青铜器有高颈提梁壶、双耳广腹壶、钲、釜、鼎、甑、三足盘、天足“格盆”等，明器铜灶、井、仓（室）以及铜牛、马、狗、鸡等家畜家禽。陶器种类数量也不少，盒、罐见底部附有 3 个矮足的，还有变体目光纹小铜镜和 100 枚左右的五铢钱。各类随葬品有近 200 件之多。特别引人注目的是，琉璃、玛瑙、水晶、琥珀之类的珠饰，有近 2000 颗。

七、合浦汉墓中，谜团有多少

堂排1号墓，发掘时发现被盗过，但仍出土有陶器、残铜器、漆金铜扣、五铢钱和400多颗琉璃珠饰等。其中出土一颗边长2.3厘米，高2.1厘米，正方形的“劳邑执□”琥珀印，为全国考古首见。这颗“劳邑执□”印缺了最后一个字，因此引起了人们的种种考究，至今也无法得知，这是什么官员的印。

2003年12月12日下午，风门岭汉墓文物考古专家们在清点已出土的文物时，发现了一口直径约20厘米的青铜井，井中放置有一只直径七八厘米的圆形青铜吊桶，吊桶外套着一个藤编镂花套子，该套子编织得十分精致，网格清晰可辨，两边有两个耳朵，整个藤编完好如初。现场的文物考古专家们莫不惊叹：汉墓年代久远，出土的青铜器、银器、陶器等均已受损，所有植物纤维均荡然无存的情况下，这个藤编套子为何能完好如初？

同时，又在风门岭汉墓发掘的青铜车马车厢上清理出天鹅、鱼、青蛙等铜饰。

2006年12月，在对风门岭23号墓的挖掘中，文物考古工作者们发现该墓葬是一座夫妻合葬墓，该墓的右边是男墓室，左边是女墓室，两边均有独立的墓道。两座墓紧挨在一起，墓坑和墓道结构完全相似，每座墓坑长约11米，宽约8米，深约4米，墓道长约10米，上端宽约3米，下端宽约2米，坡度约为40度。两座墓比邻的墓室中间，有一堵隔墙。据专家分析判断，23号夫妻合葬墓为西汉晚期汉墓，墓室中的尸骨和棺木已荡然无存，但随葬品相当丰富，出土了大量青铜品、滑石器和琉璃珠等珍贵文物。这座夫妻合葬墓创下了广西汉墓考古的两个第一：这是在广西第一次发现汉代土坑木椁墓中这种形式的墓葬；第一次发现完整的滑石器具。这座汉墓中的夫妻是何等人物？为什么合浦汉墓女墓室中陪葬物的稻谷，2000年后依然黄澄澄的新鲜如初？为什么合浦汉墓中陪葬的酒在2000年后出土时，还酒香如故？近年来，随着合浦汉墓发掘考古科研的不断深入，越来越多的稀世珍宝展现于世的同时，也向现代人提供了新的科研课题，一些难解的谜团不断出现，等待人们去认识、去破解。的确，合浦汉墓葬群出土的稻谷种子，见证了汉代合浦农耕经济的转化进程，表明稻谷在当时是珍贵物品的史实；合浦汉墓葬群出土的忍冬花，印证了合浦早在汉代就能利用中草药治病的史实；合浦汉墓葬群出土的荔枝，印证了荔枝在汉代属于珍品水果，曾经作为贡品的史实。合浦汉墓葬群出土的2000多年前的人的头发，将有可能揭开2000多年前的人与现代人的某种差别。

今天，当人们审视着合浦汉墓出土的1万余件珍贵文物时，不是能够从这些出土文物中感受到当年海上丝路合浦始发港的波光帆影、桨声号子，触摸到2000年前的岁月烟云、沧海桑田吗？！

这就是合浦汉墓文化的魅力。

（作者系合浦县社会科学联合会副主席，北海中华文化促进会副秘书长、文史研究部副部长、常务理事）