

疍家文化与习俗

■ 谭大庄

以前居住在外沙岛和高德海边一带的渔家，绝大多数人都是疍家的后代，所以大家都称呼他们疍家，或是疍民。疍家的生活有许多特点，他们以棚为居，居住在水上鳞次栉比的木棚上，这些住棚被人们叫作“疍家棚”。疍家以捕鱼为生，常年漂泊在海上，他们的风俗习惯和宗教信仰，无不与大海息息相关，这也是疍家文化的显著特点。作为一份历史文化遗产，疍家文化的民俗风情，有它内在的特征和外在表现的内涵，是颇值得研究和探讨的。

昔日的疍家，没有什么社会地位，精神生活和物质生活都极贫乏，向来被视为贱民。他们不得读书，不许在陆上居住，上街也不准穿鞋。由于疍家人没有文化，又不懂得耕作，大多是“以舟楫为家，采海物为生”了。长期的海上捕鱼，生产工具又简陋，涉险颇多，所以他们认为安险由天，把凶吉寄托于神灵。疍家人是十分迷信神鬼的，他们尤其信奉“三婆婆”（即天妃海神），还有“华光”“北帝”“观音”“三皇”等神也在他们虔拜之列。他们用木头雕刻神像，设在船舱中心处，烧香供奉。在日常生活中，疍家的禁忌颇多，吃饭时筷子不能搁在碗上，碗碟等食具不能覆置，坐姿不能两脚悬空，说话忌讲“翻、沉、慢、逆”等语。他们认为，这些都是不吉利的，将会带来渔船搁浅、翻船、不靠岸等恶果。

在疍家人的习俗中，祭海是他们普遍的行规，富有祈祷神灵的色彩，颇值得人们问津。渔船每年的头一次出海，都要以牲口拜祭海龙皇，以保人船平安，获得高产。牲口除鸡和猪肉外，还有墨斗鱼或是海鱼，这就是人们常说的“三牲”祭品。所备鸡只许是公鸡，因为要将它的冠采血滴在红纸上作“挂红”使用。传说海龙皇爱吃咸味肉食，所以制作“三牲”时都要放些盐，略带咸味。拜祭前，先将染有鸡血的红纸条贴在船头处和网口上，然后将盘装着的“三牲”摆在甲板上，点上香烛，在船头上大说祈祷话语后，大伙跟着向海朝拜。拜祭结束，船老大将嘴里含着的姜醋向船头和网口吐去，以化凶为吉，下网顺利。随后，船老大的起航喊声令下，渔船便扬帆出海了。当渔船向渔场驶去的刹那，船老大将少许碎块牲口掷至海上，以示大家的诚心，祈求每次航海都喜获好的收成。

（作者系北海市政府原副秘书长）