

兰花与佛教生活

■ 龙起明

中国兰花文化与佛教文化分别诞生在两个不同的时代。据史料考证：先师孔子生长在两千多年前的春秋时期，而佛教本师释迦牟尼诞生的时候，正当我国的周朝，也就是与道教创始人老子同时代。释迦牟尼佛与圣人孔子有着非常相似的一面，就是由降生到悟道成佛，均与大自然中的植物有深邃的渊源：先师孔子在偶然闻到兰花的香味后，才悟出“兰为王者香”的人生真谛；释迦牟尼佛则在尼连禅河对岸的菩提树下证悟“正觉”，并创立佛教。这是人类文明史和世界宗教史上最为殊胜的年代。

据考，最早的佛教源于印度，但由于种种原因，博大精深的佛教文化无法在印度本土生存，庆幸的是，佛教在唐代经过传教僧众分别由陆路和海路带到了中国，并与当时在国内有着深厚基础的儒家文化和道家思想融会贯通，形成了中国特色的佛家文化。

佛教对生命境界的认知，是根据“三界唯心”、“万法唯识”的立场思考的，佛教认为：“所有现前境界都是识心所变现，由于佛法的知见，它令信仰者反观现实人世的虚幻不实，离开世间的执取，其而认识宇宙生命的真相。”

佛教禅宗与兰花文化最为投缘，禅宗文化核心思想为：“不立文字，教外别传；直指人心，见性成佛”。兰花这种平和含蓄、宁静致远的兰香神韵，与佛家的禅（静）生悟，都有精神相通之处。因此可以理解为能将佛教文化融入中国兰花文化的时代，在南朝梁普通年间（520-526年）已有新的突破。

中国兰花早期是以香味去传承一种品赏文化，但自明清以后，兰花已由单纯的品香逐渐转为对形态美感的追求。在花品的要求上设立了若干标准，例如：1. 荷瓣，如盛开的荷花，外瓣宽阔厚实，捧瓣短圆不起兜；2. 梅瓣，如盛开的梅花，外三瓣短圆或长脚圆头，紧边、收根、平肩，捧瓣短圆起兜，瓣端增厚露白；3. 水仙瓣，如盛开的水仙花，外三瓣多长脚，收根、放角，且有突尖，捧瓣起兜。此外还有很多的品评标准，如叶片的艺术、花色的对比等都极大地丰富了兰花的欣赏角度。而佛教在修身养性方面已潜移默化地影响着兰花产业的发展方向，如能从中感悟，必会在养兰修身方面收获良多。

兰花文化能否融入博大精深的佛教文化，这是千百年来，历代智者雅士都在苦苦探索和追求着的一种精神层面的超越，它是一种对人与植物生命的进化过程的认知。

孔子当初在赏兰的觉悟中，懂得了处善修身可以更多地充实儒家学说：一代大文豪苏东坡身处逆境中，从佛法与兰花的表象里，找到了做人的道理；清代文人郑板桥的兰花诗篇与画作，更是提升了人们对美好生活的期盼。开国元勋朱德元帅，一生爱兰、养兰的良好风范感染了一代又一代中国青年人；张学良将军崇尚兰花文化的韵事，被海内外中华儿女传为佳话。党和国家领导人江泽民、胡锦涛、习近平在繁忙的政务之余都与兰花结下深深的缘分，对中国兰花倾注了别样的情感，使中国兰花产业得到突飞猛进的发展，赶超日韩，领先东南亚。兰花已由幽然山中草，进入寻常百姓家。

当今佛教生活与兰花玩赏的经典活动随处可见。笔者曾参加过四川省乐山大佛学院举办的

四季兰展，亲身体会了佛教徒在日常修行中与兰花为伍，可谓兰禅一味至纯至洁。近年来僧人参与佛教与兰花的文化研讨会的活动方兴未艾，由此可见佛法与世间法已有更多的接触，当今人类社会高速发展过程中产生的负面影响，将会在兰花文化与佛教文化中，得到更大的释放与整合。世间一切学问、知识都建立在有情和谐的境界上，肯定六根见闻，觉知所对境界的真实性，探索社会科学、哲学、宇宙人生等一切现象，这些宗教层面的东西，一旦融入现实生活中，并有机地和兰花文化共同交流发展，定会产生出巨大的思想能量，去营造人类更美好的明天。

（作者系中国兰花协会常务理事，广西兰花协会会长，北海佛教协会副会长，北海中华文化促进会副主席兼社会活动部部长）