

建设具有北海文化特色的滨海城市

■ 彭巨星

我于2006年七八月间随团对欧洲的意大利、葡萄牙、西班牙、法国、英国的一些城市进行了访问考察。学习借鉴这些城市建设的成功经验，结合北海城市建设的现状，在此谈点体会供参考。

欧洲城市的两大类型及主要特色

这次访问考察了八个主要城市，大体可分为两大类型：一类是历史悠久的文化名城，如罗马、比萨、佛罗伦萨、马德里、伦敦；一类是海滨城市，如威尼斯、尼斯、里斯本。这两类城市规划设计科学，个性特色鲜明。第一类城市主要是突出保护历史文化遗产这个根，通过浓厚的历史文化氛围来吸引游客和延续城市的生命力。这些城市不遗余力地保护历史遗留下来的东西，那些历史名城、经典建筑、文物古迹以至一个古城堡、一座古钟楼、一堵古城墙，都得到了精心的保护。例如，在英国伦敦市中心的泰晤士河畔一个商业价值很高的区域，一座已经废弃了的发电厂被完整无损地保留下来。因为它是伦敦的第一个发电厂，广大市民强烈要求保护好这个历史文化遗产，政府采纳了市民意见，在整体结构不变的前提下进行内部装修，使其成为豪华的餐馆，人们都乐意去这个有历史文化印迹的餐馆就餐。第二类城市主要是突出海洋文化特色，以休闲度假为主来吸引游客和拓展城市功能。这些城市的规划建设理念及城市功能的定位，都体现强烈的现代意识，休闲度假的设施功能完善，使地理环境、自然风貌、人文景观有机地结合统一，实现了人与自然、人与文化的和谐发展。例如法国的尼斯和西班牙的里斯本，在城市建筑风格、道路港湾设置、绿化植被和人文景观等方面都做到了因地制宜，顺其自然，充分体现了尊重环境、自然和人的生活方式。由此，构成了一幅人工与自然交融的绝妙的风景画，吸引了世界各地旅游观光的游客上千万之多，使旅游产业成为名副其实的支柱产业。

欧洲城市建设坚持了三个“三位一体”的理念

欧洲几个城市的规划、建设和管理方面可以说是非常成功的，给我们印象最深的方面概括起来说，坚持了三个“三位一体”的理念：一是规划、建设、管理“三位一体”。没有人为地把它们割裂开来，这样就使整个城市的开发建设能够规范有序地进行，不会导致规划、建设、管理各自为政，不会造成城市发展的不协调甚至重大失误，从而提高了城市建设发展的效率。二是经济、文化、自然“三位一体”。从欧洲的城市建设中可以充分看到经济繁荣发达的轨迹和成果。同时，它们很重视传统文化的保护和挖掘，有意识去把城市的文化品位提高，把文化底蕴加厚。它们很重视保护自然生态环境，较好地体现了主观适应客观，主客观有机统一。例如：在城市公园和绿化带，树、草、花的种植与管理充分体现了多样化、自然化和美化，去掉单一性和人工化。在城市道路的设置中充分体现了因地制宜、顺其自然，该弯则弯，该窄则窄，该有坡的则有坡，不强求单一的平直宽度。三是历史、现实、未来“三位一体”。欧洲几个大城市经历过历史上的大发展并留下了其痕迹，形成了历史文化遗产。他们很重视留存保护历史文物古迹，下功夫保留原本的、真实的历史原物，从不因为今天的发展需要而破坏历史遗留下来的东西，体现了对历史的尊重和

继承，把历史和现实有机地渗透和结合起来，通过城市建设很直观地看到了历史和现实。同时，在现实的开发建设中，又充分地考虑到未来的发展需求，为后人预留了足够的空间和资源，充分体现了对后代对未来负责的精神。

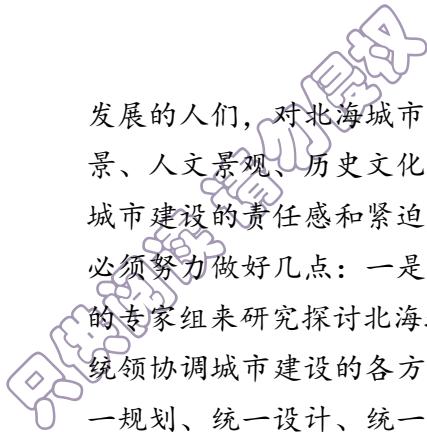
北海城市建设要突出文化特色

北海市城市建设取得了明显成效，一个滨海城市的框架基本形成。但从欧洲城市建设成功经验的启示中，我认为，北海城市建设发展到今天这个阶段，必须从宏观到微观，从高端到终端进行综合的立体的思考筹划，在突出北海文化特色上下功夫。所谓北海文化是以中原汉文化为母体的、以海洋文化为代表的地域文化（其核心部分为南珠文化），以社会主义核心价值观为灵魂建立起来的社会主义主流文化及外来文化。北海文化具有开放性、多样性、包容性、创新性的鲜明特点。在一个新的起点上加快城市建设，提高城市文化品位，带动北海经济社会又好又快的发展，为此，我对当前需要引起关注的方面谈三点看法：

1. 要进一步理清规范具有北海文化特色的城市建设思路。要以科学发展观为指导，学习借鉴欧洲城市建设三个“三位一体”的理念，处理好加快建设与遵循规律、经济利益与社会利益、眼前利益与长远利益的关系，以对历史对人民高度负责的精神，来规划、建设、管理城市。城市是历史形成的，城市建设是个历史进程。在欧洲城市建设中，有的建筑、一座古堡修建时间在几十年甚至上百年，一个城市建成要经过几百上千年的积累，所以，这些城市的每一处风景，每一幢建筑都体现了这个城市的总体风格，同时又各具个性特色，真可谓是“无处不风景，无楼不艺术”。我们要把这种对城市精雕细刻、精益求精的精神贯穿到北海城市建设的全过程中去。

2. 要进一步增强建设具有北海文化特色的城市的强烈意识。城市文化是具有鲜明地域特征的文化。这种地域文化不仅是城市发展的独特魅力，也是城市发展的持续动力。一个城市的文化个性是由历史的、地理的、经济的、社会的各方面因素决定的。我们要充分认识城市文化在城市建设中的重要性，组织力量挖掘、彰显北海城市文化。要充分尊重、保护北海地域文化、环境气候和人们的生活方式，围绕这些方面来找出北海城市的个性，形成北海城市文化特色。要尽一切努力保护好北海的历史文化遗迹，因为它们既代表了当时历史的表述，又可通过这些历史文化载体，滋养出一种特色风格出来。假如把这些历史文化破坏、抛弃了，这个城市的历史文化传承就中断了，这个城市的特色也就没有了。我们在伦敦考察时听导游说了一件很值得我们思考的事：美国是一个非常发达的现代文明国家，但它缺少历史文化遗存，所以它很愿意花钱到英国去买从古城古街上撤下来的砖瓦，运回美国后再整修保护起来，这叫作花钱买历史。而我们要做的是要尊重和保护好历史文化，特别是对各个时期形成的北海城市文化的标志，要组织专门力量进行整理保护，防止其在城市建设中被破坏。因为这些城市文化标志，显示出一个城市的历史内涵、文化形成与文化特征，最能代表一个城市文化的个性，具有文化象征的特殊意义。要根据北海的环境气候来规划城市建设风格和城市道路交通。从我们这次考察的几个滨海城市看，城市建筑高楼层较少，窗户开间较小；道路交通建设因地制宜、顺其自然，不强求宽、平、直。还要根据北海南珠文化、疍家文化、客家文化形成的生活习惯、生活方式来规划建设城市的功能，这种功能将会成为其特色，使人们产生对北海城市的文化认同感和精神归属感。

3. 要建设好北海文化特色城市，关键在领导，根本靠法制。当前，全市人民以及关心北海建设



发展的人们，对北海城市建设的整体规划、建筑风格、建筑色彩、道路交通、园林绿地、自然风景、人文景观、历史文化等方面都给予高度关注关心，这体现了广大人民群众和社会各界对我市城市建设的责任感和紧迫感。在全民参与形成共识的基础上，建设好具有北海文化特色的城市，必须努力做好几点：一是要切实加强对城市建设的组织领导。要组织高层次的以专家学者为主体的专家组来研究探讨北海城市建设，在此基础上，由市主要领导牵头组织有关部门领导参与决策，统领协调城市建设的各方面工作；二是要切实加强主管部门在城市建设方面的职能作用，做到统一规划、统一设计、统一标准、统一管理；三是要切实依照法律规定进行城市建设。特别要加大执法力度，坚决维护法规的强制性和权威性；四是要高度重视加强城市的管理。要解决目前存在的重建设轻管理的现象。要在政府班子中配备懂城市管理的领导干部。要狠抓城市的精细化和常态化管理。要不断提高市民的文明素质，做到全社会人人重视、人人参与城市管理，把我市建设成为具有北海文化特色的滨海宜居城市。

（作者系北海军分区原政委，北海中华文化促进会主席）