

关于北海文化建设之我见

■ 钟和昌

党中央高度重视文化建设，党的十七大以来做出了一系列重大决策部署。特别是党的十八大报告中对我国全面建成小康社会进行全面部署，就文化体制改革、加强文化建设、推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国等方面，进一步明确了目标和任务。北海作为第一批对外开放的沿海港口城市，改革开放以来，经济和社会各项事业都得到长足的发展，社会主义文化事业取得了很大成就，是广西为数不多的国家历史文化名城和优秀旅游城市。但是，我们也清醒地看到，由于各方面的原因，我市在当前新的形势下推动社会主义文化大发展大繁荣，促进经济社会全面发展，应对经济全球化和区域经济一体化带来的挑战方面面临不少困难，正可谓任重而道远。因此，我们必须认清形势，统一思想，抓住机遇，乘势而上，加快文化建设步伐。

一、加快文化建设的重要性和紧迫性

（一）是应对经济全球化和区域经济一体化带来的挑战，增强文化整体软实力和竞争力，实现中华民族伟大复兴的中国梦的需要

随着经济全球化和区域经济一体化步伐的加快，在促进经济发展的同时，西方文化强势进入，西方资本主义腐朽思想和低俗腐化生活方式对我国年轻一代的影响与日俱增，这对我们的社会主义文化整体软实力和竞争力的提升是个带来严峻的挑战。因此我们必须增强紧迫感，通过文化吸引力、文化凝聚力、文化感召力、文化创造力、文化竞争力来增强国家综合国力，维护国家文化安全，扩大中华文化的国际影响力。我们必须坚持社会主义先进文化前进的方向，加快文化建设步伐，吸收人类先进文化成果，弘扬中华优秀传统文化，抵制落后腐朽文化，大大增强文化软实力，大力发展文化产业，提高文化的整体实力和竞争力。

（二）是贯彻中央的决策部署，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求的需要

党的十八大从全面建成小康社会“五位一体”总体布局的战略高度，提出兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣的战略任务。目标是：社会主义核心价值体系深入人心，公民文明素质和社会文明程度明显提高。文化产品更加丰富，公共文化服务体系基本建成，文化产业成为国民经济支柱性产业，中华文化走出去迈出更大步伐，社会主义文化强国建设基础更加坚定。加快完善文化管理体制和文化生产经营机制，基本建立现代文化市场体系，形成有利于创新创造的文化发展环境，丰富人民精神文化生活，为人民提供更好更高的精神食粮。我们一定要认真学习和领会中央精神，深刻认识文化建设的重要地位和作用，以高度的责任感和紧迫感，顺应时代发展要求，深入推进文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣。

（三）是以我市获批历史文化名城为契机，塑造和弘扬城市精神，建设共同精神家园的需要

近年来，市委、市政府在认真分析我市经济、文化和社会事业发展的历史经验的基础上，审时度势，启动申报国家历史文化名城的工作。王小东书记亲自部署，并亲自策划组织中央电视台“走遍中国”栏目组拍摄大型专题片“走进中国——走进北海”，在中央电视台第四频道播放，向海内外宣传北海悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。王小东书记还亲自撰写文章在《光明日报》发表（《北海日报》转载），在认真分析北海发展的历史经验教训后得出北海三次开放都未得到大的发

展，原因在于没有文化支撑的结论。阐明了挖掘北海历史文化，塑造和弘扬城市精神，鼓舞市民的斗志，促进我市经济、文化和社会事业全面发展的极端重要性。国务院于2012年11月底批准我市为国家历史文化名城。我们要以此为契机，增强责任感和紧迫感，乘势而上，加快文化建设步伐，促进我市社会主义文化大发展大繁荣，树立我市具有深厚的文化底蕴和丰富多彩的社会主义先进文化内涵的良好形象。

二、加快文化建设的有利条件和不利因素

（一）有利条件

第一，北海有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。我市所辖的合浦县，早在两千多年前的西汉时期，就设置了合浦郡，又是最早的海上丝绸之路的始发港之一，在这漫长的历史时期，多少军政要人、富绅商贾、文人墨客在此留下了深深的足印，生发了无数历史事件，孕育了以汉文化为基础、以海洋文化为特色的海上丝路文化、汉墓文化、南珠文化、蜑家文化、客家文化、中西交流文化等。

第二，北海有丰富多彩的历史文化资源。如前所述，由于北海有悠久的历史，必然有丰富的历史文化遗存，诸如海上丝绸之路始发港码头，上万座的古汉墓以及出土的国宝级文物“铜凤灯”等大批文物、南珠古城遗址、古海角亭、东坡亭、文昌塔、国家级文物保护单位“大士阁”，以及代表近代中西方文化交流融合的珠海路百年老街和诸多国家的领事馆、教堂、医院等，还有改革开放后建设的收集有国家领导人和海内外书画名家作品的大型书法碑林——南珠碑林。在民间艺术方面有经久流传、脍炙人口的民间故事“珠还合浦”，以及群众在长期的生产生活中创造的民间艺术，如北海、合浦的“咸水歌”“老杨公”“耍花楼”以及客家山歌、“公馆木鱼”等。

第三，北海已有一批优秀的文化产品。在市委、市政府的高度重视和大力支持下，在广大文学艺术界人士的共同努力下，先后打造出荣获国家最高艺术奖“文华奖”的大型歌舞剧《咕哩美》《碧海丝路》，反映南珠历史文化的古装粤剧《珠还合浦》，出版了《北部湾文学》丛书及诗词楹联、美术书法、音乐舞蹈和人文历史等方面的书籍。还有大批获国家级、省级奖项的电视、文学、美术、书法、音乐、曲艺等优秀作品。北海的水彩画晋京展，得到国家有关部门和美术界的高度评价。北海书法摄影作品晋邕展取得成功，影响巨大，好评如潮。特别值得一提的是由北海中华文化促进会和北海电视台摄制的32集大型电视专题片《北海女儿》，连续两年获广西电视8个奖项，受到市民的欢迎和各方面的好评。与玉林市合作拍摄大型电视专题片《南流江》，一经播出，就受到广大市民的欢迎和好评。

第四，北海有一批为我市的文化艺术发展而不懈努力的文化人才。长期以来尤其是改革开放以来，在党和政府的正确领导下，在党的路线方针政策指引下，北海的广大文化工作者，同时也包括大文化范畴的广播、电视、新闻、出版的工作者，他们怀着对北海这片热土的深深眷恋和热爱，对文化艺术的无限挚爱和追求，对党的文化事业的赤胆忠诚和历史责任感，在自己的岗位上努力工作，辛勤耕耘，创作出许多达到一定艺术高度的群众喜闻乐见的艺术作品，为不断满足人民群众日益增长的精神文化需求做出应有的贡献，涌现出大批在国家和省级各种展演中入选的作品和获奖的文学、美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和工艺美术方面的优秀人才，这些都是党和政府发展和繁荣文化事业可以信赖的优秀代表和中坚力量。

第五，有党的路线、方针、政策的指引和各级党委政府的高度重视。如前所述，党的十七大以来，特别是十八大报告从战略的高度把发展和繁荣社会主义文化列入全面建成小康社会的总体布局中，制定了一系列推动社会主义文化大发展大繁荣的方针政策。各级党委政府根据中央的决策部署，把发展文化事业列入重要议事日程。我市提出建设“文化北海”的宏伟目标，通过申办历史文化名城，开展文化活动月、文化大展演、文化三下乡等一系列活动，鼓励和支持文学艺术界的文学工作者、艺术家创作更多的优秀作品参加国家级、省级的比赛和展演，推动北海文化大发展大繁荣。

（二）不利因素

一是北海文化基础设施严重滞后。作为第一批进一步对外开放的沿海城市之一，国家历史文化名城和有较高知名度的滨海优秀旅游城市以及正在打造的宜居城市，北海竟没有一个像样的歌舞剧院、文化艺术中心、博物馆、电影院，唯一一个90年代建设的图书馆也因部分质量问题而无法全部使用，这与北海市的城市地位和城市定位是极不相称的，是北海发展文化事业的一个瓶颈。

二是政府财政对文化的投入严重不足。这里不必举太多具体的数据，我市文化基础设施严重滞后就是一个不争的事实。同时，除了相隔十年投入巨资先后打造两部获国家奖的歌舞剧《咕哩美》和《碧海丝路》之外，每年列入财政预算的宣传文化经费，十多年来增长幅度不大。文化事业单位专项经费紧缺。市文联所属各艺术协会专项经费没有真正列入财政预算，每年视情况给予一些追加便算是最大的支持了。这些艺术团体开展活动因缺乏经费而举步维艰。

三是缺乏激励机制，人才严重流失。北海作为目前这样一个中小城市，人口少，文化市场小，文艺团体创收难，演员收入低，政府没有特殊的奖励政策，文艺团体本身又缺乏内部激励机制，一些由财政差额补助的艺术院团连保证工资按时发放都有困难。新一轮改革为了减机构压编制，原来的粤剧团改成了文化遗产保护中心，不伦不类，真有点“牛头不对马嘴”。因此，有本事、水平高的人才就纷纷外流了。他们说，北海优美的环境固然有益健康、适宜居住，但单靠空气和环境是留不住人才的。

四是文化事业发展困难较多，文化产业发展尚未起步。由于上述不利因素的影响，我市在文化事业发展方面，遇到许多困难，最主要还是资金困难，以致各文化事业单位设备落后，场地简陋，工作条件差，职工待遇低，更加严重影响了他们的积极性、主动性和创造性。文艺院团演出没有像样的场地，搞展览、展销没有展厅，文化下乡没有交通工具，等等，加上城市人口少、市场小，向外拓展市场又缺乏最基本的条件，因此，文化产业发展起步艰难。

五是缺乏优秀拔尖人才，未形成强势文化品牌。我市虽然有一定数量的本土文化人才，也有少数的拔尖人才，同时还从外地引进过一些优秀人才，但引进后又流走，从总体上说，不管是数量还是质量以及人才结构上都不能适应形势发展的需要。因此，难以打造出在国内有较大影响的文化品牌，比如《碧海丝路》这样的剧目，从编剧、导演到主要演员，乃至对外演出都要借助外力，可见，缺乏优秀拔尖人才是制约我市文化事业和文化产业发展的重要原因之一。

三、加快文化建设的对策思考

(一) 提高认识，统一思想，营造文化建设的良好氛围

要实现中华民族的伟大复兴，文化复兴是必不可少的重要方面；要实现全面建成小康社会的宏伟目标，丰富人们的物质生活和丰富人们的精神文化生活同等重要。因此，必须从贯彻落实中央决策部署的高度，从全面建设小康社会“五位一体”总体布局的高度，从贯彻落实科学发展观、加快转变经济发展方式的高度，从实现北海长远发展的高度来认真思考、深刻认识文化建设的重要性和紧迫性。首先从领导机关和领导干部做起，不仅从会议上、文件上、口头上强调重要性，而且要真正从人力、物力和财力、政策上给予实实在在的重视和支持，以此带动和统一全社会的思想认识，为加快北海文化建设的步伐营造良好的氛围。

(二) 痛下决心，加大投入，加快文化设施建设的步伐

文化基础设施建设是文化建设的基础，是发展文化事业和文化产业，实现社会主义文化大发展大繁荣的物质条件。由于多年来欠账较多，文化设施（设备）严重滞后，连自己排演并获国家大奖的《咕哩美》，以及《碧海丝路》，都没有办法真正拥有标准的公演场地，市里原计划要文化部门在银滩做长期实景演出，但由于缺乏基本条件而未能实现，原计划要拓展海内外市场，后也因条件制约而无法走出去。应该说，北海的文化设施严重滞后不仅制约文化事业、文化产业的发展，而且已经影响北海的形象，影响北海全面、长远的发展。要打造宜居北海，光有清新的空气和几条宽阔的马路是远远不够的，还要有诸如教育、医疗、文化等方面的配套设施和良好的人文环境。因此，必须痛下决心，做出规划，加大投入，力争用十到十五年的时间，实现“六个一”，即一个文化艺术中心、一个歌舞剧院、一个博物馆、一个电视演播中心、一个会展中心、一个城市美术馆。这是对党委、政府领导的胸怀、胆识、魄力和能力水平的严峻考验。有市民提议，应由人大做出决定，做出中期规划，每届政府至少而建一至两个文化设施项目。

(三) 解放思想，创新机制，培养和引进优秀文化人才

加快文化建设，人才是关键。因此，必须解放思想，创新人才机制，走培养、引进、借力相结合的道路。解放思想就是要打破条条框框，实行政策倾斜，对本土有潜力、有发展前途的人才进行重点培养，包括选送到艺术院校深造等。创新机制，就是在引进优秀人才时要在入户、入编、职称、住房、工资待遇等方面给予特殊照顾，对获得国家和省级奖励的优秀作品和优秀人才政府再给予重奖。同时设立政府文艺奖，奖励德艺双馨的艺术家和优秀艺术作品，激励广大文艺工作者多出精品、多培养人才，为实现本土人才脱颖而出和吸收外来人才创造宽松的环境。

(四) 改革体制，培育市场，发展文化事业和文化产业

首先，以改革创新为动力，积极推进文化体制改革，加快文化发展方式转变，激活内部活力，整合重组文化资源，培育文化市场主体，重点支持重大文化产业项目，建设文化产业园区和基地，鼓励和支持有实力的文化企业和国内外有重大影响的艺术家在北海建设雕塑公园、书画馆、名家工作室和主题博物馆等，促进文化产业发展。其次，抓好文化院团改革，新闻媒体的宣传与经营业务分开，电台电视台制播分离，公益性事业单位实行内部改革，文化市场开展综合执法改革，等等。第三，继续坚持把公益性文化事业作为民生事业的重要内容，加快公共文化服务体系建设。按照公益性、均等性、基本性、便民性原则，优先安排涉及群众切身利益的公共文化项目。推进

文化惠民工程，继续抓好广场文化、社区文化、文化科技卫生“三下乡”等公益性文化活动，为广大群众提供更多更好的文化服务，不断满足人民群众日益增长的精神文化需要。

（五）统筹兼顾，加强领导，推动文化与经济社会协调发展

坚持以科学发展观为指导，统筹兼顾，加强领导，紧紧抓住发展这一要务，坚定不移地发展经济，坚持不懈地抓重大工业项目建设，毫不动摇地发展园区经济和第三产业，持续稳定发展农业经济，不断增强我市的综合经济实力，从而为文化建设打下坚实的物质基础。必须充分发挥文化的重要引领作用，特别是发挥文化产业优化结构、扩大消费、增加就业、可持续发展的优势，实现强化文化的经济功能与提升经济的文化内涵良性互动，相辅相成，互相促进，为我市经济社会发展提供可靠的物质基础和强大的精神动力，推动我市文化与经济社会全面协调、健康、持续发展。

（作者系北海市农业局党组原书记，北海中华文化促进会驻会副主席，北海市书法家协会主席）