

北海文史

第十四辑

趣事 铁闻

北海古庙宇的传说

三皇庙的传说

三皇庙，以前位于北海民生路与珠海路交界处的西南角。据说，该处以前曾是一片沙滩。往时，经常有人到那里挖沙做建筑材料。

有位神棍曾看中了那块沙地，认为该处可建一座庙宇。为了实现建庙的目的，这位神棍有意在沙滩中偷埋了一个小菩萨。后来，挖沙佬在无意中挖出了这个小菩萨。神棍见状便趁机装神作鬼恐吓民众，说这是菩萨神地，若挖其神地就必然招徕不幸。

后来，周围的街坊及生意老板都来丢校杯求问吉凶。丢校杯后，神棍说这里是三皇(即天皇、地皇、人皇)的神地，为了街坊的平安，必须为三皇提供居所。于是，周围的街坊及生意人便募捐筹款，约于清咸丰、同治年间，在该处建起了一座三皇庙。1930年，为辟建街道，该庙已被拆除。

地角大王庙的传说

地角大王庙原在地角小学的校园内(现已迁移到地角岭)。该庙曾供奉二郎神、金殿大王、四海龙王和郑氏夫人等菩萨。

从前，据说有一块大石从下村滚到地角海边。一天，地角有位老妇人到海边去赶海，说也奇怪，老妇人走到哪里，这块石头就跟到哪里。老妇人对石头说，如果你是神，就保佑我今日拾到十只鳖。如果拾到十只鳖，就在地角供奉你。后来，老妇人当天真的拾到了十只鳖，老妇人把鳖和这块石头一起担回地角村。当她担回到大王庙的庙地时，绳索突然断了，石头也变重了，搬也难搬了。

后来，地角村民认为这块石头真是神，遂在断绳处建了一座庙宇，叫大王庙或大王宫。这块石头后来被供奉为金殿大王，担石头的老妇人死后被供奉为郑氏夫人。二郎神就是有三只眼睛的天神。

1938年，日本有架军用飞机坠落在外沙的北边海面上，地角大王庙的香公（即庙祝）为了迷惑群众，企图使人迷信大王庙的偶像，有意造谣说日本飞机是被大王庙的二郎神踢落的，二郎神因踢了一脚日本飞机，连鞋都不见了。事实上二郎神所谓失去的鞋是给香公藏起来了。解放后，将这位神棍香公审讯，他才坦白言真情。

西边垌花猫庙的传说

西边垌，即今南珠市场一带的地域。从前，西边垌村有位来自合浦西场的农民，名叫花猫。据说，他会耍法术，在一碗水中放进一片竹叶，他便能魂游海南。他求雨也很灵验。

有一次，在赶圩的路上，他问秧田里的农民要点米汤喝，但农民说没空，不理睬他。花猫便悻悻离去，并用法术捉弄一下这位农民。花猫撕了一张小纸，对着嘴口中念念有词，纸片便变成一条大鲤鱼跳进了秧田中。秧田里的农民见了，便在秧田中东奔西跑想抓住这条鲤鱼，谁知鲤鱼抓不着，秧苗却被滚平了。

花猫既捉弄过别人，亦被别人捉弄过。有一次，有人对花猫说：“远处有位女人，你若能让那女人脱光衫裤，就算你有本事。”花猫说此事不难，于是，他便弄起法术来，变出一条蜈蚣爬上远处女人的身上，女人惊慌，将衣服全都脱光了。后来花猫上前一看，原来这女人就是自己的妹妹。他被妹妹痛骂了一顿，悔恨交加，回家后便把那些法术书籍全都烧光了。

据说，从前西边垌村多居住西场来的人。因有人说北海的七星江有五座坟山对准西场，造成西场鸡不啼、狗不吠。后来，花猫整死了五座坟山的神灵，才使西场重新得到安宁。因而，花猫死后，西边垌村人便建了一座庙来纪念他。

该庙供奉两个菩萨，一是花相爷爷，一是天后娘娘。花相爷爷就是花猫，天后娘娘就是渔民崇拜的海神三婆婆。花猫庙亦称二圣庙。该庙的庙前有一副楹联：“二神同心保障天南安全境，圣母厚德来临海北荫群生。”

独树根村华光庙的传说

据老人说，以前独树根村曾有一根大樟木从海面飘来，有可能是外地发洪水冲来的，伴随这根樟木漂来的还有几百只鸭。这根樟木飘来之后久驻而不走，村民便占卜问吉凶。后来，占卜人说这根樟木是钦州飘来的，若拿这根樟木雕菩萨，建庙堂可以化凶为吉。村民觉得奇怪，后来便将此木扛上岸。樟木扛上

岸后绳索便断了。村民认为神木不愿走了，便在断绳处建起了一座华光庙。并将此樟木雕作菩萨。华光庙又称三帝庙，主要供奉华光帝、五谷帝和三官帝，以及顺风耳、千里眼等菩萨。

高德庙的传说

高德庙位于庙山小学旁，约建于明末清初。供奉神农、龙皇、文昌、释迦等诸神。其庙联曰：“高居临海北，德泽博天南。”

据说，以前有一风水先生曾把高德庙这一位置称为白马地，认为是建庙的风水地。为此，风水先生曾在白马地埋下了一枚铜钱。后来，第二个风水先生也看中这块宝地，并将一支长针往下插，说也巧，这支针正好插中第一个风水先生埋下的那枚铜钱四方孔的中心位置。两位风水先生对该地的判断不谋而合。

有一天，有位有钱人家想占白马地作为墓地，并在那里挖了一个葬坑，这样一挖，不料风雨大作，并有一香炉吹落到新挖的葬坑里。有钱人家即认为此地为庙神地，故不敢与之相争，于是另找它处作为墓穴。

后来，翁山、军屯、岭底、螺壳村、开江、屋仔村、吉车、平阳等八大村，就在白马地建起了高德庙。建庙的地方因此而称庙山。

廉阳古洞的传说

廉阳古洞位于冠头岭西面山脚的石岩洞中，面前是大海。因古洞地处廉州之南，南面为阳而称廉阳古洞。又因小庙内祀奉有海龙王，故又名王龙岩。相传，在洞内有神龙盘踞蛰居，当雷雨大作时，神龙才离洞归海。据嘉靖编的《广东通志》载，明洪武八年(1375年)巡检郭成驻军冠头岭时，修建了廉阳古洞。古洞的山门曾有一石刻楹联：“王恩周海角，龙气起冠头”。后来，王龙岩于“文革”期间被捣毁，石刻楹联也已失散。1991年才找回下联，现存放在普度震宫内。据说上联还失落在某一菜园里。

相传廉阳古洞有一小山泉，泉水味甘清冽，四季常滴，可供僧人饮用。山泉旁边有一漏米小洞。小洞每日漏出的大米，仅供僧侣两人食用。但僧侣贪心，想将漏米洞凿宽而多漏大米，结果，漏米洞被凿坏了，再也不漏大米了。

在廉阳古洞内，也曾有一副石刻对联：“龙岩清幽英灵可寄，古洞深邃道德之居”。横批为“廉阳古洞”。贪心，也可算是不道德之一种。贪心这种不道

德的行为，在“道德之居”的廉阳古洞里，怎么会不受到应有的惩罚呢?!

涠洲三婆庙的传说

涠洲岛的三婆庙，又名天后宫，位于涠洲岛南湾港西北岸峭壁下的一个岩洞内。岩洞呈斜三角形，据工程人员测，洞深 36 米，外高 46 米。庙宇面阔三间，进深三楹。

庙内的后殿，正中祀奉有海神三婆婆。三婆婆神像的左右，分别是千里眼和顺风耳两尊小菩萨。后殿的左厢，祀奉三婆婆的哥哥三王爷爷。后殿的右厢，祀奉一块长约 70 公分的神主牌。神主牌上写着：“三婆庙始创人黄开广大人位”。

据说，黄开广是名朝廷武官。有一次，他奉命率兵船到涠洲岛征剿海盗，初到涠洲时，盗贼无踪，人烟无影，但见岩洞里有间用茅草搭的小三婆庙。黄大人找不到海盗，一怒之下便将小三婆庙烧毁了。不久，大雾笼罩，乌天暗地，黄大人的兵船也难驶出港湾。此时，黄大人以为庙神作怪，复又转回小庙的残址烧香朝拜，并向庙神许愿，如果庙神能保佑官兵平定海贼，平安回去，日后将重新建一间新三婆庙以酬谢神灵。

正巧，天气转晴了，不时还听到港湾的西岬角有狗吠声。兵船循声而去，在山崖下的海蚀洞穴中，发现有个贼老洞。此洞穴深不可测。于是，他们运来一批熟烟(烟草)在洞口点燃，用木风柜不断的煽风，将浓烟灌入贼老洞里，并派兵在南湾港、西角口和北港口等地严密封锁。经过七日七夜不停的烟熏，此后，海盗便销声匿迹了。

为了酬谢庙神的保佑显灵，武官黄开广日后便从内地运来一批砖瓦等建筑材料，重新修建了一间三婆庙来还愿。后人为了纪念黄大人建庙的功德，遂在庙内做了个神主牌来供奉他。

相传，海盗在涠洲岛海面，曾劫掠来往商船不计其数的金银财宝。海盗盘踞的贼老洞(又名藏宝洞)，全长约 4 公里，内藏有金银珍宝无数。后来，曾有人欲进洞去寻宝，但都有去无回。也有人传说，海盗曾将八九缸的银元深夜埋藏在沟仔一带。在清末民初，涠洲岛公山村的一名叫桂秀的村民，曾带领数十名讲客家话的群众去寻挖宝藏，但总是找不到银元的踪影。