

北海文史

第十四辑

专家 学者

有色金属专家罗绍周

罗绍周，1918年生于北海，1936年合浦一中(即北海中学)毕业，1940年毕业于中山大学理学院化学系。晚年在广州有色金属研究院工作，高级工程师。

解放后，他一直从事有色金属研制工作。1950年底，他研制的“苏打石灰法生产氧化铝”获得成功，为新中国炼铝工业迈出可喜的第一步。1957年，他研制的以钠碱法从我国锂辉石生产锂盐的试验获得成功。1958年用该生产方法建在乌鲁木齐的工厂，至今已成为亚洲最大的锂盐生产厂，年产值达一亿元。

1952年至1955年间，他数次获冶金部颁发的科研成果奖。1963年获冶金部颁发的科研新材料一等奖。1977年至1978年，曾三次获包头市委、市政府、市科技大会颁发的科研成果、先进科技工作者等奖励。

他曾多次参加国家级、省级的学术活动，宣读有色金属、稀有金属等方面的论文，还两次参加评选代表我国参加国际冶金、矿冶会议论文的研讨会。

他的论文主要有：《铝氧生产学》、《锂盐生产学》、《铈的概况和展望》、《广东离子型稀土矿的开发及有关问题》、《世界有色金属现状与发展趋势》等。

缓蚀剂专家郑家燊

郑家燊，生于1936年9月，毕业于合浦廉州中学，1962年又毕业于华中理工大学机械系。

他于1958年入党，曾任华中理工大学金属腐蚀与防护研究室主任、副教授，武汉腐蚀学会副理事长、中国腐蚀学会缓蚀剂专业委员会主任。

1978年，他研究的油气田酸化缓蚀剂，获全国科学大会奖。1982年，他研究7701复合酸化缓蚀剂获国家发明四等奖。1983年，他研究的7801高温盐酸缓蚀剂，获国家经委优秀新产品金龙奖和1985年国家教委优秀科技成果奖。1988年，他研究的8401—丁土酸缓蚀剂，获大庆科委优秀科技二等奖。1987年被评为武汉市科技新秀。1988年，他被评为中国石油天然气总公司科技发展部先进

管理工作。

1985年，他曾到意大利参加第六届欧洲缓蚀剂国际学术会议，并宣读论文。

从1975年至1989年，他在《国际学术动态》、《世界发明》、《油田化学》、《石油钻采工艺》等刊物发表有关缓蚀剂的学术论文14篇，还有6篇分别收入《意大利第六届欧洲缓蚀剂学术论文集》，第五届、第六届的《全国缓蚀剂学术年会论文集》、《国际海洋工程腐蚀会议论文集》等等。他的主要专著有：《金属电化学和缓蚀剂保护技术》（1984年上海科学技术出版社出版）、《缓蚀剂及其应用》（1987年华中理工大学出版社出版）。他发明的7701复合酸化缓蚀剂已在全国推广应用，经济效益显著。

生物学家邱逸光

邱逸光，生于1924年，1940年于廉州中学高中毕业，1946年毕业于广东省立文理学院生物学系，1987年入党，曾任中山医科大学教授。

1984年4月，他在中国动物学会成立五十周年年会上，宣读了论文《相干光与非相干光对外周神经挫伤后修复过程中雪旺细胞数目变化的观察》。1985年，在广东省生物工程学会年会上，他也有论文宣读。

他发表的主要学术论文有：《He—Ne激光对大白鼠损伤坐骨神经的再生作用》，刊登于中国生物医学工程学报（1984年3卷4期）；《胡子鲶（*C. fuscus*）与蟾胡鲶（*C. bafcacrus*）杂交种的研究，I 杂交种染色体的初步研究》（刊于广东省生物工程学会1985年学术年会论文集内）等。

他曾参加编撰《汉英医学大辞典》（1987年人民卫生出版社出版），主编生物学部分。曾编出一本《国内外中学生物标准化试题集》（1987年科普出版社出版）。曾培养成功（*C. fuscus* × *C. bafcacrus*）新品种，对鱼类养殖有一定的经济价值。

著名作家李英敏

李英敏，原名何世权，生于1916年12月，1935年毕业于廉州中学高中师范科。1983年离休前，曾任过中宣部文艺局局长等职。

他的文学创作，主要写他自己经历的革命斗争的人与事，讴歌党和人民的英雄业绩和前仆后继的革命斗争。几十年来，他创作了一批电影文学剧本《椰

林曲》(与陈残云合作)、《南岛风云》、《十天》、《槟榔心》、《夏朗》、《索尼河谷的枪声》等。还出版了小说集《椰风蕉雨》、散文集《五月的鲜花》，其中《南岛风云》获1956年优秀影片奖，《夜走红泥岭》、《五指山上飘红云》先后获全国少数民族文学创作奖。他还写了一本《奋战二十三年海南岛》和一本传记文学《椰岛英风》，主编了两辑《珠乡人物志》，还出版《李英敏作品选》等。

语言学家岑麒祥

岑麒祥，生于1903年7月，1921年毕业于廉州中学，1926年于中山大学高师部毕业。是我国著名的语言学家，北京大学名教授，北大中文系汉语专业语言学教研室主任。

1928年，他到法国留学，获法国政府授予国家文科硕士学位，还取得语音学高等研究文凭。他还学了英语、法语、日语、德语、俄语和世界语。他写了许多有价值的著作，对我国语言学的发展起了促进的作用。

他的语言学著作主要有：《语音学概论》、《方言调查方法概论》、《普通语言学》、《语言学史概要》、《语法理论基本知识》、《国际音标用法说明》、《广州语发音实验录》。此外，他还有许多单篇论文，还翻译不少法国莫泊桑等人的文学作品。曾参加修订《新华字典》、《汉语成语小词典》，还编纂了一部《古汉语常用字字典》和一部《汉语外来词词典》等书。

作曲家张文纲

张文纲，生于1919年12月，1939年毕业于廉州中学，1943年他在重庆青木关“国立音乐院”作曲系学习两年多。曾是中央乐团的专业作曲家，《儿童音乐》的主编。

他曾到过朝鲜战场和全国各地深入生活，写过许多有名的作品。几十年来，他创作了四百多首音乐作品。其中大合唱《飞虎山》，1951年在罗马尼亚举办的人民友谊歌曲国际比赛中获三等奖；群众歌曲《在祖国和平的土地上》，1954年获全国群众歌曲二等奖；少儿歌曲《我们快乐地歌唱》、《我们的田野》分别获全国少儿文艺创作一等奖；《再见吧，大海》在北京“中学生歌曲”征歌评奖中获优秀奖；《七色花》在1986年“献给最可爱的人”征歌中获优秀奖。除此之外，其他主要作品有：大合唱《杨根思》、《何秀丽》等四部，小提琴奏鸣曲一

部，独奏曲、钢琴曲各三首，少儿歌曲、群众歌曲各一百多首。1987年初，张文纲的少儿歌曲集《我们的田野》（汇集少儿歌曲一百多首）已由上海文艺出版社出版。

画家黄铸夫

黄铸夫，生于1913年9月，1938年入党。1931年他在合浦一中（即北海中学）毕业后到广州美术专科学校学习。抗战时期，他曾在延安鲁迅艺术学院、中央马列学院、马列学院研究院等院校学习和工作。曾任中央美术学院教授、国画系主任。解放战争时期，他先后担任《通辽日报》、《吉江日报》、《人民日报》、《东北日报》等报纸的领导工作（社长、副社长），曾担任过中南人民广播电台第一副台长兼总编辑、中南美术家协会主席等职。

黄铸夫不仅擅长版画、漫画、国画，书法也很出色，在书画方面均有较高的艺术成就。

中文教授韩罕明

韩罕明（1910——1989），原名韩朗周，均安（合浦总江口）人。1935年中山大学文学院毕业，获学士学位，1957年入党。

建国前，他曾任国民党政府农林部科员，军委政治部三厅科员，教授。建国后曾任湖南大学，湖南师范学院教授，中文系主任，中国作协委员，湖南作协秘书长，省政协委员，民盟中央委员，省民盟常委，省文联委员，省作协理事等职。他对中国文学有很高的造诣，曾推动合浦上层人士创办《合浦日报》，曾在《野草》、《新绿丛刊》等刊物发表不少杂文、小说、散文，以及一些研究鲁迅的文章。

中医教授岑麟祥

岑麟祥（1892——1973），廉州镇人，毕业于上海中西医药和上海中药函授学校，是著名的中医医生。抗战前他在广东省中医考试，曾获第一名。

他临床经验丰富，编写了《中西合璧内科新编》、《脉法与经络》等数十万字医书，为上海世界书局印行，蜚声海内外。建国后曾任合浦医院中医师，1956年任广东省中医学院教授。

著名中医苏健今

苏健今(1889——1973)，合浦乾江人。1917年，他以优异成绩考取留学日本早稻田大学，在理工科化学系攻读四年，成为合浦最早的留学生。

他精通英、日文字、擅长诗文书画，对甲骨文及古籍颇有研究。曾任廉州中学英语、化学主教、学监。尔后从医，医术精湛。著有《中药会释》、《妇科医案》、《葫芦燕石斋诗文集》、《石鼓文扶桑摹本考证》等著作，共二十多万字。

他曾创办乾体中学，对地方教育事业贡献了力量。建国后，曾任北海中医院副院长、广东省政协委员、北海市政协副主席、农工民主党北海市支部主委。他的名字被载入《广东名医录》。

音乐理论家伍雍谊

伍雍谊，北海高德人，生于1921年4月，1937年入党，1940年廉州中学毕业，1946年国立音乐院理论作曲系毕业。曾任中国音乐家协会书记处书记、《人民音乐》副主编。1987年离休。

1950年至1985年，他发表的音乐理论文章100多篇，约60万字。他多次参加全国性的音乐学术研讨会，并有论文宣读。他在《音乐论丛》、《人民音乐》、《音乐研究》等刊物发表的主要论文有：《论音乐作品的阶级性》、《关于我国音乐艺术发展过程中的解放思想问题》、《标题音乐的题材处理和艺术表现》、《形象思维和音乐创作》、《现代音乐和现代派音乐》、《评美国爵士音乐》、《让音乐表演艺术的百花灿烂开放》等。这些音乐理论，对我国各个不同时期的音乐创作，曾产生一定的影响。1960年，音乐出版社还出版了他著的《怎样欣赏音乐》一书。

他在开拓音乐理论的同时，还积极从事音乐创作。他的音乐作品有歌曲《啊，起伏的山岗呀》、《农民翻身谣》等，还有弦乐四重奏《行板》等声乐、器乐作品20多首。

名记者、诗人白原

白原，原名钟逢美，生于1914年10月，合浦南康人。1941年入党，1944年毕业于延安鲁迅艺术学院，曾任《诗刊》第一编辑主任，新华社、人民日报的编辑和高级记者。

他于1935年已发表诗作。作品散载在国内各报刊杂志上。有些诗歌，报告文学作品被收进《中国四十年代诗选》、《延安文艺丛书·诗歌卷》、《经济建设通讯报告选》、《散文特写选》、《中国报告文学丛书》等书中。他汇编成册的著作有：诗集《十月》，通讯、散文、报告文学集《人间的春天》、《河山纪行》等。他的诗作具有紧扣时代、思想感情和祖国、与人民息息相通的特点。

美术家辛莽

辛莽，原名吴裕春，生于1916年10月，1938年入党。曾在廉州中学学习二年半，1939年进入延安文学艺术学院美术系学习。曾任中国美术家协会常务理事、北京市文联常务理事、中国美术家协会北京分会副主席、中央戏剧学院教授等职。

1939年，他在延安鲁迅文学艺术学院学习时，曾被选为模范青年，由毛泽东主席亲自颁发纪念章。1951年曾赴朝鲜体验生活半年。

他的主要作品有：1950年挂在天安门上的毛主席巨幅画像，是他精心之作。1951年创作的巨幅油画《毛主席在窑洞著作》，曾在中国革命历史博物馆展出，已为中国革命历史博物馆收藏。1957年创作的《转移》，曾在中国人民解放军总政治部和中国美术家协会联合举办的建军卅周年展览会上展出，已为军事博物馆收藏。1976年创作的《柯棣华在印度参加反英游行》，已陈列在柯棣华大夫纪念馆内。1985年，北京人民美术出版社曾结集出版《辛莽素描选》。

农村问题专家卢文

卢文，1922年生于北海，1939年入党。曾任中央书记处农村政策研究室研究员、中国农村发展研究中心联络室主任(司局级)、中国农业经济学会副理事长兼秘书长等职，1989年5月离休。

二十世纪五十年代中期和六十年代初期，他两度到中共中央党校进修政治经济学专业。1982年及1987年，他曾分别到美国和巴基斯坦考察农业情况。

从1980年至1988年，他每年都参加全国农村工作会议，还参加过许多农村经济问题讨论会。1987年4月，他在北戴河参加国际粮食问题讨论会，有论文宣读。1987年10月，他在北京参加国际农村发展战略讨论会，有论文宣读。

从1980年至1989年，他在《农业经济论丛》、《经济研究》、《党的文献》

等刊物，发表过近百篇论述农村经济问题的文章，主要有：《马克思主义的合作理论和我国农村合作经济的新发展》、《中国社会主义农村发展道路的探讨》、《我国农村经济发展的新趋势》、《农村改革和农业生产的几个基本问题》等。1960年，广西人民出版社还出版了他的《论人民公社所有制》一书。

文教名流潘荫玑

潘荫玑，生于1902年，合浦廉州镇人。1920年赴法勤工俭学，毕业于法国巴黎法兰西大学，获硕士学位。他于1930年回国，曾在广东省政府任法语翻译。后回合浦，先后担任广东省立十一中学校（即廉州中学）校长，合浦县教育局局长。在第二次国共合作期间，曾任过国民党合浦县党部监察委员，《合浦日报》社社长。之后，又任过海门中学校长，《钦廉日报》社社长、合浦县参议会副议长、代议长，以及合浦县教育公会主任委员等职。

1949年解放前夕，他从北海乘飞机经海口转赴香港经商。1952年底离港赴台，在台湾侨务委员会工作。1973年在台北去世。

出版编审张恒

张恒，原名张达珩，1916年4月生于北海，1934年入党，1939年曾在延安鲁迅艺术文学院音乐系学习。建国前曾任中央党校文艺工作室音乐组研究员。建国后曾任天津军管会文艺处音乐科编审、天津通俗出版社、百花文艺出版社、新蕾出版社的副社长、社长、党组书记、编辑部主任等职。是中国音协会员、天津出版协会理事、天津音协顾问、天津作协会员等。

张恒长期从事编辑出版工作，也写过不少少年儿童歌曲、歌词、剧本和有关音乐问题的文章。1983年5月，她获全国儿童少年工作协调委员会授予的全国儿童少年工作者称号。1987年12月，获中华人民共和国新闻出版署、中国出版工作者协会颁发“长期从事出版工作，为社会主义出版事业做出了积极贡献”的荣誉证书。1989年10月，获中国音乐家协会天津分会颁发“从事音乐工作四十余年、在音乐事业上做出卓越贡献”的荣誉证书。

戏剧家谈星

谈星，原名何承蔚，生于1916年5月，1937年入党，1946年在香港病逝。1935年他于廉州中学高中师范科毕业，1937年，党安排他在广州七十二小

学当校长。抗日战争开始后，他筹办了广州儿童剧团，以少年儿童为主，通过戏剧、歌咏等艺术形式，进行抗日救亡宣传，他自己担任团长。在此期间，谈星写了许多抗战歌曲、儿童歌曲，流传至今的还有十多首。他还编写了好些话剧，宣传抗日救国。许多场合，谈星是自编自导自演。

广州沦陷后，谈星曾带领儿童剧团到肇庆、梧州、桂林、柳州、昆仑关等地演出。谈星在戏剧界享有很高威望，广州儿童剧团在中国戏剧史上占有一定的地位。

企业研究专家刘敏材

刘敏材，生于1930年，1948年于廉州中学毕业，1953年毕业于广西大学会计系，1986年入党。曾任广西大学经济系副主任、副教授。

他于1984年9月，曾参加全国企业管理教学研究会。1988年8月，参加全国综合性大学财务管理研讨会。1989年1月，参加全国企业管理咨询工作学术研讨会，并有论文发表。

他曾参加撰写《新编工业企业财务管理教程》，参加审定并修改《第三产业统计实用知识手册》。参加撰写并主编了《高等教育自学考试生产管理辅导教材》和《高等教育自学考试经营管理辅导教材》等书。

他曾在《广西大学学报》、《生财有道》等刊物以及内部资料上发表了《企业诊断是一项有效的管理技术》、《中小企业经营战略》、《盈亏分析法应用的探讨》、《南宁市糖果食品厂企业诊断报告书》(约5万字)、《经营案例探秘》(约7万字)等企业管理研究论文多篇。有些企业诊断论文和合理化建议对企业的扭亏为盈和发展生产，曾起着促进的作用。

电子专家穆家钦

穆家钦，生于1934年。1953年合浦石康中学毕业，1962年毕业于南京航空学院电子专业。1956年入党。

1983年，他被中国科学院任命为成都科学仪器厂副厂长兼副总工程师、高级工程师。1986年，他调至广州市公安局刑事研究所，负责筹建指纹计算机自动识别系统工作。该系统是二十世纪八十年代国内最先进的设备之一。

1978年，他获四川省先进科技工作者奖。1980年9月至1982年9月，他

作为访问学者在美国大学进修计算机专业。1982年，他在重庆四川自动化学会上，宣读过在美国的研究成果论文。

晶体结构专家张绍辉

张绍辉，生于1938年，1962年入党。1956年于北海中学毕业，1960年于北京大学物理化学专业毕业。曾任武汉大学物理化学教研室副主任、副教授。

1966年5月至1971年2月，她曾在北京大学参加猪胰胰岛素晶体结构研究，任业务组长。1979年6月至1981年9月，她在英国当访问学者，进修晶体结构专业。1981年8月，她参加在加拿大渥太华召开的国际晶体学大会，有论文发表。1988年9月，她参加在天津召开的国际晶体学夏季研讨班，被聘为组织委员会委员。1982年，她的学术论文《位相关系式对复杂结构的应用：MAGEX程序的扩充》在国际晶体学会杂志上发表。该论文曾被美国科学情报研究所选为重要论文。1989年，武汉大学出版社出版了她的《X射线晶体结构分析导论直接法的应用》一书。

作家何家英

何家英，又名丁明。生于1920年，1936年入党。青少年时期在合浦一中（今北海中学）读书，1941年考入中山大学文学院中文系。曾任北海市文联主席兼《珊瑚》杂志的主编。

从1939年开始，他曾担任《救亡日报》记者、《桂南日报》副刊编辑、《力报》编辑、《柳州日报》编辑主任、《正气报》总编辑等职。曾担任《工声》、《少年生活》、《槎江》等文艺刊物的主编。先后出版的著作有：《夜战》（散文集）、《骊歌》（诗集）、《黄花集》（评论）、《历史的一页》（报告文学）等书。

作曲家苏文进

苏文进，生于1947年8月，1975年入党，1966年北海中学毕业，1989年中国音乐函授学院毕业。是中国音乐家协会会员，曾任北海市艺术研究室主任、北海市音乐舞蹈协会主席，一级作曲家。享受国务院颁发的政府特殊津贴。1996年因病辞世。

他先后创作、发表的歌曲、音乐作品800多首，歌剧、粤剧音乐11部，舞蹈音乐100多首。在全国各地出版社、音乐刊物、电台、电视台发表和演播的

音乐作品达 500 多首，在全国和省区以上获奖的音乐作品有 60 多首。他的歌曲有些已被编入中小学音乐教材或录制成唱片磁带向国内外发行。他的主要音乐作品有：《槟榔树下摇网床》（获文化部、中国音协等 9 个单位主办的全国 1982 年至 1986 年少儿歌曲评选一等奖，获上海《文汇报》、电视台等 5 个单位举办的全国少儿歌曲创作比赛一等奖），《祖国象妈妈一样》（获 1986 年全国“红领巾喜爱的歌”乐友奖、获广西文艺创作铜鼓奖），《老师、你好》（获上海音乐家协会等 4 个单位举办的“用最好的歌声赞颂园丁”征歌评比二等奖），《飘香的雾》（获全国“铁观音杯”征歌大赛创作奖）。他的歌曲还合集出版了《花儿的梦》、《春之声》、《春潮曲》等三本歌曲集。

其传略，已被收进《中国职工自学成才者辞典》。

版画家董苏

董苏，生于 1933 年，1957 年毕业于广州教育学院国画科。曾任北海市群众艺术馆美术部主任、副研究馆员。

他在北海多年从事群众美术工作，尤以版画见长。

1957 年，他的版画《暴雨前》、《争上游》曾参加广东美协主办的广州青年美术展览，其中《暴雨前》获优秀奖，并在《广东文艺》发表。

1960 年，他的版画《探亲记》曾参加广东、天津版画联合展览、并被中国美术家协会收购选送出国展览，曾到苏联、日本等国展出。

1962 年至 1987 年，他的版画《警惕》、《渔港晨曲》、《探研》、《海阔天空》、《装新网》、国画《我们都是娘子军》、水彩画《渔港小景》、组画《北部湾畔女民兵连》（与他人合作）等均入选省一级的美术展览。他的版画《海阔天空》还入选第九届全国版画展，在《人民日报》发表。他的版画《海歌》曾入选第三届全国“三版”（铜版、丝网版、石版）画展览。

温度仪表专家林传泰

林传泰，生于 1939 年 10 月。1957 年毕业于北海中学，1963 年于中山大学物理系半导体物理专业毕业，1984 年入党。毕业后他在电子机械部重庆仪表材料研究所从事测温材料研究工作，是该所的主任工程师、高级工程师。曾任北海温度仪表公司经理、总工程师。

1982年，他的“镍铬——镍硅热电偶丝国家标准”研究，获机械电子部重大科技成果一等奖。1984年，他的“铂铑₁₀——铂热电偶丝国家标准”研究，获机械电子部重大科技成果二等奖。1979年，他的“冲天炉铁水连续测温”研究，和1981年他的“橡胶行业用密炼机、挤出机连续测温装置”研究，均获四川省重大科技成果奖。

1979年10月，他曾参加“全国机械工业先进技术表演交流会”，1986年4月，他曾参加“北京国际温度讨论会”，均在会上宣读论文多篇。

他发表的主要学术论文有：1982年和1984年曾在国家标准出版社发表《镍铬——镍硅热电偶丝国家标准》和《铂铑₁₀——铂热电偶丝国家标准》论文两篇，1976年以来，他又在《仪表材料》、《铸造》，《机械工人》等杂志发表《钢水铁水温度连续测定》、《冲天炉铁水连续测温》等论文多篇。1980年，他还参加编写《机电工程手册》一书中的热电偶部分。

注：以上专家学者的业绩材料，绝大部分写于1990年。