

## 第九章 美育

### 第一节 文艺

#### 1、文艺活动概况

廉州中学一贯重视开展文艺活动。1919年爆发“五四”运动，廉中学生普遍行动起来，开展反帝爱国宣传。芦沟桥的枪声、华北的烽火把廉中师生推向抗日救亡的道路，先后组织戏剧、漫画、标语、壁报、歌咏、晨呼等各种宣传队，出版《镗光》等期刊。宣传队走上街头、奔向农村，深入抗日前线进行抗日宣传活动，既激发了群众的抗日热情又鼓舞了前方抗日将士。

建国以后，廉中广泛开展文艺活动，随时为党的各项政治任务和中心工作服务，这对廉中师生加强团结，经受锻炼，提高觉悟，活跃生活和促进学习都起到了很大的作用。

随着教育事业的发展，学校生活丰富多采，廉中师生的创作热情更是一发不可收。除了积极向报刊投稿外，还在校内出版《廉中师生》、《廉中青年》、《廉中文艺》、《海角文艺》、《艺官》等刊物。几十年来，廉中师生始终用勤劳、智慧的双手，耕耘这块文艺园地。用辛勤的汗水，浇灌绚丽多姿的百花，使其不断结出丰硕的成果。

#### 2、文艺宣传队

1919年“五四”运动的影响传播到合浦，廉中学生岑麒祥、伍瑞锴、龙詹兴等人积极参与社会上反帝反封建的宣传活动。在他们的带动下，廉中学生普遍行动起来，组织学生会，开展救国宣传。

1931年，“九·一八”事变后，廉中学生组织宣传队出外宣传抗日救国，抵制日货。

1933年，廉中各班组织剧社。一甲剧社表演话剧“战友”；一人剧社演出的“离婚前夕”深受观众好评。

1935年，“一·二九”学生运动爆发后，廉中学生会与合浦一中（今北海中学）学生会一起，组织宣传队，停课到灵山、石康、南康、公馆等圩镇、农村，采用多种文艺形式进行抗日救国宣传。

1937年9月，成立“廉中学生抗战服务团”。服务团由教务主任韩朗周负责指导工作。下设戏剧、漫画标语、歌咏三个宣传队。戏剧宣传队编成几个演出小组。韩朗周主任指导排练《放下你的鞭子》、《拾黄金》和韩朗周主任编写的《丰收之后》等几个街头活报剧。歌咏队，晨呼队大唱抗日革命歌曲：《义勇军进行曲》、《总动员》、《大刀进行曲》等。漫画标语队写标语、出墙报、画壁画等。各宣传队走上街头，深入农村向群众宣传国共合作抗日的新形势。

1938年3月，廉中成立“廉中救亡工作团”。同时成立“廉中救亡剧团”。在校外成立两个跨校的救亡剧团。一个叫“烽火剧团”；另一个称“大众剧团”两个剧团分别由廉中学生谢兰仪和周崇和任团长，廉中教务主任韩朗周任导演。剧团经常在廉州、北海戏院和各乡镇公演大型话剧，如《八百壮士》、《浮尸》、《春风秋雨》等。

1938年寒假期间，廉中救亡工作团先后组织三批抗日宣传队深入各圩镇、农村，揭露日寇白侵略暴行和宣传新四军赶赴前线英勇杀敌的消息。

1938年12月—1939年1、2月间，由钟高鉴等十二位廉中学生组成抗先队，深入小江、寨圩

等地进行抗日救亡宣传。宣传活动方式有：出壁报、画壁画、写标语、下乡访问、开大会演讲、唱歌、演出话剧等。这是合浦第一支深入山区传播抗日革命火种的工作队。这支纪律严明、能歌善舞的宣传队，深受群众的欢迎，既鼓舞了群众的抗敌热情，也为迁校小江搞好前导工作。

1939年5、6月间，廉中在小江举行一次班级的独幕剧比赛。在为小江群众演出中评比，结果高二演出陈荒煤写的剧本《黎明》获得第一名。

1939年11月，廉中组织一个二、三十人的战地服务队，全队分总务、组训和宣传三个组，由韩朗周先生带队赴灵山宣传、慰问抗日将士。宣传组除了写标语、出壁报外，晚上到部队驻地去演出各种文艺节目。

1941年抗日战争进入艰苦的相持阶段，国统区为反共阴影所笼罩，青年学生在抗战初期鼓起的轰轰烈烈的救亡运动气氛，被压抑得日趋沉闷，在这种情况下，廉中学生组织歌咏队坚持练唱抗日救亡歌曲及进步歌曲，在校内外演唱过《黄河大合唱》等歌曲。通过歌咏队的活动，团结了一批热心于抗战歌咏活动的同学。1941年至1942年1月歌咏队长是吴源芳，42年2月至7月是李耀南。

民国三十二年五月九日(1943)广东省省立廉州中学成立歌咏队并制订队章。歌咏队队长：黄裕梅，副队长：王序儒，指挥：李耀南。女声部组长：钟逢钧，副组长：李廉洁。高音组组长：岑运柏，组员7人。上中音组组长：周月清，组员9人，男声部组长：庞庭伟，副组长：程致和。下中音组长：韩援初，队员7人。低音组长：吴廷贯，队员10人。学校还组织剧团。歌咏队、剧团如遇各种纪念节日或须宣传时，即分若干组前往街头宣传，以提高民众抗敌情绪。如当年元旦，剧团公演“反间谍”等长剧，歌咏队曾先后在“广州大会馆”及中心校（原女子小学）礼堂举行音乐会，演出了《黄河大合唱》，深得观众的好评。此外，学校还出版街头壁报，由各班学生负责轮流撰稿，分缮若干份，张贴市内繁盛市区。寒假，学校组织805人的兵役宣传队，编为54个分队，16个区队，4个中队，1个大队。分别到县各乡镇进行宣传：共写标语4580张，出壁报124张，演讲105次，图画145幅，歌唱147次，演剧2次。当年正值廉州中学建校38周年，学校举行庆祝活动，宣传队一连三晚演出大型话剧《风雨归舟》，主演：黄裕梅、沈瑶君等。

民国三十三年(1944)国庆节，廉州中学按国庆筹备会规定，组织两个宣传队，由县指定地点进行宣传。第一队队员：王克贞、邝书芳、曾建昌、林琴鹏、沈瑶君、林淑梅、许维武、岑慧超、吴永廉、吴庆多；第二队队员：沈瑶雁、余联英、黄家盛、陈传燊、郝德华、沈瑶兰、潘荫桂、刘琪材、陈铭俊、曾锦贵。

民国三十六年(1947)合浦各界举行“七·七”纪念大会，县筹备会要求廉中出队宣传演出，学校随即成立宣传队。莫兴强任队长，队员有刘璇材、黄承裕、邓家庠、陈培钦、张振江、吴一之、吴泽民、苏树超等。

新中国建立以后，廉中组织宣传队，广泛开展文娱活动，随时为党的中心工作服务。

1949年12月3日，廉州解放，廉中随即组织30多人的宣传队上街宣传解放军入城政策，书写“中国共产党万岁”、“热烈欢迎中国人民解放军”等大幅横额和到街上张贴的标语，文艺宣传队敲锣打鼓上街宣传，高唱刚学会的“没有共产党就没有新中国”，“解放区的天是明朗的天”等歌曲。

1950年11月6日至12日，为合浦人民庆祝苏联十月革命三十三周年暨剿匪肃特宣传动员周。廉中初三以上学生共350人，每天上午8时由班主任率领分头下乡进行宣传访问工作，晚间演出街头剧以扩大宣传效果。

同年，班有歌咏队，每天早操前按班组练唱歌曲，晚自习后集体点名也集体齐唱一两首歌。并组织全校性的百多人的合唱团，演出过《黄河大合唱》、《生产大合唱》等歌曲。还组织歌舞剧队（文工团）腰鼓队、洋鼓队，主要是为党的政治任务和中心工作服务。如：为第一次合浦县各界代表大会代表演出，宣传三支，发动参军参干，捐献飞机大炮宣传等。

文工团演出的话剧《思想问题》、歌剧《白毛女》以及小型剧《红军回来了》、《他回来了》、《阶级友爱》和许多配合形势的街头活报剧，在社会上影响很大。当时，韩燊周、梁莲子老师是这些活动的积极组织指导者。学生会的岑鸿元、王宗朝、周永洪、黎莲芳等同学既是发动、组织者，又是积极参加者。

1951—1952年，廉中文工团利用早晚时间外出宣传，利用寒、暑假和春假到农村开展争取世界和平签名运动；发动参军参干和抗美援朝献捐；清匪反霸和土改等宣传活动。

1956年，廉中文工团改名“廉中艺术团”，开展领导各班文娱活动，经常和师范学校开展比赛交流。

1958年，廉中业余艺术团下设戏剧、舞蹈和歌咏三个队。创作并演出一批反映大跃进形势的文艺节目。如反映师生干劲十足，苦战通宵大炼钢铁的小型舞剧《西江月·咏廉中》《珍珠赞》等节目参加合浦县文艺会演、军分区和广东省军区文艺会演。在县和军分区均获得优秀节目和创作奖。（执笔：韩仲子。作曲：岑运柏、邝家琦。演员：杨舒等17人）；舞蹈《为了钢铁战斗在丹竹江》参加县文艺会演，获优秀节目奖和创作奖。（编导：增彤。作曲：增彤。歌词作者：仲子。舞蹈设计：舞蹈组集体创作。演员：许英本、庞衍军、黄海燕、吴允华、劳乃文、曾家采、岑嘉义、曾德先。舞蹈《庆丰收》是根据合浦民间舞蹈“洒花楼”改编的。获县、合浦军分区、广东省军区和广州军区文艺会演优秀节目奖。编舞：赖燕英。作词：列兵。演员：严志英等12人。

1959年，廉中业余艺术团参加合浦县庆祝建国十周年文艺会演。演出舞蹈《普天同庆》、歌舞《贺寿》，以及高574班创编和演出的《高原升起红太阳》均获节目奖和创作奖。歌舞《真珠赞》参加全县文艺会演，获优秀节目奖和创作奖。后被选拔参加湛江专区文艺会演，获纪念奖。（寒汀、韩仲子、岑运柏、赖燕英等集体创作。韩仲子作词，邝家琦、岑运柏等作曲。演员：金继英、罗远铤、吴允华、若兰文等）。此外，还有小组唱《合浦是个好地方》（作词：无阿。作曲：王庠儒。演员：赖燕英等。）女声独唱《摇篮曲》（作词：韩仲子。作曲：杨舒。演员：谢玲玲。）在县文艺会演中获奖。

为了配合政治任务和中心工作，1958—1959年，廉中师生创作了许多革命群众歌曲。如《英雄红旗永飘扬》（王大强词曲）。《打碓曲》（寒汀词、林海曲。）《劳动歌声又一片》（若兰词、林海曲。）《向秀丽颂》（下里巴人词，雪原、林海曲。）《我们再战清水江》（寒汀词、邝家琦曲。）

1960—1966年，廉中师生没有停止过文艺创作活动，廉中业余艺术团也没有间歇过排练节目。继续有许多文艺节目在县的各种文艺会演大会上获奖。其中有舞蹈《瑶家乐》；歌舞《娶新娘》、《快乐的啰嗦》、《可爱的祖国》；演唱《红领巾与牧童》、《女民兵》、《唱水库》；合唱《英雄战胜大渡

河》、《三八作风歌》、《东方红》；小合唱《哥唱山歌妹来和》；女声小组唱《说嫂嫂》；独唱《幸福之歌》、《有一个年青的小伙子》；乐器合奏《新疆之春》、《早天雷》、《北部湾的早晨》；表演唱《女民兵打靶归来》1964年参加县、地区职工业余文艺会演，获优秀节目奖和创作奖，并被选拔参加省职工文艺会演。在这期间，校内经常性的文艺活动除了初中每周一节音乐课，各班每周一节文娱活动外，每学期还举行三、四次文娱晚会。文娱晚会一般安排在“五四”青年节、国庆节、校庆、元旦等节日举行。此外，迎新晚会、欢送毕业班晚会、全校性师生歌曲比赛、班标文艺汇演也常有举行。

“文革”十年，学校组织毛泽东思想文艺宣传队。

1985年，在八十周年校庆音乐晚会上，师生、校友同台演出了丰富多采的节目。有合唱、男、女声小组唱、男女声二重唱、独唱、乐器独奏、合奏，廉中师生合唱团演唱了《黄河大合唱》以及音乐家张文纲和电影剧作家李英敏校友谱写的新校歌。

1986年，廉中师生合唱团参加县举办的“珠城之春”歌咏比赛，荣获一等奖。

1989年以来，学校认真抓好群众性的文娱活动，音乐教师定期对各班文娱委员进行培训，指导各班唱健康的歌曲，排练有益的文艺节目，活跃校园气氛。国庆节举行以“祖国颂”为主题的班际歌咏比赛，校庆举行文艺晚会。举办首届艺术节，评选优秀节目，参加北海市首届学校艺术节和县歌咏、舞蹈大赛。余添同学参加全国少年歌舞录象大奖赛荣获广西区一等奖、全国演唱奖。

1990年10月，学校组织国庆歌咏比赛和各班级文艺节目汇演，举办第二届艺术节。在抓好群众性文娱活动的同时，抓好学校艺术团的工作，做到编导、演员、训练时间、训练地点、道具五落实，进一步提高了艺术团的质量。成功地举行八十五周年校庆文艺晚会，100多名学生自编自演20多个文艺节目，受到县领导及社会各界人士的高度赞扬。

为庆祝我校一号教学大楼的落成，答谢各人士对我校的支持和帮助，学校艺术团于12月30日晚在还珠戏院举办文艺招待晚会，演出了25个节目。县党政有关领导、学生家长、校友、各捐资单位代表和个人共约1000人兴致勃勃地出席了招待晚会，并对演出的成功表示祝贺。

### 3、文艺小组

1919年“五四”运动的影响传播到合浦后，廉中学生岑麒祥、伍瑞锴、龙占兴等人在校内“知新”读书会，订阅《新青年》、《少年中国》等杂志，学习当时的新思想。这是廉中学生最早学习、传播民主主义思想的活动。

1933年初，杜渐蓬、何承蔚、何世权组织秘密读书会，阅读马列主义著作，在他们的带动下，各种读书小组相继成立。学校定期进行文艺写作比赛，演说辩论、中文书法比赛，全体学生参加，按年级分组举行。奖励成绩最优班级及个人。

1934年春夏间，杜渐蓬、何承蔚、何世权、韩师淇、钟顺贤等学生发起成立“艺宫学术研究会”，由何承蔚、何世权分任正、副社长。“艺宫”以传播马列主义、阅读进步书刊、研究政治时事、开展抗日活动为主要内容。定期出版“艺宫”板报、铅印《镭光》期刊、组织时事讨论会、哲学研究会、文学座谈会、举办国语拉丁化研究班、世界语研究班和学术作品展览会、大唱抗日歌曲。

新中国建立以后，廉州中学团委会和学生会先后出版了《廉中师生》、《廉中青年》、《廉中学

生、《东方》、《廉中文艺》、《艺宫》等刊物。这些油印刊物选登的文章，大多是学生平时作文和先进集体、先进个人一类事迹报道。

1958年，党的德智体全面发展的教育方针正在廉中得到比较有效的贯彻。勤工俭学的活动蓬勃地开展，学校的生活极为丰富多彩。这就大大地开阔了学生的视野，扩大了写作的范围和题材，一部分语文基础较好的学生正在这种情况下接受前人创作实践的启迪和语文老师的诱导，大胆进行文学写作练习。当文学创作的欲望在广大学生的心田里强烈地萌动的时候，得到学校领导和语文组韩屏周、韩泉初、方培允等老师的热情支持，就这样，《廉中文艺》油印文艺杂志于1959年初开始问世。主编：徐光炎，副主编：邓家源、彭福东、凌云梯、叶芝干。从改稿定稿、封面设计、文中插图整个编辑出版工作均由他们负责。就是发行销售，也由编辑出版组担负。《廉中文艺》发表作品的内容既有赞美社会主义建设时期根治南流江、大办农业、种植橡胶、培育珍珠等的工农战斗生活及学校勤工俭学活动，也有讴歌战争年代革命先烈的战斗生活和英雄业绩。形式方面，既有诗歌、小说、散文、童话、歌曲，也有文艺杂谈、电影文学剧本。《廉中文艺》创办以后，师生的创作热情更是一发不可收。在这个文艺园地上，百花争艳，实果累累。对推动学校工作的发展起过很大的作用。在广大师生中产生过良好的影响。以后，《廉中文艺》曾改名为《海角文艺》，廿多年来，廉中师生始终用勤劳、智慧的双手，耕耘这块文艺园地。用辛勤的汗水，浇灌绚丽多姿的百花，使其不断结出丰硕的成果。

1986年，为了推进学校以及本县的精神文明建设，廉州中学和合浦、北海、浦北地区校友会联合举办“全国廉州中学校友书画展”，筹备小组成员经过几个月的努力，收集了近百幅作品，其中有各地校友送回的书画珍品，也有在校师生的佳作。作品先于八十一周年校庆在校内展出，后于1987年春节期间在合浦县博物馆展出，展览会接待了数万观众，参观者在留言簿上写下热情洋溢的赞语：“一所中学能够组织这样大规模、高质量的书画展确实罕见。”“这是伟大的创举！”“廉州中学人才辈出！”校友庞祚光、李祚远、曾鸿裕、李忠、苏德琨、刘明贤、陈同康等为展出成功立下汗马功劳。

1987年9月，廉州中学《艺宫文学》社宣告成立。《艺宫》文学社由语文教研组发起、组织学生在课余学习语文并进行文艺创作活动的群众组织。其宗旨是：用马克思列宁主义教育全体成员，使他们懂得学好语文在建设社会主义祖国中的作用和意义，激发他们对语文的兴趣，提高他们的阅读和写作能力，为四化建设培养人才。其任务是：组织全体成员学习马克思主义的文艺理论和文学基础知识，培养并发展他们观察、分析生活的能力，提高他们欣赏作品能力和写作水平，指导他们练习写作。《艺宫》文学社设总顾问一人，顾问六人，社长一人，副社长三人，编委五人。社长、副社长、编委均是民主选举产生，每届任期一年。全体成员按年级分高、初中两组进行活动。《艺宫》文学社的刊物以“艺宫”为刊名，每学期出版1-2期，稿件由全体成员供给。1987年11月出版的第一期铅印文艺杂志“艺宫”所发表的作品，形式多种，内容丰富，颇具现实意义，富有生活气息。

1988年6月由南宁三中、廉州中学和宾阳中学发起并合办中学生语文学习的内部刊物《春泉》。本校梁以森校长担任《春泉》理事会理事，韩光智、黄利远老师任编委，陈祥理老师负责出版发行工作。著名电影剧作家李英敏校友为该刊题写刊名。《春泉》以交流作文和语文教学经验为宗旨，

以刊登学生作文和教师指导写作的短文为主要内容，兼及语文基础知识的普及，力求做到思想性、知识性和趣味性相结合。每年出版六期，出版日期分别为四、五、六、十、十一、十二月的中旬。三所中学轮流执行编辑出版工作。五、十一月两期为我校负责编辑出版。1988年11月，我校编辑出版的《春泉》第三期，内容丰富，形式多种，图文并茂，在三间学校及其他兄弟学校的学生中发行，深受欢迎，得到好评。

#### 4、美术小组

美术教育是对学生进行美育，促进智力发展的重要手段，是培养学生德、智、体全面发展的组成部分。廉州中学十分重视培养学生对自然美和艺术美的感受、爱好和审美能力，培养对艺术创造的兴趣和才能。除了在美术教学中传授美术的基础知识和基本技能外，还在课外建立美术小组。通过绘画、工艺和艺术欣赏的指导和训练，培养学生观察、记忆、想象、创造等形象思维能力，为造就美术人才打下良好的基础。

民国二十三年(1934)广东省立第十一中学校成立美术研究会，以研究中西美术涵养及发展各个人对于美术之鉴赏与创造的能力为宗旨，吸收富有美术兴趣的学生为会员，会址设在陈列室。美术研究会由本校学生课外活动设计委员会聘请若干人担任指导员。全体会员大会之下设委员会，会员大会每学期最少开会二次，委员会每星期开会一次。研究部设干事一人办理中西画研究事宜。学校备有工艺美术用具 223 件，供学生写生实习和泥工习作之用。

1938年，廉中救亡工作团绘画组通过出壁报、画壁画、写标语等方式，进行抗日救亡宣传。

建国后，廉中艺术团美术组积极开展各项活动，为党的各项政治任务和中心工作服务。

1985年以来，学校在抓好课堂教学的同时，大力开展各种有益的课外活动。1989年建立画室，地点先在旧图书馆，后迁到中心广场右侧第一间教室。由图画教师负责组织和指导的课外绘画小组开展书法、绘画活动，绘画小组从此有了固定的活动场所，能有目的按计划开展活动。参加绘画小组的学生共51人，定每周星期四、六两天下午第7节为活动时间，活动内容以素描、静物写生为主，使学生扎实地打好绘画基础。学生的作品经常在学校宣传橱窗展出。

## 第二节 卫 生

### 1、学校卫生工作的方针和任务

学校卫生工作是保证学生增强体质、提高健康水平不可缺少的工作。学校卫生工作的主要任务是：面向学生，贯彻预防为主的健康工作方针，加强防病措施，矫治学生常见疾病，做好防治疾病的工作；改善教学卫生、环境卫生和饮食卫生；进行卫生知识的宣传教育，培养良好的卫生习惯；与体育工作密切结合，使学生的身体得到正常的发育成长，不断提高学生的健康水平，增强体质，使学生能够完成学习任务，得到全面发展。

### 2、卫生机构

1931年，广东省立第十一中学校事务处负责督理学校卫生事宜。由庶务同舍监及校医办理全校卫生事项。明文规定医务股的职责：1、医务股商承事务处主任办理全校卫生事宜；2、检查学生体格及健康，施种牛痘、检验食品、御防传染病；3、疗治全校人员病疾及救护事宜；4、造报学生健康检查统计及症候统计表，5、办理关于其他医务事宜。

1942年至1946年间，廉州中学卫生事项，由校长、事务处主任、军事教官、助教以及学生会负责监督检查。由校工组成卫生组，主理学校环境卫生和饮食卫生工作。

建国以来，学校十分重视和加强卫生工作，逐步建立和健全卫生管理体制，分工一副校长兼管，一副教导主任专职负责体育卫生工作，下设校医室，随着学生人数的逐渐增多，专职医务人员由1人增至4人。在体育组、“三优一学”领导小组、计划生育小组、工会、团委会、学生会、班主任及各班劳动委员的配合下，医务人员负责全校师生员工的疾病预防、治疗；清洁卫生和计生工作。

### 3、卫生设备

1931年，广东省立第十一中学校设校医室一所，备有普通急救药品数种，由初中生理教员兼任校医，给全校员生医诊病。

1950年，学校卫生设备还很简陋与不够，原有校医室一间，为师生医诊病之处。设有急救箱一个，有普通急救药品数种，供急救之用。应用器械及药品，需用时可向当地医院借器械，在市场上购买药品，或者校医自己带来应用。1951年下半年设校医室，有专职校医、护士，以后，学校卫生医疗设备逐步得到充实。1987年，有八房一厅的卫生室一幢，卫生医疗器械有：磅称2台、高压煲1个、针灸机3台、血压计3个、听诊器3个、药箱3个、水壶1个、药柜5个、诊台3张、病床1张、各种药品数十种。每学期学校从行政经费和勤工俭学经费中，拨出一部份搞卫生基本建设。

### 4、卫生制度与措施

我校对医疗卫生保健工作向知注意，逐步建立和健全卫生制度，根据学生的健康状况和存在问题，采取一系列措施。

1931年，广东省立第十一中学校事务处会同训育处检验学生体格。体检办法：(1)时间：每学期检查2次，在学期的始末进行。(2)事项：体重、体长、营养、贫血、皮肤及头皮、砂眼及视力、耳疾及听力、鼻、牙、扁桃腺、淋巴腺、甲状腺、心、肺、脾、包茎、疝气、整形外科病、其他。(3)处理办法：按照部颁健康检查表，逐项详细记载，发现各病状，分别轻重通知本人或家长注意治疗，或教以矫正操法，以纠正之，甚至劝令休学或退学休养。每周由训育主任检查学生宿舍内务一次，以指导学生养成整洁的习惯。

1942—1946年间，每学期开始时，照例举行学生健康检查一次。所得的结果，除加以合理的处置外，并遵令填报健康检查表，同时分别向各生家长报告，请予注意。其他卫生事项，一概同卫生组主理。校内所有舍房、空旷场所，每日饬校工分工负责，切实洒扫拂拭，务求明净整洁，每星期日举行大扫除一次，每学期举行整洁比赛一次。比赛办法：分教室、宿舍两部分，由校长率领各教师及军事教官、助教等进行内务清洁检查评比，其最整洁者，学校给予奖励。饮食卫生方面，除事务处严密监督厨房外，并饬学生自治会组织膳食委员会协助监督厨房工作，以期经常注意饮用水的清洁，并选择新鲜及易消化的食物，且讲究营养的合理。要求厨工按照学校所订的厨工须知事项做好饮食卫生工作。课室、寝室、膳堂等均遵照军事管理办法管理，每周由校长率领各教师及军事教官、助教等举行内务清洁检查一次。建国前罗光羹、甯裕禄、林毅雄、易雨国、蓝润华、岑运彬等先后在我校担任生理、军护课老教师兼任校医。

建国以后，我校根据政府的有关规定和指示，结合学校的实际情况，逐步建立和健全卫生管理制度，采取有效的措施做好卫生保健工作。

1951年，明确了学校卫生工作的基本任务应以预防为主，因而加强卫生知识的宣传教育，改善卫生环境及医药设备，经请有校医1人专责诊治全校师生的疾病，拟请政府拨给有关卫生器械及药品或增拨专款，以便充实卫生设备。1954年学校制订了“学校卫生医务人员的职责”和“卫生室工作制度”。1962年，学校为了搞好清洁卫生，做好疾病预防工作，采取六项措施：(1)充分发挥值周班的作用，加强对宿舍、教室、厨房、厕所和公共地方的检查和督促，健全清洁卫生制度；(2)彻底铲除有碍卫生的芭蕉、杂草等，并在可能的条件下，改善师生的住宿条件；(3)合理地分配和固定各班清洁范围，严格执行清洁制度；(4)开学初结合清洁大扫除，进行一次全校性灭虱虫工作；(5)设病号疗养区，加强对疾病的防治工作；(6)充分利用学校的刊物，对学生进行讲卫生的基本知识教育。1963年，开展五好宿舍评比活动，训练了一批卫生员，帮助卫生室的治疗工作。

1979年以来，我校建立“每天一小扫，每周一大扫，每季及节日前一突击，周末一检查一评比”的卫生制度。即教室、宿舍每天打扫一次；各班负责清洁的公共地区及教室、宿舍周围，每周周末进行一次清洁大扫除；每季度及节日前搞一次突击性的较彻底的清洁卫生。由教导处会同校医室、“三优一学”领导小组、工会、团委、学生会等组成检查组，进行检查评比，并公布评比结果。此外，还规定学生每天做两次眼保健操，上午晚上各一次。毕业班每学期体检一次，以便发现疾病，及早治疗；非毕业班每学年进行一次体检，建立学生健康卡片档案，也已形成了制度。措施主要是：1、大力宣传，提高认识，把卫生工作摆在应有的位置上。特别在开展“五讲”“四美”教育活动以来，抓住“讲卫生”“环境美”作为重要方面进行宣传教育。2、配足医务人员，由二人增至四人(二男二女)制订“医务人员工作职责及工作制度”、厨房、用水卫生制度。3、校医定期分班上卫生课；定期给女生作妇女卫生讲座。4、定期进行个人卫生及仪表检查。5、根据季节，科学安排学生学习和活动时间，保证睡眠时间，注意劳逸结合。对保护学生视力，做好防治近视工作，我校采取了一些措施：①改善教室灯光照明。1980年，把全校电线更新改装，把教室四支光管改装为六支光管，并定期粉刷课室内外的墙壁，经请防疫站和卫校派员到校测定，目前教室的光度完全符合视力卫生要求。②更新配套台椅。现在全校台椅基本配套更新，高、初中学生均用上适度的台椅。③建立学生视力检查制度。毕业班学生每学期检查一次，非毕业班学生，每学年初检查一次，发现问题，分析研究，及时采取措施。④以防近为主，加强进行近视眼治疗试验。教师、医务人员注意纠正学生用眼卫生的不良习惯，督促学生每天坚持两次眼保操，要求家长密切配合，注意培养学生良好的用眼卫生习惯。医务人员采用了晶体操、针灸电疗法、穴位治疗仪电疗法、眼明注射液作穴位注射、种子贴耳穴疗法、穴位埋线疗法、穴位磁疗法、耳穴掀针疗法、气功疗法等多种方法，进行近视眼治疗试验。结果电疗效果显著。在改善环境卫生方面，1979年以来，我校铺设水泥路3000多米，校内主要通道已实现硬底化。为了改善师生用水卫生，学校投资2万多元建筑水塔、安装水管，全校师生都用上了自来水。还用砖、水泥做了200多米的排水沟。为了美化校园，学校花了两千多元用于绿化、果化和修建花圃。1990年以来，先后兴建了新校门、教学大楼、观海踏浪亭、校友亭、蘑菇亭、科学迷宫大型周型，扩大并美化了

花圃，敷设水泥新校道等，学校面貌焕然一新；在这优美的环境里学习、工作，生倍感心旷神怡。

由于环境卫生和环境绿化、美化等方面做出了好成绩，廉州镇爱卫会以及县“三优一学”领导每次检查，我校都受到好评。1986年我校被评为县两个文明建设先进单位。1987—1988年，被评为北海市先进学校、北海市文明单位、市“三优一学”先进单位、广西区文明学校、广西区爱国卫生先进单位。

### 5、学生健康情况

1933年度上学期开学时，对学生进行一次健康检查，结果在全校参加检查638人中，体格及甲等者58人，乙等者510人，丙等者6人，丁等者64人。肺活量度数，高中生平均26度，初中生平均20度。至其患疾病者计有99人，其中患外科及皮肤病者35人，患消化及神经系统病者13人，患砂眼者12人，患泌尿生殖器病者9人，呼吸及循环器病者8人，患耳鼻喉病者7人，患急性传染病者6人，患其他眼病者6人，患新陈代谢病者3人。

1950—1951学年度第二学期检查学生健康一次，结果在全校参加检查371人中，完全没有毛病的仅得60人，占检查人数16.1%，其中患砂眼及牙病的占36%以上，一般说来，初中学生体格较高中为佳。此后，多年来学校始终坚持以预防保健为主，把卫生工作纳入“三优一学”活动中，努力为师生创造一个良好的学习、工作和生活环境，不断提高师生的健康水平。1987年我们对84级高、初中生抽样检查，统计该级学生在校三年时间身高、体重变化情况：高84级158名男生身高平均增长6.4公分，体重平均增长4.8公斤。75名女生身高平均增长4.8公分，体重平均增长2.9公斤；初84级154名男生身高平均增长20公分，体重平均增长17公斤。113名女生身高平均增长7公分，体重增长10公斤。

1984年以来，全校学生每年体检一次，结果表明学生的健康情况是好的。84年参加体检1326人，患心率不齐1人，肺结核1人，骨折1人。当年高考3人体检不合格。85年参加体检1728人，患传染性肝炎2人，骨折2人，心脏病2人。当年高考4人体检不合格。86年参加体检1866人，患传染性肝炎4人，心脏病2人，骨折1人。当年高考体检全部合格。87年参加体检1973人，患心脏病4人，肝炎4人，骨折2人，88年我校276名学生参加高考体检，全部合格。

附： 学生近视率统计表 1984—1990年抽样检查

高 中					初 中				
年别	性别	原有人数	近视人数	近视率	年别	性别	原有人数	近视人数	近视率
1984年	男	153	62	33.9%	1984年	男	154	40	32.4%
	女	73	44	58.7%		女	114	38	33.3%
1985年	男	169	55	32.5%	1985年	男	160	49	29.3%
	女	109	59	54.1%		女	131	55	42%
1986年	男	167	62	37.1%	1986年	男	142	19	13.3%
	女	93	44	47.3%		女	109	35	32.1%
1987年	男	152	48	31.5%	1987年	男	112	15	13.3%
	女	66	29	43.9%		女	100	18	18%
1988年	男	158	38	34.1%	1988年	男	134	32	23%
	女	87	31	35.6%		女	108	44	40%
1989年	男	196	73	37.2%	1989年	男	123	34	27.5%
	女	86	38	40.4%		女	109	47	40%
1990年	男	189	49	25.9%	1990年	男	154	31	20%
	女	82	38	46.3%		女	113	30	26.5%

## 学校卫生医务人员职责

- 1、在学校行政直接领导下进行工作，业务上受当地卫生机关指导，在每学期开始时负责依照学校及教育行政机关，关于学校保健工作的指示拟订学校之保健工作计划及实施办法，并制订经常工作制度，提请学校行政审查通过，列入学校总计划内。
- 2、向学校校长或教务处，提供有关学校卫生之改进设施及卫生经费使用之意见。
- 3、应经常结合季节及学校各种活动，进行卫生宣传教育，应有系统地灌输学生卫生知识，培养卫生习惯，以提高学生健康水平。
- 4、对传染病患者应尽力早期发现并采取各种预防措施。
- 5、监督后勤及有关人员，改善学校环境卫生。
- 6、指导并监督检查学生伙食之卫生管理，对伙食管理人员，炊事员进行必要的卫生教育。
- 7、应掌握学生的健康状况，对影响学生健康之学习、生活各方面应随时向校长反映，在校务会议上提出改正意见。
- 8、实施健康检查及缺点矫正。
- 9、实施简易治疗，急诊及转诊，并与附近医疗机关建立联系。
- 10、应注意体育与卫生的结合，经常进行体育卫生教育及对体育之卫生监督工作，并协助对参加锻炼之学生实施体格检查工作。

## 学校卫生工作制度

- 1、每天按时上下班，有急诊等特殊情况时不在此限。
- 2、对病人态度温和，工作认真细致。
- 3、诊病按先后次序进行，并禁止喧哗，保持室内安静。
- 4、诊病时须服从卫生治疗，不得指定用药，随意要药，作自费处理。
- 5、每月定期检查、清点药品，并按性质分别保管，保持清洁，防止变质失效。
- 6、学生诊病药费个人自负 20%，各种滋补、营养、饮料、非治疗性药品及各种成药等，均不得在公费中开支。
- 7、严格执行卫生制度，每周星期六或不定期的进行卫生检查评比。